

Jaarverslag, 2020

Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds

Soest, februari 2021





Inhoud

Pag. 1 t/m 5

Inleiding

- *Voorwoord*
- *Onze stichting - Doel en doelstellingen*
- *Arts Center Fonds en Harlekijn Holland b.v.*
- *Arts Center Fonds en De VriendenLoterij*

Pag. 6 t/m 12

Activiteiten

- *Fondsenwerving*
- *Projecten*
- *Gastexpositie Astrid Rubie*
- *Kamermuziekserie*
- *Paul van Vliet / Algemene Senioren Vereniging Zeist*

Pag. 13 t/m 18

Prognoses en realisatie

- *Prognoses en realisatie 2020*
- *Doelen 2013-2020*
- *Doelen 2021*
- *Prognose 2021*

Pag. 19

Organisatie en partners

- *Samenstelling bestuur, directie, Raad van toezicht*
- *Partners 2020*
- *Fiscale gegevens*

Vanaf pag. 20

Jaarrekening

- *Bijlage jaarrekening 2020 Alfa Accountants*
- *Bijlage Standaardformulier ANBI publicatieplicht Fondswervende organisaties*





Inleiding

Voorwoord

Het medicijn dat verbeelding heet

April 2020

‘In een tijd waarin we elkaar niet mogen aanraken, kunnen woorden als streling voelen en kan de taal van de liefde anderhalve meter overbruggen. We leven in verontrustende tijden. Wat een virus al niet kan bewerkstelligen. Naast de zieke en stervende mensen om ons heen, ontwricht corona ook de hele maatschappij, op alle fronten.

En dan hebben we het nog niet eens over de geestelijke schade die wordt aangericht. De eenzaamheid. Het niet mogen, het niet kunnen aanraken van je dierbaren. Mensen snakken naar aanraking, een hand die streelt, een omhelzing, een kus. Onze huid is niet ingesteld op afstand, maar op tastbare nabijheid.

In tijden van kilte en ontoegankelijkheid kan de verbeelding ons dichterbij elkaar kan brengen. Dat vind ik een ontroerende, maar ook troostrijke gedachte. Wie of wat je ook bent. We kunnen, we mogen elkaar aanraken. Al is het dan via taal.

Maar ik zie ook een opdracht. Aan kunstenaars om de verbeelding, juist in deze crisistijd, te koesteren, misschien in een donker, afgelegen hoekje, maar toch. Laat die kinderlijke speelsheid niet verdrinken in de chaos van meningen en oordelen. Politici zou ik dringend willen vragen om de kunsten niet te kleineren, maar ze ook na deze schrale tijden volop te steunen, omdat we als samenleving niet zonder het medicijn van de fantasie kunnen.

Het is ook een opdracht aan ons allemaal. Laten we durven onze geliefden met woorden te strelen. Elkaar aanraken en je laten aanraken, hoe dan ook, daar gaat het om. We kunnen de anderhalve meter overbruggen met de taal van de liefde, letterlijk. Want geen virus kan ons dat ooit ontnemen.’



Gooitsen Eenling

Bestuurslid Arts Center Fonds, recensent Leeuwarder Courant

Oorspronkelijk geschreven als opiniestuk / column in de L.C. 23 April 2020

Doel en doelstellingen

Het Herman van Veen Arts Center wil een onderscheidend en divers cultureel programma brengen voor iedereen; van jong tot oud, uit alle lagen van de bevolking en uit alle delen van het land.

Een cultureel programma met gezichtsbepalende producties waarvan sommige gericht zijn op specifieke doelgroepen zoals jeugd, familie en ouderen.

Daarnaast zet het Arts Center zich in voor het behoud en onderhoud van het landgoed waar het op gelegen is, voor educatie/talentontwikkeling van jonge theatermakers en beeldend kunstenaars en voor het verbinden van cultuur met natuur voor iedereen.

Onder 'behoud van het landgoed' valt het noodzakelijke onderhoud en het beheer van het omringende landgoed (5ha) dat valt onder de Natuurschoonwet uit 1928.

Het 'verbinden van cultuur en natuur' uit zich in voorstellingen waarbij de omgeving een belangrijke rol speelt. De voorstellingen worden dan ook deels buiten op het Landgoed De Paltz uitgevoerd. Tijdens rondleidingen wordt tevens de geschiedenis van de natuur in dit gebied belicht.

Met 'educatie/talentontwikkeling' wordt bedoeld: het geven van een impuls aan talentontwikkeling en het bieden van programma's waar jong theatertalent de ruimte en ondersteuning wordt geboden om zich binnen de context van het Herman van Veen Arts Center verder te ontwikkelen.

Op het gebied van jongereneducatie zal de komend jaren vooral gewerkt worden aan de verdieping van de samenwerking met jong theatertalent door middel van workshops, lezingen en stages.

Om de doelstellingen van het Herman van Veen Arts Center te ondersteunen is in 2015 de Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds opgericht.




