

Jaarverslag, 2017

Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds

Soest, januari 2018



STICHTING HERMAN VAN VEEN

 ARTS CENTER FONDS

Inhoud

3 t/m 4 Inleiding

- *Mijlpalen*
- *Doelstelling*

5 t/m 9 Projecten en activiteiten

- *Ontvangst Quiet Community 500*
- *Kamermuziek festival Landgoed de Paltz*
- *2e Alfred Golf Charity Cup*
- *Day in the forest*
- *Start samenwerking Arts Center en SWK030*
- *Bezoek Het huis van Compassie*

10 t/m 12 2018

- *2018, een vooruitblik*
- *Prognose*

13 Feiten en Cijfers

- *Samenstelling bestuur & directie*
- *Partners 2017*

Bijlage

- *Jaarcijfers Alfa Accountants*

Inleiding

2017: MIJLPALEN

Nominatie Cultuurprijs Soest 2017

Elk jaar wordt er in Soest/Soesterberg een prijs uitgereikt aan mensen of organisaties die zich hebben onderscheiden door de kwaliteit van hun activiteiten en initiatieven op cultureel terrein met een aantoonbare betekenis voor de Soester gemeenschap. Het ene jaar is dit de Cultuurprijs en het andere jaar de Cultuurstimuleringsprijs. Dit jaar gaat het om de Cultuurprijs. De Cultuurstimuleringsprijs is speciaal bedoeld voor nieuw talent en nieuwe ontwikkelingen (gewonnen door 'A day in the forest' in 2015).

Dit jaar was het Herman van Veen Arts Center één van de genomineerden. De prijs ging echter welverdiend naar Irma Vos. Irma is voor de gasten van het Arts Center geen onbekende gezien de samenwerking tussen haar en het Arts Center. Ze is fluitdocente en drijvende kracht achter de Bachschool. Toen twee jaar geleden bekend werd dat alle docenten van de locatie Soest zouden worden ontslagen, nam Irma het initiatief om met een aantal docenten een collectief op te richten, mede omdat zij niet wilde dat de leerlingen in Soest de dupe zouden worden. Zij heeft hierover contact gelegd met Herman van Veen en samen hebben ze de naam "Bachschool" bedacht waarvan hij beschermheer is.

Nominatie Triodos Bank Hart-Hoofdprijs 2017

De Triodos Hart-Hoofdprijs is bedoeld voor de meest inspirerende, door Triodos Bank gefinancierde, instelling die op een onderscheidende manier haar hart volgt, haar hoofd gebruikt en zo een bijdrage levert aan een duurzame wereld. De Hart-Hoofdprijs is een publieksprijs die in 2011 is ingesteld door Triodos Bank.

Op 16 mei is de prijs uitgereikt aan het initiatief 'Slim Opgewekt!' www.slimopgewekt.nl



Voltooiing restauratie Villa de Paltz

Hoewel onze stichting niet bijdraagt aan de restauratie van het Rijksculturele erfgoed in het bezit van het Herman van Veen Arts Center is de ontwikkeling van deze restauratie natuurlijk wel van belang voor onze stichting.

De renovatie en restauratie van de gebouwen betekent meer en betere mogelijkheden voor de stichting om haar doelstellingen te ontwikkelen. Wij zijn er trots op dat na renovatie van Landgoedtheater de Kapschuur, het hoofdgebouw 'Villa de Paltz' in oude glorie is hersteld.



DOELSTELLINGEN

De volledige doelstellingen van de stichting zijn opgenomen in artikel 2.1 van de statuten en luiden als volgt:

- Het bevorderen en de instandhouding van het Herman van Veen Arts Center te Soest teneinde het Herman van Veen Arts Center als naar huidige maatstaven voldoende geëquipeerd kunstencentrum te kunnen laten functioneren en het landgoed met NSW-status waarop zij gevestigd is in stand te houden.
- Het bevorderen en ondersteunen van de activiteiten in voornoemd kunstencentrum, waaronder het (doen) voorbereiden van theater- en muziekproducties, alsmede exposities; belangrijke component daarin is het bieden van ontwikkelingsmogelijkheden aan jonge, begaafde kunstenaars.
- Het vergroten van de betrokkenheid tussen het Herman van Veen Arts Center en haar publiek, vooral doch niet uitsluitend dat deel ervan dat een speciale band heeft of wil hebben met het kunstencentrum, alles in de ruimste zin van het woord.

De volledige statuten en het beleidsplan van de stichting vindt u terug op onze website.
www.hermanvanveenartscenterfonds.com

Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds en Harlekijn Holland

Harlekijn Holland b.v. is de natuurlijke productiepartner van het Herman van Veen Arts Center. 'Natuurlijk' gezien het feit dat Harlekijn Holland het productiehuis is van o.a. de tournees van Herman van Veen en in dit bedrijf 50 jaar expertise op het productievlak huist. Meerdere producties die uitgevoerd worden op het Arts Center worden geproduceerd door Harlekijn Holland. Harlekijn Holland huurt voor deze producties jonge podiumkunstenaars in en begeleidt deze gedurende het creatieproces van een productie.

