

Jaarverslag, 2016

Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds

Soest, mei 2017



Inhoud

3 Inleiding

- 2016: Wijziging statuten stichting
- De doelstelling die deze twijfel teweegbracht
- Nieuwe formulering van de doelstelling
- Doelstellingen

4 Projecten en activiteiten

- 5 - Ontvangst bewoners van het AZC, 13 maart
- Opening aanbouw theater de Kapschuur, 22 mei
- Ontvangst bewoners van het AZC, 18 september
- Samenwerking Arts Center Fonds en Vrienden van Meander Amersfoort, 12 oktober

7 2017

- Doelen
- Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds en de VriendenLoterij

8 Feiten en Cijfers, samenstelling bestuur en directie

9 Bijlage

Inleiding

2016: Wijziging statuten stichting

Direct na de oprichting van de stichting hebben we bij de Belastingdienst verzocht om ons de culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling) status te geven. Na meerdere gesprekken met de Belastingdienst hebben wij op 8 juni 2015 de Beschikking Algemeen Nut Beogende Instelling ontvangen. Deze beschikking was tegelijkertijd de bevestiging van onze formele status van Cultureel ANBI.

In de loop van 2016 is gebleken, uit contacten met verschillende stichtingen en partijen die onze stichting wilden ondersteunen, dat één van onze doelstellingen over deze potentiële ondersteuning een aarzeling teweegbracht.

De doelstelling die deze twijfel teweegbracht

Artikel 2, 1a: Het bevorderen en de instandhouding van het Herman van Veen Arts Center te Soest teneinde het Herman van Veen Arts Center als naar huidige maatstaven voldoende geëquipeerd kunstencentrum te kunnen laten functioneren en de gebouwen als cultureel erfgoed in stand te houden:

- het gedeelte uit deze doelstelling dat vragen oproept is de frase waarin in geuit wordt dat het een doelstelling van de stichting is om bij te dragen aan de instandhouding van het onroerend goed van Het Herman van Veen Arts Center. Achtergrond van deze doelstelling is natuurlijk dat Villa De Paltz een Rijksmonument is;

- ook een gedeelte van de fondswervende activiteiten van de stichting over afgelopen jaar deed bij de Belastingdienst de vraag rijzen of we dit gedeelte van onze doelstellingen in stand konden houden als we wilden blijven voldoen aan de vereisten van een cultureel ANBI;

- met het oog op bovenstaande heeft de stichting besloten om het deel van de doelstelling dat op 'bezwaren' stuitte te wijzigen in de statuten. In overleg en met goedkeuring van de Belastingdienst is het artikel gewijzigd.

Nieuwe formulering van de doelstelling

Artikel 2, 1a: Het bevorderen en de instandhouding van het Herman van Veen Arts Center te Soest teneinde het Herman van Veen Arts Center als naar huidige maatstaven voldoende geëquipeerd kunstencentrum te kunnen laten functioneren en het landgoed met NSW status waarop zij gevestigd is in stand te houden. Feit is dat de stichting sinds haar bestaan het Arts Center niet financieel ondersteund heeft inzake de renovatie/restauratie en het onderhoud van het Rijksmonumentale onroerend goed.

Bovenstaande wordt ook weergegeven in het herschreven beleidsplan voor de stichting van januari 2017. De gewijzigde statuten en het herschreven beleidsplan vindt u terug op de website van de stichting.

www.hermanvanveenartscenterfonds.com

Doelstellingen

De volledige doelstellingen van de stichting zijn opgenomen in artikel 2.1 van de statuten en luiden als volgt:

- het bevorderen en de instandhouding van het Herman van Veen Arts Center te Soest teneinde het Herman van Veen Arts Center als naar huidige maatstaven voldoende geëquipeerd kunstencentrum te kunnen laten functioneren en het landgoed met NSW status waarop zij gevestigd is in stand te houden;

- het bevorderen en ondersteunen van de activiteiten in voornoemd kunstencentrum, waaronder het (doen) voorbereiden van theater- en muziekproducties, alsmede exposities; belangrijk component daarin is het bieden van ontwikkelingsmogelijkheden aan jonge, begaafde kunstenaars;

- het vergroten van de betrokkenheid tussen het Herman van Veen Arts Center en haar publiek, vooral doch niet uitsluitend dat deel ervan dat een speciale band heeft of wil hebben met het kunstencentrum, alles in de ruimste zin van het woord.