De stichting heeft de culturele ANBI-status en is dus een Algemeen Nut Beogende Instelling. De ANBI-status is een fiscale status. De ANBI-status van de stichting maakt het voor ons mogelijk om donaties te ontvangen die we volgens de doelstellingen van de stichting kunnen uitgeven. Onze stichting ondersteunt het Arts Center zodat het kan blijven doorgaan met waar het zo goed in is.

Voordeel voor de particuliere en zakelijke donateur

De ANBI-status van de stichting maakt het mogelijk voor de donateur om een donatie af te trekken bij de Nederlandse inkomstenbelasting of zakelijk bij de opgave van de VPB. Op onze [website](#) vindt u meer informatie over het doneren aan onze stichting.

Statuten

De volledige doelstellingen van de stichting zijn opgenomen in artikel 2.1 van de statuten en luiden als volgt:

-  Het bevorderen en de instandhouding van het Herman van Veen Arts Center te Soest teneinde het Herman van Veen Arts Center als naar huidige maatstaven voldoende geëquipeerd kunstencentrum te kunnen laten functioneren en het landgoed met NSW-status waarop zij gevestigd is in stand te houden;
-  Het bevorderen en ondersteunen van de activiteiten in voornoemd kunstencentrum, waaronder het (doen) voorbereiden van theater- en muziekproducties, alsmede exposities; belangrijke component daarin is het bieden van ontwikkelingsmogelijkheden aan jonge, begaafde kunstenaars;
-  Het vergroten van de betrokkenheid tussen het Herman van Veen Arts Center en haar publiek, vooral doch niet uitsluitend dat deel ervan dat een speciale band heeft of wil hebben met het kunstencentrum, alles in de ruimste zin van het woord.

Onze statuten en ons beleidsplan vindt u terug op onze [website](#).

STICHTING HERMAN VAN VEEN
 ARTS CENTER FONDS

De samenwerking met

harlekijn holland

Harlekijn Holland b.v. is de natuurlijke productiepartner van het Herman van Veen Arts Center. 'Natuurlijk' omdat Harlekijn Holland het productiehuis is van o.a. de tournee van Herman van Veen maar vooral omdat het bedrijf meer dan 50 jaar expertise en ervaring op het productievlak in huis heeft.

Harlekijn Holland is als bedrijf gevestigd op het Herman van Veen Arts Center. Haar kantoren bevinden zich in het souterrain van het hoofdgebouw op het Arts Center, Villa de Paltz. Harlekijn Holland huurt de binnen- en buitenruimtes op het Arts Center. De ruimtes waar alle onderdelen van onze programmering plaatsvinden. Harlekijn stelt deze ruimtes ter beschikking aan onze initiatieven. Een overheadvergoeding aan Harlekijn Holland kan, afhankelijk van de financiering van een project, aan de orde zijn.

Meerdere producties die opgevoerd worden op het Arts Center worden vanwege dit partnerschap geproduceerd door Harlekijn Holland. Harlekijn Holland huurt voor deze producties jonge podiumkunstenars in en begeleidt hen gedurende het creatieproces van een productie.

Deze producties worden medegefinancierd door het Arts Center Fonds. Harlekijn Holland stuurt hiervoor facturen aan ons Fonds. Het Fonds betaalt deze vanuit de bijdragen die ze ontvangt van donateurs (particulieren, bedrijven, lokale overheid, institutionele en particuliere fondsen), die specifiek doneren aan de programmering van het Arts Center.

Harlekijn Holland draagt zelf ook bij aan de programmering en de doelstellingen van onze stichting financieel en in natura. Deze bijdrage aan de doelstellingen van het Herman van Veen Arts Center - financieel of in natura - verloopt niet via onze stichting maar bestaat uit rechtstreekse uitgaven en ondersteuning aan producties en faciliteiten.

Programmaonderdelen die niet mede geproduceerd zijn door Harlekijn Holland worden in de regel betaald door onze stichting, rechtstreeks aan de podiumkunstenars en de facilitaire diensten die benodigd zijn bij deze producties, zoals huur van licht- en geluidsapparatuur, buitenpodia, extra technici en stagehands etc. Bij deze programmaonderdelen kunt u denken aan gastoptredens, dansfestivals, de kamermuziekserie en het kamermuziekfestival.

Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds en de



Eind 2015 heeft de Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds een fondsaanvraag gedaan bij de VriendenLoterij. Hiermee is een samenwerking gestart en sinds 2016 (opbrengst van de Loterij uit 2015) ondersteunt de VriendenLoterij het Herman van Veen Arts Center Fonds met een jaarlijkse bijdrage van EUR 100.000.

Wij zijn verheugd mee te kunnen delen dat de samenwerking tussen onze stichting en de VriendenLoterij in september 2020 verlengd is met een periode van drie jaar. 1 januari 2021 gaat de verlenging in.

Margriet Schreuders, Hoofd Goede Doelen VriendenLoterij:

‘Wij zijn trots dat de VriendenLoterij dankzij haar deelnemers kan blijven bijdragen aan de culturele activiteiten die door jonge kunstenaars op het Herman van Veen Arts Center voor kwetsbare groepen worden ontwikkeld.’