Harlekijn Holland huurt en stelt de theaterruimtes ter beschikking waar alle onderdelen van de programmering op het Arts Center plaatsvinden. Deze producties worden medegefinancierd vanuit het Arts Center Fonds. Harlekijn Holland stuurt hiervoor reguliere facturen aan het Fonds. Het Fonds betaalt deze vanuit de bijdragen die ze ontvangt van donateurs (particulieren, bedrijven, lokale overheid, andere institutionele fondsen etc.). Donateurs die specifiek doneren aan de programmering van het Arts Center. Het beneficiëntschap bij de VriendenLoterij heeft hier een stevig aandeel in.

Harlekijn Holland draagt zelf ook bij aan de programmering en het onderliggende initiatief. Jaarlijks draagt Harlekijn Holland uit eigen middelen gemiddeld EUR 30.000 bij aan het initiatief van het Herman van Veen Arts Center. Dit verloopt niet via het Fonds maar is een rechtstreekse bijdrage aan de producties.

Programmaonderdelen die niet geproduceerd zijn door Harlekijn Holland worden vaak rechtstreeks betaald vanuit het Arts Center Fonds. Het Fonds betaalt dan rechtstreeks de podiumkunstenaars en de faciliteiten die benodigd zijn bij deze producties. D.w.z. huur van apparatuur etc. Hierbij moet u denken aan onze Kamermuziekmiddagen en festivals maar ook aan onze gastoptredens of het faciliteren van een programma zoals 'A day in the forest'.

Doelen

In 2017 hebben we ons ten doel gesteld om de technische uitrusting van onze theaterruimte op een hoger peil te krijgen zodat voorstellingen beter tot hun recht zouden komen. Door een investering van onze partner Harlekijn Holland b.v. hebben we verschillende vernieuwingen kunnen doorvoeren. Het is nu mogelijk om theatervoorstellingen, kindervoorstellingen en praatprogramma's te versterken voor volle zalen (100+ mensen) waardoor we bij deze programma's meer mensen kunnen ontvangen dan voorheen. Daarnaast hebben we door betere stoffering de mogelijkheid gekregen om in ons theater mooie nieuwe nieuwe speelrichtingen te creëren waardoor we een intiemere setting kunnen creëren bij voor concerten. Daarnaast draagt de stoffering bij aan een betere akoestiek.

Bijkomend voordeel is dat door deze investeringen huurkosten van apparatuur en inrichting gedeeltelijk wegvallen waardoor we als stichting kunnen besparen op de kosten.



Projecten en activiteiten

De Stichting heeft in 2017 29 aanvragen gedaan bij institutionele fondsen. 10 van deze aanvragen zijn gehonoreerd, 15 aanvragen zijn afgewezen en 4 aanvragen staan nog open.

Naast bovenstaande aanvragen hebben we flink wat anonieme donaties ontvangen via onze “bijdrage” boxen op het Arts Center. Deze giften bedroegen in totaal een kleine EUR 8.000.

De ervaring die we tijdens de start van onze stichting in 2015 en bij onze eerste aanvragen hebben opgedaan hebben we, na evaluatie, meegenomen in wijzigingen en verbeteringen van de aanvraagprocessen in 2016 en 2017.

Dit heeft o.a. geresulteerd in begeleiding door en aanvragen van fondswervers in 2017. Dit is niet onbezoldigd gebeurd. In 2017 hebben we hiervoor een post uitgetrokken van EUR 6.000. De statuten van onze stichting voorzien in de financiële mogelijkheid hiertoe.

Met de bijdragen die voortgekomen zijn uit bovenstaande aanvragen maar ook met bijdragen van onze particuliere donateurs hebben we onderstaande activiteiten kunnen ontplooien naast onze bijdrage aan de algemene programmering op het Herman van Veen Arts Center.

De programmering op het Arts Center bestond in 2017 uit een kleine 150 voorstellingen. Het aantal bezoekers van het Arts Center liep tegen de 16.000

Een gedeelte van de opbrengsten uit bovenstaande aanvragen is bestemd voor projecten die in 2018 en in 2019 plaatsvinden. Waaronder het 2e Kamermuziek Festival en de 3e Alfred Golf Charity Cup.

Naast de financiële support van particulieren en institutionele fondsen hebben we natuurlijk zeer veel steun gehad van onze vrijwilligers. De Arts Center vrijwilliger is bij tal van activiteiten spilfiguur. Mede door hen zijn veel activiteiten mogelijk gemaakt.