Projecten en activiteiten

De Stichting heeft in 2016 negentien aanvragen gedaan bij institutionele fondsen. Vijf van deze aanvragen zijn gehonoreerd, elf aanvragen zijn afgewezen en drie aanvragen staan nog open.

De ervaring die we tijdens de start van onze stichting in 2015 en bij onze eerste aanvragen hebben opgedaan, is door ons na evaluatie meegenomen in wijzigingen en verbeteringen van de aanvraagprocessen in 2016.

Dit heeft o.a. geresulteerd in begeleiding door en aanvragen van fondswervers in 2016. Dit is niet geheel onbezoldigd gebeurd. De statuten van onze stichting voorzien in de financiële mogelijkheid hiertoe.

Met de bijdragen die voortgekomen zijn uit bovenstaande aanvragen maar ook met bijdragen van onze particuliere donateurs hebben we onderstaande activiteiten kunnen ontplooiën naast onze bijdrage aan de algemene programmering op het Herman van Veen Arts Center. De instellingen, bedrijven en particulieren die zich in 2013 aan het Arts Center voor drie jaar verbonden middels het 'stoelhouder-schap' hadden in 2016 voor het eerst de mogelijkheid deze verbintenis te verlengen of om de verbintenis om te zetten in een donatie aan de stichting.

De programmering op het Arts Center bestond in 2016 uit bijna 150 voorstelling-en waarbij een kleine 13.000 bezoekers te gast waren.

Een gedeelte van de opbrengsten uit bovenstaande aanvragen bij institutionele fondsen is bestemd voor projecten die in 2017 plaatsvinden.

Naast de financiële support van particulieren en institutionele fondsen hebben we natuurlijk zeer veel steun gehad van onze vrijwilligers. De Arts Center vrijwilliger is bij tal van activiteiten spilfiguur waardoor veel activiteiten mede mogelijk zijn geweest.

Ontvangst bewoners van het AZC, 13 maart

Dankzij de 1e Alfred Golf Charity Cup hebben we dit jaar een aantal keer de bewoners van het AZC Soest/Zeist uit kunnen nodigen op het Arts Center. Naast het bezoeken van voorstellingen hebben we voor deze mensen op deze dagen ook andere leuke activiteiten georganiseerd.

Op 13 maart hebben we een groep kinderen en ouders ontvangen vanuit het AZC Soest/Zeist. Deze groep hebben we 's ochtends opgehaald in een oude Amerikaanse schoolbus. Op het Arts Center werden onze gasten ontvangen met koffie, thee, limonade en wat lekkers.

Vervolgens hebben ze samen met ons reguliere publiek genoten van de voorstelling 'Speel Zing Dans'. Na de voorstelling hebben we de groep getraceerd op versgebakken

friet (en fruit). Aansluitend hebben onze grote en kleine gasten een workshop tekenen gevolgd. Deze workshop was het vervolg op een workshop die eerder in maart op het AZC zelf al gestart was.

De tekeningen zijn gerelateerd aan de voorstelling over Benjamin de Beer. Benjamin is een vluchteling met een andere achtergrond. Een ijsbeer die door de klimaatveranderingen van de ijsvlakten waar hij altijd gewoond heeft moet vluchten naar het bos.

Aarden in een omgeving waar de lokale bevolking niet altijd evenveel sympathie toont. De tekeningen maakten tot juni van dit jaar onderdeel uit van een kleine expositie over de klimaatproblematiek, waarbij de route die Benjamin in onze voorstelling aflegt uitgebeeld is.



Opening aanbouw theater De Kapschuur, 22 mei

Op 22 mei hebben we de aanbouw aan Landgoedtheater de Kapschuur geopend. De aanbouw bevat een nieuw entree, een garderobe en toiletten voor onze gasten. In de aanbouw is ook een kleedkamer voor artiesten en een opslagruimte voor toneelattributen gebouwd.

Belangrijk is dat naast de aanbouw ook een rolstoelpad is aangelegd waardoor de toegankelijkheid voor mindervaliden sterk verbeterd is. Naast het rolstoelpad beschikken we nu ook over een aangepast toilet. De rolstoeltoegankelijkheid en het mindervaliden toilet zijn mogelijk gemaakt dankzij de donateurs van onze stichting.