Roy Beusker Fotografie



De VriendenLoterij steunt maatschappelijke initiatieven die mensen met onvoldoende middelen of mogelijkheden een steuntje in de rug geven, zodat zij voluit mee kunnen doen in de samenleving en een volwaardig leven kunnen leiden. Ook steunt zij vrijwilligers in hun ambitie om een bijdrage aan de maatschappij te leveren. De loterij werft fondsen voor goede doelen die werken aan gezondheid en welzijn en geeft bekendheid aan hun werk.

Bij de VriendenLoterij is je mobiele telefoonnummer je lotnummer. Deelnemers maken met hun mobiele telefoonnummer maandelijks kans op meer dan honderdduizend prijzen en hebben de mogelijkheid om voor een zelfgekozen goed doel mee te spelen. Inmiddels spelen 650.000 deelnemers mee voor 46 goede doelen en bijna 3.300 clubs, verenigingen en stichtingen in Nederland. Sinds 1998 is ruim 969 miljoen euro aan goede doelen geschonken. Organisaties zoals KW Kankerbestrijding, Fonds Gehandicaptensport, Hartstichting, Nationaal Fonds Kinderhulp en Nationaal Ouderenfonds ontvangen jaarlijks een bijdrage.



Activiteiten

Fondsenwerving

De Stichting heeft in 2020 15 financieringsaanvragen gedaan bij institutionele en particuliere fondsen. Van deze aanvragen zijn er 7 gehonoreerd, 6 aanvragen zijn afgewezen en 2 aanvragen staan nog open en kunnen in 2021 toegewezen worden. De hoeveelheid aanvragen ligt vanwege de pandemie in 2020 een stuk lager dan het jaarlijks gemiddelde van onze stichting. Normaliter gaat het om gemiddeld een 50 tal aanvragen (in 2019 69 aanvragen).

Daarnaast hebben een honderdtal particulieren en bedrijven ons ondersteund middels een donatie op basis van het ‘Symbolisch Stoelhouderschap’ of een bijdrage via andere fondsenwervende activiteiten. Natuurlijk merkten we hier de invloed van de pandemie maar door de meerjarige ondersteuning van onze symbolisch stoelhouders is vooralsnog een negatief effect op de inkomsten beperkt gebleven tot een kleine krimp in aanwas van nieuwe stoelhouders en stoelhouderverlengingen.

Normaal gesproken ontvangen we ook inkomsten / giften via onze “donatieboxen” op het Arts Center. Helaas zijn deze inkomsten dit jaar aanzienlijk lager dan in andere jaren. Reden is natuurlijk dat we vanwege de pandemie veel minder voorstellingen aan konden bieden en dus minder publiek konden ontvangen dan normaal het geval is.

In 2017 hebben we een start gemaakt met het specifiek aanvragen van fondsen door podiumkunstenaars die zelf al enkele jaren bij ons gespeeld hebben. Aanvragen van bijdragen door derden fondsen voor dat deel van onze programmering die deze kunstenaars zelf geheel of deels vormgeven. Hiermee hebben we ook in 2020 budgetten gecreëerd t.b.v. deze programmering. Gezien het feit dat we deze programma’s gedeeltelijk niet konden aanbieden in 2020 hebben we, in goed overleg met de bijdragende derden fondsen, veel bijdragen door mogen schuiven naar 2021.

De inzet van deze fondswervers gebeurt niet altijd onbezoldigd: de podiumkunstenaars krijgen vanuit de stichting een bijdrage voor hun organisatorisch en fondsenwervende werk dat de basis vormt om projecten / activiteiten mogelijk te maken. De statuten van onze stichting voorzien in de mogelijkheid hiertoe. Doel is dat deze kunstenaars, met ondersteuning van onze stichting en van Harlekijn Holland b.v., hun eigen programma kunnen ontwikkelen en realiseren.

De vergoeding is afhankelijk van onze draagkracht. In 2020 hebben we hier wederom ruim EUR 10.000 voor vrij kunnen maken binnen de verschillende begrotingen van onze bestemmingsreserves. Richting 2021 hebben we ook al enige reserveringen kunnen maken om deze inzet te kunnen continueren.



Projecten

Met de bijdragen die voortgekomen zijn uit hiervoor genoemde aanvragen en met bijdragen van onze particuliere en zakelijke donateurs, hebben we ondanks de pandemie in 2020 onderstaande activiteiten kunnen ontplooiën naast onze vaste algemene programmering op het Herman van Veen Arts Center.

Helaas konden we uit de programmering van 2020 maar een marginaal aantal voorstellingen volledig kosteloos aanbieden aan onze doelgroepen. Het merendeel van de voorstellingen die nog wel plaats konden vinden zijn voorstellingen geweest waarvoor gedeeltelijk betaald moest worden. Vanzelfsprekend heeft onze stichting niet financieel bijgedragen aan deze voorstellingen. Veel projecten die geen doorgang konden vinden hebben we verschoven naar komend jaar, zie ook pag. 18.