Ontvangst Quiet Community, 23 april

Zondag 23 april hebben we op het Herman van Veen Arts Center een delegatie van de Quiet Community ontvangen. Onze gasten hebben een mooie dag beleefd waarbij ze een rondleiding kregen over Landgoed De Paltz, een verzorgde lunch genoten en gast waren bij onze voorstelling 'De Radiodagen'.

De Quiet 500 is een idee van de schrijver A.H.J. (Anton) Dautzenberg. Eind 2012 startte hij samen met Bart van Dalen, Ralf Embrechts en Hans van Vugt het project op. Vervolgens is de Quiet 500 op vrijwillige basis gemaakt door een dertigtal professionals: cartoonisten, columnisten,

(stads)dichters, fotografen, journalisten, schrijvers, websitebouwer en vormgevers. In oktober 2013 verscheen de 'Quiet 500', een glossy magazine om de (stille) armoede te belichten en te verlichten. Quiet 500 was meteen een landelijk succes en haalde ruim € 50.000 op voor twee Tilburgse armoedeprojecten.

De Tilburgse glossy won de Bonk publieksprijs (Communicatieprijs Brabant) en werd bijna tijdschrift van het jaar 2014 met een fantastisch juryrapport. Winnaar werd uiteindelijk Harpers Bazaar maar volgens velen was Quiet500 de morele winnaar.



Kamermuziek festival Landgoed De Paltz, 20 en 21 mei

Marieke Vos organiseerde voor het Arts Center Fonds een 2-daags kamermuziek festival.

Een kamermuziekfestival met negen concerten uitgevoerd door jong talent tot en meer ervaren musici. Van de complete Toccata's van J.S. Bach tot en met kamermuziek in combinatie met theater en dans. Het thema 'Klimaat' liep als rode draad door het programma. Tussen de concerten door kon men genieten van filosofische wandelingen / rondleidingen over Landgoed de Paltz.



In totaal hebben 91 musici meegewerkt aan het kamermuziekfestival. 31 ervaren musici, afgestudeerd of bijna afgestudeerd aan de Nederlandse conservatoria. Deze musici begeleidde zestig jonge talenten van vooropleidingen, de J.S. Bachschool en uit de School voor Talent van Scholen in de Kunst. Het was mooi om de combinatie te zien van hele jonge getalenteerde musici en de meer ervaren musici.

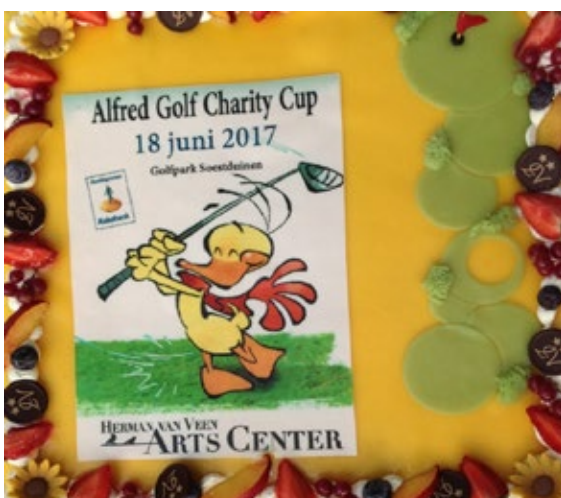
Naast onze reguliere bezoekers konden ook mensen voor wie het normaal gesproken minder vanzelfsprekend is om naar concerten te gaan het hele weekend alle concerten bijwonen. Zo hebben we een grote groep met jongeren uit AZC's ontvangen en ook een flink aantal senioren. De toegang voor het hele festival was "vanzelfsprekend" vrij.



2e Alfred Charity Golf Cup, 18 juni

Zondag 18 juni is de 2e Alfred Charity Golf Cup gespeeld op Golfpark Soestduinen. De Alfred Golf Charity Cup is een initiatief van het Herman van Veen Arts Center Fonds, met als doel fondsen te werven voor die kinderen die een extra verzetje kunnen gebruiken, een mooie dag te bezorgen. Het prachtige weer op deze zondag nodigde uit om de golfwedstrijd aan te gaan.

Door de bijdrage van de sponsor, de deelnemers en de donateurs heeft de 2e Alfred Golf Charity Cup het mooie netto bedrag van EUR 15.000 opgebracht. Van de opbrengst zal o.a komend jaar in de zomer wederom een mooie 'doe' dag georganiseerd worden voor die kinderen die een steuntje in de rug kunnen gebruiken.



Day in the forest, 9 juli

Op 9 juli heeft 'A day in the forest' wederom gezorgd voor een onvergetelijk mini popfestival. Het publiek kon weer genieten van een mooie programmering boordevol kwaliteit midden in de natuur van Landgoed De Paltz en het Arts Center. Op verschillende podia werden concertjes gegeven en tussendoor bij een hapje en een drankje kon men genieten van een DJ. De dag is opnieuw zeer goed bezocht.