Ontvangst bewoners van het AZC, 18 september

Op 18 september waren kinderen en ouders van het AZC Soest-Zeist wederom bij ons te gast. Ook op deze dag hebben we onze groep gasten opgehaald met de oude Amerikaanse schoolbus.

De kinderen hebben genoten van de voorstelling 'Speel zing dans' en zijn rondom de voorstelling vermaakt door onze vaste groep 'Buitenspelers'. Deze acteurs zijn de gastvrouwen en heren van het Arts Center. Het zijn karakters uit onze voorstellingen. Kabouter Paltz en zijn dochter, de Barones van Paltz en haar moeder en Bas Beuk onze boswachter. De kinderen hebben stoelendans en jeu de boules gespeeld. Tussendoor hebben we een lekkere lunch met friet en vers fruit verzorgd.

Samenwerking Arts Center Fonds en Vrienden van Meander Amersfoort, 12 oktober

'Herman van Veen Arts Center Fonds uit Soest maakt overnachten bij ziek kind mogelijk'

Met ingang van 12 oktober beschikt de afdeling Moeder en Kind van Medisch Centrum Meander over een Herman van Veen Arts Center Fonds bedbank waardoor ouders een nachtje bij hun kind kunnen slapen. De speciale bedbank is mogelijk gemaakt door steun van het Herman van Veen Arts Center Fonds en is afgelopen donderdag tijdens een voorleesvoorstelling feestelijk in gebruik genomen.

De onthulling markeerde de start van de samenwerking met het Herman van Veen Arts Center Fonds uit Soest als nieuwe Vriend van Meander. In de toekomst zullen er vaker gezamenlijke activiteiten zijn. Zo zullen patiënten voorstellingen bezoeken van het Herman van Veen Arts Center op Landgoed de Paltz in Soest. De Vrienden van Meander en het Herman van Veen Arts Center geven hiermee vorm aan beider wens om ontspanning en afleiding te bieden aan kinderen die in een moeilijke situatie zitten.

De onthulling vond woensdag 12 oktober plaats, midden in de Kinderboekenweek. Kabouter Paltz en zijn dochter Lia Paltz (acteurs Annerie van Loenen en Bert Simhoffer van het Herman van Veen Arts Center), hielden de spanning erin met het verhaal over kabouter Paltz en de Alvermannen. Daarna werd de bedbank onthuld door patiëntjes samen met Kabouter Paltz, zijn dochter Lia en Edith Leerkes de compagnon van Herman in het Arts Center. De bedbank is een welkome aanvulling is op de eenpersoonskamers in het ziekenhuis overnachten bij hun zieke kind.



Doelen

De stichting wil een organisatie zijn die zich bekommert om het welzijn van mensen in wat zij de 'tweede lijn' noemt. Niet voor primaire taken als gezondheidszorg en onderwijs maar om de geestelijke en sociale aspecten die samen ons welzijn bepalen. Uniek is dat al haar activiteiten plaatsvinden op een locatie gelegen in een zeldzaam stukje beschermd natuurgebied. Op het Arts Center ben je echt 'uit'. De stichting wil de ontwikkeling voortzetten een plek te creëren waar de oudere mens getuige kan zijn van wat jonge kunstenaars hun kleinkinderen te bieden hebben.

In 2017 willen we vanuit de stichting vanzelfsprekend bij blijven dragen aan de continuering van de programmering op het Herman van Veen Arts Center. Om dit mogelijk te maken zullen we fondsaanvragen blijven doen bij institutionele fondsen. Ook zullen we particulieren blijven vragen om bij te dragen aan de ontwikkeling en programmering van het Arts Center.

De stichting zal in 2017 een aantal projecten opzetten en doorzetten die jaarlijks of 2-jaarlijks terugkomen. Deze projecten zullen zichzelf moeten dragen door doelgerichte fondswerving bij particulieren, bedrijven en institutionele fondsen.