Door alle, gedeeltelijke dan wel volledige, lock downs hebben we wel veel extra bezoekers mogen ontvangen die ons juist nu opzochten. Men kwam naar onze exposities kijken, door de beeldentuin wandelen of genieten van de open natuur op het landgoed.

Naast de financiële support van particulieren, bedrijven en institutionele fondsen hebben we ook dit jaar weer zeer veel steun gehad van onze vrijwilligers. Helaas konden onze vrijwilligers veel minder in actie komen bij onze voorstellingen afgelopen jaar dan normaal het geval is maar ondanks de pandemie is de Arts Center vrijwilliger bij veel activiteiten nog steeds de spilfiguur geweest.

In 2020 hebben we met hulp van de vrijwilligers zeer veel kunnen doen om het Arts Center te verfraaien. Zo is bijvoorbeeld ons landgoed theater aan de binnenkant volledig geschilderd, is er hard gewerkt in het park en zijn er ook in de gallery tal van klussen geklaard.



Expositie in samenwerking met de

DEPLAATS MAKER

In 2020 presenteerde het Herman van Veen Arts Center wederom samen met DePlaatsmaker een beeldend kunstenaar die haar werk exposeerde in de Gallery op het Arts Center. Astrid Rubie heeft in het eerste kwartaal haar werk bij ons geëxposeerd.

Het was de bedoeling dat er dit jaar weer een drietal kunstenaars via deze samenwerking zouden exposeren maar helaas is dat door de pandemie niet gelukt.

DePlaatsmaker (voorheen SWK030 en Sophies Kunstprojecten) is een organisatie die in Utrecht atelierruimte aanbiedt aan jonge professionele kunstenaars.

‘Kunstenaars en makers hebben ruimte nodig. Om hun werk te maken en te laten zien. Om workshops en lessen te geven. Om te doen waar ze goed in zijn. DePlaatsmaker zorgt voor betaalbare ruimte voor alle kunstenaars en creatieve ondernemers in Utrecht.’

Astrid Rubie

Overvecht

“De vallei op Landgoed de Paltz is een oude zandafgraving, de Utrechtse wijk Overvecht werd ervan gebouwd.

Nu groeien er grassen, bijzondere orchideeën, zandblauwtjes en andere bloemen.”

‘In 2017 las ik dit citaat van Herman van Veen in het magazine van de Nederlandse Spoorwegen, over Landgoed De Paltz.

Het citaat trof mij, want mijn serie schilderijen getiteld Overvecht heeft een relatie hiermee.

De natuurlijke omgeving van landgoed De Paltz en het historische gebouw uit vervlogen tijden is een prachtige context voor mijn schilderijen uit de serie Overvecht.

Het toegankelijke Herman van Veen Arts Center is een dynamisch podium met lichte, royale tentoonstellingsruimtes, te midden van de bomen op het landgoed, als stille getuigen.’



Astrid Rubie 'Overvecht 43'

Kamermuziek

Ondanks de af-en-aan lockdowns konden we vanuit de stichting in 2020 toch een aantal mooie concerten in onze kamermuziekserie organiseren.

Masterclass Camiel Boomsma, 12 januari

Pianist Camiel Boomsma heeft een openbare masterclass gegeven aan de getalenteerde jonge pianist Tiwaz Kraan, leerling aan de J.S. Bachschool uit Soest.

Tiwaz Kraan (11 jaar) won onlangs de 'Masterclassprijs' tijdens het Johan van den Boogert Concert in Singer Laren, een concert georganiseerd door ons Arts Center.



Foto: Marieke Vos

Joachim Eijlander, 25 oktober

Tijdens de Paltz Kamermuziekmiddag van 25 oktober speelde cellist Joachim Eijlander een concert rondom he oeuvre van J.S. Bach.

De stukken die Joachim speelde zou hij ook uitvoeren tijdens een concert op 27 oktober bij de Cello Biënnale in het Muziekgebouw aan het IJ in Amsterdam. Daarnaast speelde Joachim twee stukken van zijn nieuwste CD: De *Tocatta* en *Chonguri* van S. Tsintsadze



Foto: www.joachimeijlander.com

Marieke Vos en Camiel Boomsma, 6 december

Marieke Vos en Camiel Boomsma vormen sinds 2019 een duo.

Ze hebben voor deze middag een samenstelling gemaakt met stukken van Ferruccio Busoni en Johannes Brahms.

Daarnaast speelden zij stukken van Felix Mendelsohn en Gerhard Hamm.



Foto: Kees Vos

Apollon Duo, 13 december

Het Apollon Duo bestaat uit violisten Matthijs van der Wel en Ernst Jan Vos.

Zij studeerden samen in de vioolklas aan het Conservatorium van Amsterdam. Ernst Jan is inmiddels afgestudeerd bachelor en master waarbij hij één van zijn masterjaren in Wenen heeft gestudeerd.

Matthijs studeert dit jaar af voor zijn master ten bate waarvan zijn er o.a. opnames gemaakt van dit concert in Landgoedtheater De Kapschuur op het Herman van Veen Arts Center.