1 oktober, start samenwerking Herman van Veen Arts Center en SWK030 creatieve huisvesting

Het Herman van Veen Arts Center en SWK030 zijn een samenwerking aangegaan om een breder publiek kennis te laten maken met kunst van jonge beeldend kunstenaars uit Utrecht. Er wordt vier keer per jaar een gastexpositie in de villa van het Arts Center op Landgoed De Paltz georganiseerd om zo jong talent de gelegenheid te bieden om te exposeren op deze bijzondere plek. SWK030 creatieve huisvesting is een non-profitorganisatie met als doelstelling professionele kunstenaars, creatief ondernemers, kunstinstellingen en culturele organisaties betaalbare werkruimte te bieden in de gemeente Utrecht. Als faciliterende instelling levert SWK030 een belangrijke bijdrage aan de ontwikkeling en het behoud van het culturele klimaat in de stad en regio Utrecht.



Dit doet SWK030 door het verwerven en beheren van panden, maar ook door huurders te stimuleren om samen te werken in hun gebouwen, door initiatieven van kunstenaars te ondersteunen en ruimten beschikbaar te stellen als presentatieruimten. De eerste expositie die de samenwerking tussen Herman van Veen Arts Center en SWK030 bekrachtigt, is die van het werk van Bas van der Wal, werkzaam in een atelierpand van SWK030 aan de Frederik van Eedenstraat te Utrecht.

Bezoek gasten van Het Huis van Compassie, 24 november

Vrijdag 24 november hebben we een groep gasten ontvangen via het Huis van Compassie uit Nijmegen. Het Huis van Compassie is een laagdrempelige plek waarin vele verschillende activiteiten plaatsvinden waarbij compassie met mensen in een maatschappelijk kwetsbare positie centraal staat. Compassie met bijvoorbeeld daklozen, ongedocumenteerde vreemdelingen, mensen die in armoede leven en mensen die sociaal geïsoleerd zijn en/of zorg behoeven.

We organiseren activiteiten voor mensen in een maatschappelijk kwetsbare positie, maar tegelijkertijd ook voor mensen die het goed vergaat. Juist de ontmoeting tussen verschillende groepen mensen streven wij na, omdat dit kan leiden tot begrip voor elkaar en respect. Met de welbekende Amerikaanse schoolbus hebben we de groep bezoekers opgehaald uit Nijmegen.

Omdat veel van de bezoekers uit het buitenland komen hebben we hen middels filmpjes van concerten van Herman van Veen en van Alfred Jodocus Kwak tijdens de busreis kennis laten maken met de naamgever van ons Arts Center.

Na ontvangst met koffie en thee hebben ze een vakkundige rondleiding gekregen van onze vrijwilliger Winnifred Planjer. Vervolgens hebben onze gasten genoten van de voorstelling 'Mag ik deze dans' van het Harlekijn Danstheater. Na de voorstelling gingen de gasten geïnspireerd aan de borrel. Eén bezoeker was vast van plan bij thuiskomst de danschoenen weer uit "het vet" te halen. Tegen tien vertrok de bus weer naar Nijmegen.

Bijzonder bezoek aan Herman van Veen Arts Center (verslag huis van compassie).



Doelen

De stichting wil een organisatie zijn die zich bekommert om het welzijn van mensen in wat zij de 'tweede lijn' noemt. Niet voor primaire taken als gezondheidszorg en onderwijs maar om de geestelijke en sociale aspecten die samen ons welzijn bepalen. Uniek is dat al haar activiteiten plaatsvinden op een locatie gelegen in een zeldzaam stukje beschermd natuurgebied. Op het Arts Center, ben je echt 'uit'. De stichting wil de ontwikkeling voortzetten een plek te bieden waar de oudere mens getuige kan zijn van wat jonge kunstenaars hun kleinkinderen te bieden hebben.

In 2018 willen we vanuit de stichting vanzelfsprekend blijven dragen aan de continuering van de programmering op het Herman van Veen Arts Center. Om dit mogelijk te maken zullen we fondsaanvragen blijven doen bij institutionele fondsen. Ook zullen we particulieren blijven vragen om bij te dragen aan de ontwikkeling en programmering van het Arts Center.

De stichting zal in 2018 wederom een aantal projecten doorzetten dat jaarlijks of 2-jaarlijks terugkomt. Deze projecten zullen zichzelf moeten dragen door doelgerichte fondswerving bij particulieren, bedrijven en institutionele fondsen. Het gaat hier o.a. om de tweede editie van ons Kamermuziekfestival dat in 2017 een succesvolle première kende.

Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds en de VriendenLoterij

Eind 2015 heeft de Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds een fondsaanvraag ingediend bij de VriendenLoterij. Deze aanvraag heeft destijds geresulteerd in een 3-jarig beneficiënschap van onze stichting bij de VriendenLoterij. Dit betekent dat de VriendenLoterij vanaf 2016 drie jaar lang het Herman van Veen Arts Center Fonds ondersteunt met een bijdrage van EUR 100.000 per jaar.

In September van dit jaar hebben we het heugelijke nieuws gekregen dat de VriendenLoterij na 2018 nogmaals voor drie jaar onze stichting zal ondersteunen met een bijdrage van EUR 100.000 per jaar.

De VriendenLoterij steunt maatschappelijke initiatieven die mensen met onvoldoende middelen of mogelijkheden een steuntje in de rug geven, zodat zij voluit mee kunnen doen in de samenleving en een volwaardig leven kunnen leiden. Ook steunt zij mensen in hun ambitie om een bijdrage aan de maatschappij te leveren.

De loterij werft fondsen voor haar goede doelen en geeft bekendheid aan hun werk. Abonnees van de loterij hebben de mogelijkheid om voor een zelfgekozen goed doel mee te spelen en kunnen het Herman van Veen Arts Center Fonds kiezen als het goede doel waarvoor zij meespelen. Inmiddels speelt bijna een half miljoen Nederlanders mee voor 49 goede doelen en ruim 3.200 clubs en verenigingen in Nederland.

Ook in 2018 is één van de doelen van de stichting om een bijdrage te blijven leveren aan het welzijn van die mensen waarvoor veel stichtingen die verbonden zijn aan de VriendenLoterij zich inzetten. We streven naar een duurzame samenwerking met deze stichtingen.

ZIN

2018 zal ook in het teken staan van ons project 'ZIN'. De projectaanvraag voor dit project is door de VriendenLoterij gehonoreerd, dit betekent dat nagenoeg de uitvoer van het gehele project gedekt is.

'ZIN' is een project dat bestaat uit een interactieve voorstelling en een vernieuwend lesprogramma die de 'zin' en het geluk van communiceren wil aanreiken aan vluchtelingen die de Nederlandse taal moeten leren. De doelgroep gaat voorafgaand aan en na afloop van de voorstelling met lesprogramma werken. Het project onderscheidt zich mede daarmee van het bestaande aanbod aan educatieprogramma's en is daarbinnen tegelijkertijd eenvoudig inpasbaar.



Vele duizenden jonge volwassenen uit Eritrea zijn de afgelopen jaren naar Nederland gekomen, gevlucht voor de wreedheden van het totalitaire regime. Voor deze groep is het moeilijk om te integreren en goed in te burgeren. In de eerste plaats komt dit omdat een groot deel niet of nauwelijks geschoold is en de verschillen tussen Eritrea en Nederland zo groot zijn.

Op het Herman van Veen Arts Center zullen jonge en talentvolle acteurs/zangers/dansers voor en met deze vluchtelingen een vrolijke taalkomedie spelen waarin we de 'zin' van het communiceren aanbieden. Een voorstelling met muziek, spel en dans waarbij op een lichte en eenvoudige manier thema's voorbijkomen zoals ongemak en onbegrip. Voorbeelden uit de praktijk, aangereikt door Eritreeërs van samenwerkende organisaties want zij weten als geen ander waar ze tegenaan lopen in de Nederlandse gemeenschap. De deelnemers volgen eveneens een lesprogramma dat voor en na de voorstelling voorziet in zes lessen/trainingen.

Feiten en Cijfers

Samenstelling bestuur en directie:

Bestuur:

Saskia Klomps – Voorzitter
Astrid Rasch – Penningmeester
Gooitsen Eenling – Secretaris

Raad van toezicht:

Herman van Veen
Edith Leerkes

Directie:

Valentijn van Veen

Partners 2017:

VriendenLoterij
De Groot Fonds
Rabobank Amersfoort Eemland
Rabobank Cultuurfonds
Harlekijn Holland bv
Lot's Foundation
Ars Donandi / W.J.O. de Vries Fonds
Golfpark Soestduinen
Herman van Veen Stiftung
Rotary Soest - Baarn
Van den Bergh van Heemstede Fonds
K.F. Hein Fonds
Carel Nengerman Fonds
Vrienden van Meander
Onze stoel- en symbolische stoelhouders
De vrijwilligers
SWK030 Creatieve Huisvesting
Clustered Media

Fiscale aspecten:

Culturele ANBI status, RSIN 8548 52 906
De Stichting Herman van Veen Arts Center was in 2017 niet BTW plichtig

Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds
Landgoed De Paltz 1 | 3768 MZ Soest | Holland
T: + 31 346 330003 | F: +31 346 353199 | artscenter@hermanvanveen.com | www.hermanvanveenartscenter.com
K.v.K. nr. 62526790 | RSIN 854852906 | Rabobank: NL07 RABO 0301 7310 39 | BIC: RABONL2U



Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds

gevestigd te Soest
Rapport inzake de
Jaarrekening 2017

Alfa Accountants en Adviseurs B.V.
Postbus 253
3770 AG Barneveld
Telefoon: 088 2531400
E-mail: barneveld@alfa.nl



Inhoudsopgave

Pagina

1. Accountantsrapport

1.1	Samenstellingsverklaring van de accountant	2
1.2	Financiële positie	3
1.3	Fiscale positie	4

2. Bestuursverslag

5

3. Jaarrekening

3.1	Balans per 31 december 2017	7
3.2	Staat van baten en lasten over 2017	9
3.3	Kasstroomoverzicht over 2017	10
3.4	Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	11
3.5	Toelichting op de balans	13
3.6	Toelichting op de staat van baten en lasten	15

4. Overige gegevens

4.1	Mededeling omtrent het ontbreken van de controleverklaring	18
-----	--	----



1. Accountantsrapport



Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds
Landgoed De Paltz 1
3768 MZ Soest

Barneveld, 24 mei 2018
Ons kenmerk: 05007825/2017

Hierbij bieden wij u het rapport aan inzake de jaarstukken over 2017 van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds te Soest.

1.1 Samenstellingsverklaring van de accountant

Aan: Het bestuur en directie van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds

De jaarrekening van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds te Soest is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2017 en de staat van baten en lasten over 2017 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.



1.2 Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 december 2017 in verkorte vorm.

Financiële structuur

	31-12-2017		31-12-2016	
	€	%	€	%
Activa				
Vorderingen	1.628	5,3	48.440	56,6
Liquide middelen	28.968	94,7	37.150	43,4
	<u>30.596</u>	<u>100,0</u>	<u>85.590</u>	<u>100,0</u>
Passiva				
Stichtingsvermogen	25.588	83,6	47.919	56,0
Kortlopende schulden	5.008	16,4	37.671	44,0
	<u>30.596</u>	<u>100,0</u>	<u>85.590</u>	<u>100,0</u>

Analyse van de financiële positie

	31-12-2017	31-12-2016
	€	€
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen	1.628	48.440
Liquide middelen	28.968	37.150
	<u>30.596</u>	<u>85.590</u>
Kortlopende schulden	(5.008)	(37.671)
Liquiditeitssaldo = werkkapitaal	<u>25.588</u>	<u>47.919</u>
Vastgelegd op lange termijn		
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	<u>25.588</u>	<u>47.919</u>
Financiering		
Stichtingsvermogen	<u>25.588</u>	<u>47.919</u>



1.3 Fiscale positie

Algemeen

Op grond van artikel 9a lid 2 Wet op de Vennootschapsbelasting 1969 geldt voor het merendeel van de activiteiten een vrijstelling voor de vennootschapsbelasting. Dit betreft activiteiten in de zin van fondsverwervende activiteiten.

Er is een voorbehoud van de fiscale positie over het onderhavige boekjaar. Dit omdat bepaalde uitgangspunten jaarlijks ter beoordeling worden voorgelegd aan de fiscus. Dit conform de gemaakte afspraak met de fiscus. Vooruitlopend hierop is er voor de onderhavige jaarcijfers vanuit gegaan dat er geen prestaties hebben plaatsgevonden welke belast zijn voor de vennootschapsbelasting.

Tot het geven van nadere toelichting zijn wij
gaarne bereid.

Barneveld, 24 mei 2018

Alfa Accountants en Adviseurs B.V.

E.H. Hannewijk AA



2. Bestuursverslag

Vrijstelling en referentie naar plaats van beschikbaarheid van het bestuursverslag

Het bestuursverslag ligt ter inzage op het kantoor van de stichting.



3. Jaarrekening



	<u>31-12-2017</u>		<u>31-12-2016</u>	
	€	€	€	€
PASSIVA				
Stichtingsvermogen	5			
Overige reserves	6	10.588	47.919	
Bestemmingsreserves	7	15.000	0	
		<u>25.588</u>	<u>47.919</u>	
Kortlopende schulden				
Schulden aan leveranciers	8	0	33.338	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	9	650	650	
Overige schulden en overlopende passiva	10	4.358	3.683	
		<u>5.008</u>	<u>37.671</u>	
		<u>30.596</u>	<u>85.590</u>	