De in 2015 in gang gezette samenwerkingen ten behoeve van deze projecten worden voortgezet en uitgebreid. Het betreft onder anderen de samenwerkingen opgezet voor de 1e Alfred Carity Golf Cup in 2015 waarmee we in 2017 de 2e Alfred Charity Golf Cup gaan organiseren. Ook organiseert de stichting in 2017 een eerste kamermuziekfestival. Het is voor het kamermuziekfestival van 2017 gelukt om het geheel gefinancierd te krijgen middels aanvragen bij institutionele fondsen, waarvan enkelen al in 2016 aangevraagd zijn.

Belangrijk secundair doel voor 2017 wordt o.a. om de theaterfaciliteiten van Landgoedtheater de Kapschuur te verbeteren. Hierbij wordt gedacht aan o.a. verbetering van de akoestiek, de geluidsinstallatie, verlichting en het podium.

Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds en de VriendenLoterij

Eind 2015 heeft de Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds een fondsaanvraag gedaan bij de VriendenLoterij. De aanvraag heeft geresulteerd in een 3-jarig beneficiëntschap van onze stichting. Vanaf 2016 ondersteunt de VriendenLoterij drie jaar lang het Herman van Veen Arts Center Fonds met een bijdrage van EUR 100.000 per jaar.

De VriendenLoterij steunt maatschappelijke initiatieven die mensen met onvoldoende middelen of mogelijkheden een steuntje in de rug geven, zodat zij voluit mee kunnen doen in de samenleving en een volwaardig leven kunnen leiden. Ook steunt zij mensen in hun ambitie om een bijdrage aan de maatschappij te leveren.

De loterij werft fondsen voor haar goede doelen en geeft bekendheid aan hun werk. Deelnemers van de loterij hebben de mogelijkheid om voor een zelfgekozen goed doel mee te spelen. Deelnemers van de VriendenLoterij kunnen het Herman van Veen Arts Center Fonds kiezen als het goede doel waarvoor de deelnemers meespelen. Inmiddels speelt bijna een half miljoen Nederlanders mee voor 49 goede doelen en ruim 3.200 clubs en verenigingen in Nederland.

In 2016 heeft de stichting via fondswerving in samenwerking met de VriendenLoterij een substantieel bedrag middels goededoelenprijzen van de VriendenLoterij kunnen verwerven dat aangewend is om haar doelstellingen te realiseren. Dit bedrag staat los van de jaarlijkse bijdrage van de VriendenLoterij.

In 2017 is één van de doelen van de stichting om een bijdrage te leveren aan het welzijn van die mensen waarvoor veel stichtingen die verbonden zijn aan de VriendenLoterij zich inzetten.

We streven naar een duurzame samenwerking met deze stichtingen.

Feiten en Cijfers

Samenstelling bestuur en directie:

Bestuur:

Saskia Klomps – Voorzitter
Astrid Rasch – Penningmeester
Gooitsen Eenling – Secretaris

Raad van toezicht:

Herman van Veen
Edith Leerkes

Directie:

Valentijn van Veen

Partners 2016:

VriendenLoterij
Gemeente Soest
Rabobank Amersfoort Eemland
Stichting Tjallinga Weeshuis
Harlekijn Holland bv
Lot's Foundation
Vrienden van Meander
Van den Berg van Heemstede Stichting
Kf Hein, Stichting
Stichting Carel Nengerman Fonds

Fiscale aspecten:

Culturele ANBI status, RSIN 8548 52 906
De Stichting Herman van Veen Arts Center was in 2016 niet BTW plichtig

Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds
Landgoed De Paltz 1 | 3768 MZ Soest | Holland
T: + 31 346 330003 | F: +31 346 353199 | artscenter@hermanvanveen.com | www.hermanvanveenartscenter.com
K.v.K. nr. 62526790 | RSIN 854852906 | Rabobank: NL07 RABO 0301 7310 39 | BIC: RABONL2U





Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds

gevestigd te Soest

Rapport inzake de

Jaarrekening 2016

Alfa Accountants en Adviseurs B.V.