Beide violisten hebben regelmatig op het Arts Center gespeeld tijdens de Kamermuziekmiddagen en in het Harlekijn Kamerorkest.




Foto's: Marijke Vos



Links: Matthijs en rechts: Ernst Jan

Onze Kamermuziekserie is in 2020 mede mogelijk gemaakt door:

 **kfheinfonds**

 **cnf** Stichting
Carel Nengerman
Fonds

 **Gemeente
Soest**



Paul van Vliet, 12 februari ASZ

Samen met de Algemene Seniorenvereniging Zeist hebben we een lezing van Paul van Vliet voor de achterban van de ASZ georganiseerd.



Foto's: Albert van Kuijk

Paul liet zich eerst interviewen door journalist Cees Labeur waarna een vragenronde uit het publiek volgde. Vervolgens las Paul voor uit zijn boek 'Brieven aan God en andere mensen'.

'Wat een daverend succes was de voorstelling van Paul van Vliet op 12 februari in de Kapschuur van de Paltz.' De overvolle zaal en Paul hadden een fantastische match. Paul wist dan ook van geen ophouden. Kortom, iedereen hing aan zijn lippen. Hij stelde zich kwetsbaar op, was geestig, soms ernstig, dan weer vrolijk, en zeer onderhoudend.'

quote van een gast

'ZIN', 2020

'ZIN', is een onderdeel van ons project De Zinspelen. Het is een interactieve voorstelling, gecombineerd met een lesprogramma dat de 'zin' en het geluk van communiceren aan wil reiken aan Eritrese nieuwkomers en vluchtelingen.

De afgelopen jaren zijn op ons Arts Center ruim dertig voorstellingen gespeeld, en hebben deelnemers het lesprogramma gevolgd. Zowel door de trainers als de deelnemers is dit erg goed ontvangen. In totaal hebben een kleine tweeduizend Eritreeërs en begeleiders deelgenomen aan De Zinspelen.





De Zinspelen waren tot dit jaar gericht op bezoek van jongvolwassen Eritrese vluchtelingen op het Arts center. Dit deel van het project is afgerond. Momenteel wordt de laatste hand gelegd aan de digitale versie van onze voorstelling en het bijbehorend lesprogramma.

Deze digitale versie zal gebruikt worden in vijftien empowermenttrainingen waaraan vijftien gasten per training kunnen deelnemen. Binnen het programma 'Integreren doe je samen!' zullen, verspreid over Rotterdam, Assen en Leiden, tweehonderdvijftig gasten deel gaan nemen aan het lesprogramma. Stichting Integreren doe je samen! is actief om vluchtelingen met een status, die een woning toegewezen hebben gekregen, welkom te heten en te ondersteunen bij hun integratieproces. Daarbij richten ze zich op de meer sociale en informele kant van integratie. Helaas zullen door de pandemie de onderwijsprogramma's in het land vertraging oplopen.

Een tweede groep vluchtelingen die wij aanvankelijk ondersteuning wilden bieden zijn Syrische vluchtelingen. Helaas bleek tijdens de ontwikkeling van het project dat we onze aandacht niet van meet af aan konden verdelen over de twee groepen, Eritreeërs en Syriërs. Logistiek en onderwijsinhoudelijk bleek het voor ons in de praktijk niet mogelijk een combinatie van beiden groepen te bedienen.

Nu er aan het einde van ons traject met de Eritrese groep vluchtelingen nog een deel van het door de VriendenLoterij beschikbaar gestelde budget voor het project 'De Zinspelen' over blijft (zie pagina 14), kunnen we met goedkeuring van de VriendenLoterij alsnog een kleine maar waardevolle handreiking doen naar de Syrische gemeenschap. We zullen dit doen met de voorstelling 'Gebroken glas'. Over deze voorstelling kunt u meer lezen in dit jaarverslag onder 'Prognoses en realisatie' → 'Doelen' op pagina 17.

Partners 'ZIN'





Prognoses en realisatie

Prognose en realisatie projecten 2020

Lasten		Baten	
Eigen fondswerving	€ -3.000	VriendenLoterij 2020	€ 100.000
Overhead, beheer en admin.	€ -6.000	VriendenLoterij (geoormerkt)	€ 1.000
Budget project 'ZIN' (Bestemmingsfonds)	€ -84.755	Cash giften	€ 8.000
Belasting en rentelasten	€ -400	Symbolisch 'stoelhouder' /donaties	€ 20.000
		Kamermuziekserie en festival	€ 12.000
		Additionele aanvragen	€ 10.000
		Overige Fonds wervende activiteiten	€ 10.000
Totaal	€ -94.155	Totaal	€ 161.000
Totaal beschikbaar t.b.v. de doelstelling (Algemene programmering)			€ 66.845