3.2 Staat van baten en lasten over 2017

		2017	Begroting 2017	2016
		€	€	€
Baten	11			
Overige overheidsbijdragen en -subsidies		0	5.000	0
Giften en baten uit fondsenwerving	12	155.954	220.100	346.388
Overige baten	13	0	0	20.500
		<u>155.954</u>	<u>225.100</u>	<u>366.888</u>
Lasten				
Besteed aan doelstellingen	14	153.836	142.100	149.723
Werving baten	15	17.789	37.000	161.957
Overige lasten	16	6.398	10.000	9.461
Som der lasten		<u>178.023</u>	<u>189.100</u>	<u>321.141</u>
Saldo van baten en lasten		(22.069)	36.000	45.747
Rentelasten en soortgelijke kosten	17	(262)	(1.000)	(233)
		(22.331)	35.000	45.514
Belastingen		0	0	(650)
Saldo van baten en lasten		<u>(22.331)</u>	<u>35.000</u>	<u>44.864</u>
Bestemming saldo van baten en lasten				
Bestemmingsreserve		15.000		0
Toevoegen aan vrije reserves stichtingskapitaal		(37.331)		44.864
		<u>(22.331)</u>		<u>44.864</u>



3.3 Kasstroomoverzicht over 2017

	2017		2016	
	€	€	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten				
Saldo van baten en lasten		(22.069)		45.747
Verandering in werkkapitaal				
Debiteuren	48.000		(48.000)	
Overige vorderingen	(808)		(396)	
Overlopende activa	(380)		(44)	
Kortlopende schulden (exclusief banken)	(32.663)		34.426	
Afronding	0		1	
		14.149		(14.013)
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		(7.920)		31.734
Betaalde interest	(262)		(233)	
Belastingen	0		(650)	
		(262)		(883)
Kasstroom uit operationele activiteiten		(8.182)		30.851
Kasstroom uit financieringsactiviteiten				
Mutaties overige reserves	(37.331)		44.864	
Mutaties overige reserves	37.331		(44.864)	
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		0		0
Mutatie geldmiddelen		(8.182)		30.851
Verloop mutatie geldmiddelen				
Stand per begin boekjaar		37.150		6.299
Mutaties in boekjaar		(8.182)		30.851
Stand per eind boekjaar		28.968		37.150



3.4 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds is feitelijk en statutair gevestigd op Landgoed De Paltz 1, 3768 MZ te Soest en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 62526790.

Algemene toelichting

Belangrijkste activiteiten van rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds bestaan voornamelijk uit:

- a. het bevorderen en de instandhouding van het Herman van Veen Arts Center te Soest teneinde het Herman van Veen Arts Center als naar huidige maatstaven voldoende geëquipeerd kunstencentrum te kunnen laten functioneren en de gebouwen als cultureel erfgoed in stand te houden;
- b. het bevorderen en ondersteunen van de activiteiten in voornoemd kunstencentrum waaronder het (doen) voorbereiden van theater- en muziekproducties, alsmede exposities; belangrijke component daarin is het bieden van ontwikkelingsmogelijkheden aan jonge, begaafde kunstenaars;
- c. het vergroten van de betrokkenheid tussen het Herman van Veen Arts Center en haar publiek, vooral doch niet uitsluitend dat deel ervan dat een speciale band heeft of wil hebben met het kunstencentrum, alles in de ruimste zin van het woord.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving 650.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Grondslagen

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.



Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.



3.5 Toelichting op de balans

VLOTTENDE ACTIVA

VORDERINGEN

	31-12-2017	31-12-2016
	€	€
1 Debiteuren		
Debiteuren	0	48.000
2 Overige rekening-courant		
Rekening-courant Herman van Veen Arts Center B.V.	1.200	0
3 Overige vorderingen en overlopende activa		
Overige vordering	4	396
Overlopende activa	424	44
	428	440
4 Liquide middelen		
Rabobank rekening courant nr. 3017.31.039	5.886	33.834
Rabobank rekening courant nr. 3027.62.612	15.213	3.316
Rabobank DoelReserveren nr. 3035.8213.99	7.869	0
	28.968	37.150

5 Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Overige reserves	Bestem- mingsreser- ves	Totaal
	€	€	€
Stand per 1 januari 2017	47.919	0	47.919
Mutatie uit resultaatverdeling	0	15.000	15.000
Uit resultaatverdeling	(37.331)	0	(37.331)
Stand per 31 december 2017	10.588	15.000	25.588

	2017	2016
	€	€
6 Overige reserves		
Stand per 1 januari	47.919	3.055
Storting in boekjaar	(37.331)	44.864
Stand per 31 december	10.588	47.919



	<u>31-12-2017</u>	<u>31-12-2016</u>
	€	€
7 Bestemmingsreserves		
Bestemmingsreserve	<u>15.000</u>	<u>0</u>
	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	€	€
Bestemmingsreserve		
Stand per 1 januari	0	0
Resultaatverdeling	<u>15.000</u>	<u>0</u>
Stand per 31 december	<u>15.000</u>	<u>0</u>

De bestemmingsreserve is gevormd door het bestuur omdat de stichting het voornemen heeft een mindervalidenlift en een kamermuziekfestival te realiseren. Dit uit de opbrengsten van de in 2017 georganiseerde Alfred Charity Golf Cup.