Postbus 253

3770 AG Barneveld

Telefoon: 088 2531400

E-mail: barneveld@alfa.nl



Inhoudsopgave

Pagina

1. Accountantsrapport

1.1	Samenstellingsverklaring van de accountant	2
1.2	Algemeen	2
1.3	Financiële positie	3
1.4	Fiscale positie	4

2. Jaarrekening

2.1	Balans per 31 december 2016	7
2.2	Staat van baten en lasten over 2016	9
2.3	Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	10
2.4	Toelichting op de balans	12
2.5	Toelichting op de staat van baten en lasten	14

3. Overige gegevens

3.1	Mededeling omtrent het ontbreken van de controleverklaring	17
3.2	Statutaire regeling inzake de saldo van baten en lastenbestemming	17



1. Accountantsrapport



Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds
Landgoed De Platz 1
3768 MZ Soest

Barneveld, 24 april 2017
Ons kenmerk: 05007825/2016

Hierbij bieden wij u het rapport aan inzake de jaarstukken over 2016 van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds te Soest.

1.1 Samenstellingsverklaring van de accountant

Aan: Het bestuur en directie van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds

De jaarrekening van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds te Soest is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2016 en de staat van baten en lasten over 2016 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

1.2 Algemeen

Oprichting stichting

Blijkens de akte d.d. 29 januari 2015 verleden voor notaris mr. Angeline Danielle van Kasteel-Wesselman van Helmond werd de stichting per genoemde datum opgericht.



1.3 Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 december 2016 in verkorte vorm.

Financiële structuur

	31-12-2016		31-12-2015	
	€	%	€	%
Activa				
Vorderingen	48.440	56,6	0	0,0
Liquide middelen	37.150	43,4	6.299	100,0
	<u>85.590</u>	<u>100,0</u>	<u>6.299</u>	<u>100,0</u>
Passiva				
Stichtingsvermogen	47.919	56,0	3.055	48,5
Kortlopende schulden	37.671	44,0	3.244	51,5
	<u>85.590</u>	<u>100,0</u>	<u>6.299</u>	<u>100,0</u>

Analyse van de financiële positie

	31-12-2016	31-12-2015
	€	€
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen	48.440	0
Liquide middelen	37.150	6.299
	<u>85.590</u>	<u>6.299</u>
Kortlopende schulden	(37.671)	(3.244)
Liquiditeitssaldo = werkkapitaal	<u>47.919</u>	<u>3.055</u>
Vastgelegd op lange termijn		
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	<u>47.919</u>	<u>3.055</u>
Financiering		
Stichtingsvermogen	<u>47.919</u>	<u>3.055</u>



1.4 Fiscale positie

Algemeen

Op grond van artikel 9a lid 2 Wet op de Vennootschapsbelasting 1969 geldt voor het merendeel van de activiteiten een vrijstelling voor de vennootschapsbelasting. Dit betreft activiteiten in de zin van fondsverwervende activiteiten.

	2016
	€
Berekening belastbaar bedrag	
Saldo van baten en lasten	45.514
Vrijgestelde winstbestanddelen	
Vrijstelling i.v.m. fondsverwervende activiteiten	(42.264)
Belastbaar bedrag	<u>3.250</u>

Berekening vennootschapsbelasting

	2016
	€
20,0% van € 3.250	<u>650</u>

	Schuld/vordering per 01-01-2016	Vennootschapsbelasting last of bate in 2016	Betaald/ontvangen in 2016	Correcties in 2016	Schuld/vordering per 31-12-2016
	€	€	€	€	€
Situatie per balansdatum					
2016	<u>0</u>	<u>650</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>650</u>

Staat van baten en lasten

In de staat van baten en lasten is de vennootschapsbelastingpost als volgt verwerkt:

	2016
	€
Vennootschapsbelasting huidig boekjaar	<u>650</u>



Tot het geven van nadere toelichting zijn wij
gaarne bereid.

Barneveld, 24 april 2017

Alfa Accountants en Adviseurs B.V.

Dit document is digitaal ondertekend:

Anette Overmars - Hilhorst AA

05 mei 2017 09:51:53 (GMT +02:00)

Ref.: dbgcfcijfbg

A.J. Overmars-Hilhorst AA



2. Jaarrekening



2.1 Balans per 31 december 2016

(na voorstel saldobestemming)

		31-12-2016		31-12-2015	
		€	€	€	€
ACTIVA					
Vlottende activa					
Vorderingen					
Debiteuren	1	48.000		0	
Overige vorderingen en overlopende activa	2	440		0	
			48.440		0
Liquide middelen	3		37.150		6.299
			<u>85.590</u>		<u>6.299</u>