Realisatie 2020

Lasten		Baten	
Eigen fondswerving	€ -699	VriendenLoterij	€100.000
Overhead, beheer en admin.	€ -6.775	VriendenLoterij (geoormerkt)	€ 798
Belasting en rentelasten	€ -305	Cash giften	€ 902
Budget project 'ZIN'	€ -43.418	Symbolisch 'stoelhouder' /donaties	€ 21.350
Doelstelling (Algemene programmering)	€ -64.354	Kamermuziekserie en festival	€ 3.550
		Additionele aanvragen	€ 1.190
		Overige Fonds wervende activiteiten	€ 0
Totaal	€ -115.551	Totaal	€ 127.790
		Resultaat	€ 12.239



Project 'ZIN' in de prognoses en de realisatie

Het project 'De Zinspelen' / 'ZIN' heeft een individuele begroting, los van onze reguliere begroting voor de algemene programmering op ons Arts Center. De begroting voor het project stond gelijk aan de bijdrage van de VriendenLoterij voor dit project, EUR 365.000.

Het project heeft drie jaar gelopen op ons Arts Center: 2018 t/m 2020. In het 4^e kwartaal van 2020 en in 2021 zou het project overgaan in een onderwijsprogramma in het land. De geplande onderwijsprogramma's die in 2020 en 2021 plaats hadden moeten vinden lopen door de pandemie vertraging op. We hopen dat dit in 2021 volledig ingehaald kan worden.

De begroting van het project hebben we de voorgande jaren niet volledig opgenomen binnen de vermelding van fondsaanvragen en bestemmingsfondsen etc. in onze prognoses en verslagen van realisatie. We hadden het budget als losse posten vermeld. Doel hiervan is geweest om in de weergave duidelijk te maken dat dit project los staat van het resultaat voor de reguliere doelstellingen van onze stichting (met name de algemene programmering).

Tegelijkertijd wilden we laten zien hoe het project zich verhoudt ten opzichte van onze reguliere doelstelling, met name onze algemene programmering. Om dit weer te geven hadden we het budget dat overloopt van 2019 naar 2020 als baten in onze prognose 2020 opgenomen, ondanks het feit dat het bedrag niet fysiek binnenkomt in dit jaar. Dat hebben we achterwege gelaten in bovenstaande prognose en realisatieoverzicht. Boekhoudkundig hebben we, ondanks de doorloop van het project van 2019 naar 2020 en ook weer naar 2021, ervoor gekozen om de weergave gelijk te stellen aan de jaarcijfers van Alfa Accountants. In de jaarrekening van Alfa zijn aan de lasten kant de uitgestelde uitgaven terug te lezen.

Vanwege het door ons genomen besluit om, in tegenstelling tot de planning en begroting, het onderwijsmateriaal uit 'ZIN' niet in print uit te rollen maar alleen digitaal, hebben we flink bespaard. Op de post 'ZIN' is in totaal hiermee EUR 41.337 minder uitgegeven dan geprognoseerd.

Het bespaarde bedrag hebben we, in overleg met de VriendenLoterij, een mooi nieuw doel gegeven. Dit nieuwe doel is de voorstelling 'Gebroken glas', meer over deze voorstelling leest u op pagina 12 (prognose) en pagina 17.

Doelen 2013-2020

In 2013 zijn we gestart met de creatie van een goede basisprogrammering op het Arts Center. In de loop der jaren hebben we ruim dertig eigen voorstellingen en activiteiten ontwikkeld die het anker van onze programmering vormen. Naast de podiumkunsten zijn we ons vanaf 2016 breder gaan oriënteren op de beeldende kunsten.

Vanaf 2013 hebben we continu de overzichtstentoonstelling in huis gehad van de schilderwerken van Herman van Veen. Maar vanaf 2016 hebben we onze exposities uitgebreid. Deze uitbreiding was mede afhankelijk van het creëren van verbeterde faciliteiten voor exposities tijdens onze restauratie van Villa de Paltz die in 2017 voltooid werd.



In 2020 wilden we “compleet” zijn in ons aanbod met aanvullende exposities van de beeldhouwers Julia Berger, Ton Kalishoek en, in de beeldentuin van het landgoed, de werken van Peter Meyers. Bovenstaande is ondanks de pandemie gelukt. Bovendien is er naast voornoemde beeldhouwers nog een vierde exposant bij gekomen: de Vlaming Jos Kuppens.

Op het landgoed kun je, ondanks dat we grotendeels gesloten moeten zijn, nog veel bekijken en de bijbehorende achtergrondinformatie opzoeken via het scannen van een QR code met de mobiele telefoon.



Een ander doel voor 2020 was om de natuur nog meer te betrekken bij al onze activiteiten. Een gedeelte van onze voorstellingen speelde zich altijd al gedeeltelijk af in de buitenlucht waarbij, met name bij de kindervoorstellingen, de kinderen het een en ander kunnen opsteken over de aanwezige natuur. Met de rondleidingen en programma's ‘Ommetje kunst’,



‘Wel verder vertellen’ en ‘Je neus achterna’ hebben we deze verbinding kunnen leggen.

Tijdens wandelingen en rondleidingen wordt iedereen vermaakt met feiten, fictie en romantiek.

We richten de aandacht van onze bezoeker op de prachtige flora en fauna die ons omringt.