Kortlopende schulden

	<u>31-12-2017</u>	<u>31-12-2016</u>
	€	€
8 Schulden aan leveranciers		
Crediteuren	<u>0</u>	<u>33.338</u>
9 Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Vennootschapsbelasting	<u>650</u>	<u>650</u>
10 Overige schulden en overlopende passiva		
Vooruitgefactureerde termijnen	400	0
Overige schulden	<u>3.958</u>	<u>3.683</u>
	<u>4.358</u>	<u>3.683</u>



3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2017	Begroting 2017	2016
	€	€	€
11 Baten			
Overige overheidsbijdragen en -subsidies	0	5.000	0
Giften en baten uit fondsenwerving	155.954	220.100	346.388
Overige baten	0	0	20.500
	<u>155.954</u>	<u>225.100</u>	<u>366.888</u>

12 Giften en baten uit fondsenwerving

Bijdrage VriendenLoterij	100.000	100.000	100.000
Opbrengst boeken met cd VriendenLoterij	0	0	125.000
Opbrengst Paltzdagen VriendenLoterij	0	0	96.000
Opbrengst uit verkoop loten VriendenLoterij	401	1.000	138
Giften en baten ontwikkeling HvV AC	0	0	19.760
Giften en baten AZC	0	0	3.000
Giften en baten algemeen	0	0	2.090
Giften en baten algemeen van particulieren	22.533	30.800	400
Giften en baten algemeen van bedrijven	12.655	38.300	0
Giften en baten algemeen van andere organisaties zonder winststreven	20.365	15.000	0
Opbrengst uit verkoop producten	0	35.000	0
	<u>155.954</u>	<u>220.100</u>	<u>346.388</u>

De bijdrage van de VriendenLoterij wordt jaarlijks vastgesteld na afloop van het jaar waarop de toekenning betrekking heeft. Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds heeft in de baten over het jaar 2017 de daadwerkelijk ontvangen bijdrage verantwoord die in het verslagjaar is ontvangen.

	2017	Begroting 2017	2016
	€	€	€
13 Overige baten			
Opbrengst cells VriendenLoterij	0	0	20.500
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>20.500</u>

14 Besteed aan doelstellingen

Donatie imkersvereniging	0	0	50
Uitvoeringen en workshops AZC	0	0	3.667
Bijdrage ontwikkeling jonge kunstenaars en ontvangst publiek	153.836	142.100	142.260
Uitvoering Meander Ziekenhuis	0	0	338
Aanleg invalidenpad	0	0	3.408
	<u>153.836</u>	<u>142.100</u>	<u>149.723</u>



	2017	Begroting 2017	2016
	€	€	€
15 Werving baten			
Kosten eigen fondsenwerving	17.789	37.000	3.131
Kosten acties derden	0	0	158.826
	<u>17.789</u>	<u>37.000</u>	<u>161.957</u>
Kosten acties derden			
Inkoop boeken met cd	0	0	75.000
Inkoop Paltzdagen	0	0	66.576
Inkoop cells	0	0	17.250
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>158.826</u>
Bezoldiging bestuurders			
De bezoldiging van bestuurders bedraagt € 0.			
16 Overige lasten			
Kantoorkosten	83	0	59
Algemene kosten	6.315	10.000	9.402
	<u>6.398</u>	<u>10.000</u>	<u>9.461</u>
Kantoorkosten			
Drukwerk	24	0	0
Reparatie en onderhoud kantoorinventaris	59	0	59
	<u>83</u>	<u>0</u>	<u>59</u>
Algemene kosten			
Assurantiepremie	905	0	545
Accountants- en administratiekosten	3.570	10.000	3.346
Advieskosten	1.840	0	5.511
	<u>6.315</u>	<u>10.000</u>	<u>9.402</u>
17 Rentelasten en soortgelijke kosten			
Betaalde bankrente	<u>262</u>	<u>1.000</u>	<u>233</u>



Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds
Soest

Soest,

V. van Veen

S. Kusters-Klomp

A.H. Rasch

Directeur

Voorzitter

Penningmeester

G. Eenling

Secretaris



4. Overige gegevens

Mededeling omtrent het ontbreken van de accountantsverklaring

Aangezien Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds binnen de door de Raad voor de Jaarverslaggeving gestelde grenzen van de Richtinglijnen voor de Jaarverslaggeving valt, heeft aan de jaarrekening en het jaarverslag geen verklaring omtrent de getrouwheid te worden toegevoegd.

Statutaire regeling omtrent de bestemming van de winst

Volgens artikel 13 van de statuten staat vermeld dat het besluit van de Raad van Bestuur inzake de winstbestemming is onderworpen aan de goedkeuring van voornoemd besluit door de Raad van Toezicht.