		31-12-2016		31-12-2015	
		€	€	€	€
PASSIVA					
Stichtingsvermogen					
Stichtingskapitaal	4		47.919		3.055
Kortlopende schulden					
Schulden aan leveranciers	5	33.338		0	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	6	650		0	
Overige schulden en overlopende passiva	7	3.683		3.244	
			37.671		3.244
			<u>85.590</u>		<u>6.299</u>



2.2 Staat van baten en lasten over 2016

		2016		2015	
		€	€	€	€
Baten	8				
Overige overheidsbijdragen en -subsidies	9		0		2.500
Giften en baten uit fondsenwerving	10		346.388		26.208
Overige baten	11		20.500		0
			<u>366.888</u>		<u>28.708</u>
Lasten					
Besteed aan doelstellingen	12	149.723		14.418	
Werving baten	13	161.957		6.647	
Overige lasten	14	9.461		4.390	
Som der lasten			<u>321.141</u>		<u>25.455</u>
Saldo van baten en lasten			45.747		3.253
Rentelasten en soortgelijke kosten	15		(233)		(198)
			<u>45.514</u>		<u>3.055</u>
Belastingen	16		(650)		0
Saldo van baten en lasten			<u>44.864</u>		<u>3.055</u>
Bestemming saldo van baten en lasten					
Toevoegen aan vrije reserves stichtingskapitaal			<u>44.864</u>		<u>3.055</u>



2.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds is feitelijk en statutair gevestigd op Landgoed De Platz 1, 3768 MZ te Soest, en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 62526790.

Algemene toelichting

Belangrijkste activiteiten van rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds bestaan voornamelijk uit:

- a. het bevorderen en de instandhouding van het Herman van Veen Arts Center te Soest teneinde het Herman van Veen Arts Center als naar huidige maatstaven voldoende geëquipeerd kunstencentrum te kunnen laten functioneren en de gebouwen als cultureel erfgoed in stand te houden;
- b. het bevorderen en ondersteunen van de activiteiten in voornoemd kunstencentrum waaronder het (doen) voorbereiden van theater- en muziekproducties, alsmede exposities; belangrijke component daarin is het bieden van ontwikkelingsmogelijkheden aan jonge, begaafde kunstenaars;
- c. het vergroten van de betrokkenheid tussen het Herman van Veen Arts Center en haar publiek, vooral doch niet uitsluitend dat deel ervan dat een speciale band heeft of wil hebben met het kunstencentrum, alles in de ruimste zin van het woord.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving 650.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Handelsvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.



Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.



2.4 Toelichting op de balans

Viottende activa

Vorderingen

	31-12-2016	31-12-2015
	€	€
1 Debiteuren		
Debiteuren	48.000	0
2 Overige vorderingen en overlopende activa		
Overige vordering	396	0
Overlopende activa	44	0
	440	0
3 Liquide middelen		
Rabobank rekening courant nr. 3017.31.039	33.834	506
Rabobank rekening courant nr. 3027.62.612	3.316	5.793
	37.150	6.299

4 Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Stichtingska- pitaal
	€
Stand per 1 januari 2016	3.055
Resultaatverdeling	44.864
Stand per 31 december 2016	47.919

Kortlopende schulden

	31-12-2016	31-12-2015
	€	€
5 Schulden aan leveranciers		
Crediteuren	33.338	0
6 Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Vennootschapsbelasting	650	0
7 Overige schulden en overlopende passiva		
Overige schulden	3.683	3.244



Voorstel saldo van baten en lastenverwerking

Het bestuur van de stichting stelt voor het saldo van baten en lasten de volgende bestemming te geven:

Het saldo van baten en lasten over 2016 ad € 44.864 wordt geheel toegevoegd aan de vrije reserves.

Dit voorstel dient nog te worden vastgesteld, maar vooruitlopend hierop is de voorgestelde bestemming saldo van baten en lasten reeds verwerkt in de jaarrekening 2016 van de huishouding.