We willen de beleving van cultuur én natuur aanbieden en delen. Onze bezoekers laten kijken naar wat groeit en bloeit en ze bewust laten worden van de schoonheid, kracht en het belang van flora en fauna. Tussen alle lock downs

door hebben hier veel mensen van kunnen genieten. Helaas konden we dit niet allemaal gratis aanbieden vanuit onze stichting (zie pagina 7).

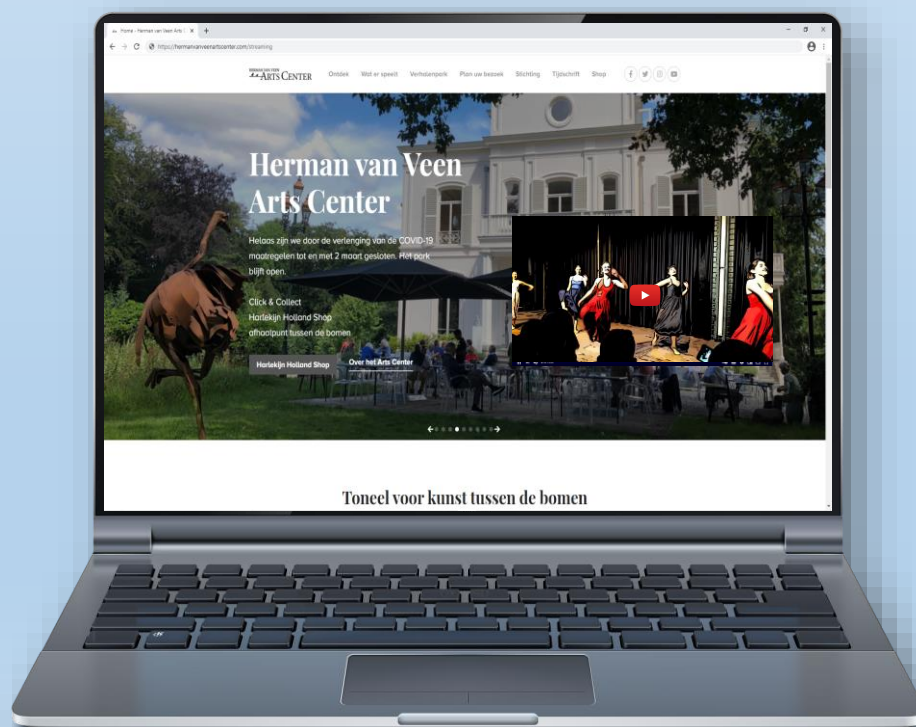
Doelen 2021

Ons eerste doel voor 2021 is dat alles weer plaats kan gaan vinden zoals voor de pandemie. Natuurlijk zullen we tussentijds nieuwe voorstellingen en projecten ontwikkelen maar zonder de aanwezigheid van een bruisend publiek kunnen we uiteindelijk niet. Dit geldt niet alleen voor de activiteiten van onze stichting maar zeker ook voor de werkzaamheden van al onze partners.

We willen er dan ook naar streven om op twee vlakken ons publiek te faciliteren:

- 🐦 We willen een buitenpodium met overkapping realiseren waardoor we ook binnen de pandemie maatregelen veilig een groter publiek kunnen ontvangen.
- 🐦 Om de band met ons publiek nu niet te verliezen en om onze activiteiten aan te kunnen bieden aan een breder publiek dan wellicht in ons landgoedtheater (of buiten) is toegestaan willen we met ondersteuning van de Provincie Utrecht en het Prins Bernhard Fonds in het derde kwartaal van 2021 starten met het streamen van een selectie van onze voorstellingen.

Het is de bedoeling dat u zich via onze eigen Arts Center site aan kunt gaan melden om online een voorstelling te bekijken.





‘Gebroken glas’

In 2015 hebben we een aantal activiteiten ondernomen om de enorme groep Syrische vluchtelingen een hart onder de riem te steken. Deze groep vluchtelingen hebben wij aanvankelijk ook ondersteuning willen bieden binnen ons project ‘De Zinspelen’. Het bleek echter niet mogelijk om zowel onze Eritrese doelgroep als deze groep mensen in één en hetzelfde project te bereiken. Vanuit het oorspronkelijk budget voor de ‘Zinspelen’ kunnen we dankzij de VriendenLoterij wel een voorstelling brengen die we in 2021 aan Syrische vluchtelingen gaan aanbieden. We hopen tot een bijna maandelijks voorstelling te komen.



G
E
B
R
O
K
E
N

G
L
A
S

Het verhaal vertelt van Naima, een naar Nederland gevlucht Syrisch meisje, dat er van droomt danseres te worden, maar haar streng gelovige vader verbiedt dat.

Ze heeft een bijbaantje als schoonmaakster op een dansacademie waar les wordt gegeven door de Franstalige Emma Thiery.

Naima ziet telkens weer, verstoep vanachter de spiegels in de dansstudio, hoe mevrouw Thiery met twee jonge danseressen, de welgestelde Esther en de arme Manon, werkt aan het verhaal van Sjeherazade.