2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2016 €	2015 €
8 Baten		
Overige overheidsbijdragen en -subsidies	0	2.500
Giften en baten uit fondsenwerving	346.388	26.208
Overige baten	20.500	0
	<u>366.888</u>	<u>28.708</u>
9 Overige overheidsbijdragen en -subsidies		
Overige overheidsbijdragen en -subsidies	<u>0</u>	<u>2.500</u>
10 Giften en baten uit fondsenwerving		
Bijdrage VriendenLoterij	100.000	0
Opbrengst boeken met cd VriendenLoterij	125.000	0
Opbrengst Paltzdagen VriendenLoterij	96.000	0
Opbrengst uit verkoop loten VriendenLoterij	138	0
Giften en baten ontwikkeling HvV AC	20.160	10.695
Ontvangen bijdragen charity event	0	15.513
Giften en baten AZC	3.000	0
Giften en baten algemeen	2.090	0
	<u>346.388</u>	<u>26.208</u>
De bijdrage van de VriendenLoterij wordt jaarlijks vastgesteld na afloop van het jaar waarop de toekenning betrekking heeft. Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds heeft in de baten over het jaar 2016 de daadwerkelijk ontvangen bijdrage verantwoord die in het verslagjaar is ontvangen.		
11 Overige baten		
Opbrengst cells VriendenLoterij	<u>20.500</u>	<u>0</u>
12 Besteed aan doelstellingen		
Donatie fietsenpot AZC	0	2.200
Donatie imkersvereniging	50	50
Radiodagen	0	2.500
Uitvoeringen en workshops AZC	3.667	9.668
Bijdrage ontwikkeling jonge kunstenaars	142.260	0
Uitvoering Meander Ziekenhuis	338	0
Aanleg invalidenpad	3.408	0
	<u>149.723</u>	<u>14.418</u>
13 Werving baten		
Kosten eigen fondsenwerving	3.131	6.647
Kosten acties derden	158.826	0
	<u>161.957</u>	<u>6.647</u>



	2016 €	2015 €
Kosten acties derden		
Inkoop boeken met cd	75.000	0
Inkoop Paltzdagen	66.576	0
Inkoop cells	17.250	0
	<u>158.826</u>	<u>0</u>
Bezoldiging bestuurders		
De bezoldiging van bestuurders bedraagt € 0.		
14 Overige lasten		
Verkoopkosten	0	37
Kantoorkosten	59	527
Algemene kosten	9.402	3.826
	<u>9.461</u>	<u>4.390</u>
Verkoopkosten		
Reis- en verblijfkosten	<u>0</u>	<u>37</u>
Kantoorkosten		
Kantoorbenodigdheden	0	50
Reparatie en onderhoud kantoorinventaris	59	477
	<u>59</u>	<u>527</u>
Algemene kosten		
Assurantiepremie	545	0
Accountants- en administratiekosten	3.346	3.406
Advieskosten	5.511	420
	<u>9.402</u>	<u>3.826</u>
15 Rentelasten en soortgelijke kosten		
Betaalde bankrente	<u>233</u>	<u>198</u>
16 Belastingen		
Vennootschapsbelasting huidig boekjaar	<u>(650)</u>	<u>0</u>



Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds
Soest

Soest,

V. van Veen

Dit document is digitaal ondertekend:
Veen, V. van
05 mei 2017 09:58:11 (GMT +02:00)

S. Kusters-Klomp

Dit document is digitaal ondertekend:
Kusters - Klomp, S. (S.)
08 mei 2017 16:16:23 (GMT +02:00)

A.H. Rasch

Dit document is digitaal ondertekend:
Rasch, A.H. (A.H.)
05 mei 2017 11:03:37 (GMT +02:00)

Directeur

Voorzitter

Penningsmeester

G. Eenling

Dit document is digitaal ondertekend:
Eenling, G. (G.)
05 mei 2017 13:37:35 (GMT +02:00)

Secretaris



3. Overige gegevens

3.1 Mededeling omtrent het ontbreken van de controleverklaring

Aangezien Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds binnen de door de Raad voor de Jaarverslaggeving gestelde grenzen van de Richtinglijnen voor de Jaarverslaggeving valt, heeft aan de jaarrekening en het jaarverslag geen verklaring omtrent de getrouwheid te worden toegevoegd.

3.2 Statutaire regeling inzake de saldo van baten en lastenbestemming

Volgens artikel 13 van de statuten staat vermeld dat het besluit van de Raad van Bestuur inzake de winstbestemming is onderworpen aan de goedkeuring van voornoemd besluit door de Raad van Toezicht.