Alles gaat mis, er gebeuren erge dingen. Als Naima er niet geweest zou zijn, zou dit sprookje niet met een “en ze leefden nog lang en gelukkig” zijn afgelopen.

4^e Alfred Charity Golf Cup

Met het oog op de huidige pandemie en de wisselwerking met het Duitse partnertoernooi, waarbij de routine is dat elk jaar één van de twee toernooien plaatsvindt, hebben we als organisatie besloten om ons 2-jaarlijks Golf Charity toernooi niet in 2021 plaats te laten vinden maar in 2022.

In 2021 vindt het Duitse partnertoernooi plaats.

We hopen natuurlijk dat er in 2022 weer in volledige vrijheid genoten kan worden van alles dat ons event te bieden heeft.



Foto: Valentijn van Veen



Prognose en realisatie projecten 2021

Lasten

Eigen fondswerving	€ -3.000
Overhead, beheer en admin.	€ -6.000
Belasting en rentelasten	€ -500
Uitgaven gemaakte bestemmingsreserves 2020*	€ -41.400
Bestemmingsreserves* (Bestemmingsfonds)	€ -20.000
Budget 'Gebroken glas'	€ -41.337

Baten

VriendenLoterij 2021	€ 100.000
VriendenLoterij (geormerkt)	€ 1.000
Cash giften	€ 3.000
Symbolisch 'stoelhouder' /donaties	€ 25.000
Kamermuziekserie en festival	€ 20.000
Additionele aanvragen	€ 10.000

Totaal € -112.237

Totaal € 159.000

Totaal beschikbaar t.b.v. de doelstellingen in 2021

€ 46.763*

*Aangetekend dat de posten 'Uitgaven gemaakte bestemmingsreserves 2020' en 'Bestemmingsreserves' (Bestemmingsfonds) ook uitgaven aan de algemene doelstellingen zijn.





Organisatie en partners

Samenstelling organisatie

Bestuur

Saskia Klomps - Voorzitter | Astrid Rasch - Penningmeester | Gooitsen Eenling - Secretaris

Raad van toezicht

Edith Leerkes en Herman van Veen

Directie

Valentijn van Veen



Partners 2020

Algemene Seniorenvereniging Zeist
Rabobank Amersfoort Eemland
Prins Bernhard Cultuurfonds
Carel Nengerman Fonds
Harlekijn Holland bv
Triodos Foundation
K.F. Hein Fonds
Lot's Foundation
VriendenLoterij
Theater Gnaffel
Gemeente Soest

Onze symbolische stoelhouders
Georgine v.d. Boogert Stichting
Herman van Veen Stiftung
Stichting Vier Het Leven
Rabobank Cultuurfonds
Vrienden van Meander
Provincie Utrecht
Stichting BrugZit
Kristal Theater
DePlaatsmaker
Stichting Lemat



Fiscale gegevens

Culturele ANBI status, RSIN 8548 52 906

K.v.K. nr. 62526790 Rabobank: NL07 RABO 0301 7310 39 | BIC: RABONL2U

De Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds was in 2020 niet BTW plichtig

Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds | Landgoed De Paltz 1 | 3768 MZ Soest | Holland
T: + 31 346 330003 | www.hermanvanveenartscenter.com





Jaarcijfers

Bijlage jaarrekening 2020 Alfa Accountants





Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds

gevestigd te Soest
Rapport inzake de
Jaarrekening 2020

Alfa Accountants en Adviseurs B.V.
Postbus 253
3770 AG Barneveld
Telefoon: 088 2531400
E-mail: barneveld@alfa.nl



Inhoudsopgave

Pagina

1. Accountantsrapport

1.1	Samenstellingsverklaring van de accountant	2
1.2	Financiële positie	3
1.3	Fiscale positie	4

2. Bestuursverslag

2.1	Bestuursverslag	6
-----	-----------------	---

3. Jaarrekening

3.1	Balans per 31 december 2020	8
3.2	Staat van baten en lasten over 2020	10
3.3	Kasstroomoverzicht over 2020	11
3.4	Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	13
3.5	Toelichting op de balans	16
3.6	Toelichting op de staat van baten en lasten	20

4. Overige gegevens



1. Accountantsrapport



Aan het bestuur van
Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds
Landgoed De Paltz 1
3768 MZ Soest

Barneveld, 21 juni 2021
Ons kenmerk: 05007825/2020

Hierbij bieden wij u het rapport aan inzake de jaarstukken over 2020 van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds te Soest.

1.1 Samenstellingsverklaring van de accountant

Aan: Opdrachtgever

De jaarrekening van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds te Soest is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2020 en de staat van baten en lasten over 2020 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.



1.2 Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 december 2020 in verkorte vorm.

Financiële structuur

	31-12-2020		31-12-2019	
	€	%	€	%
Activa				
Materiële vaste activa	3.860	2,7	4.913	3,7
Vorderingen	3.130	2,2	203	0,2
Liquide middelen	135.451	95,1	127.315	96,1
	<u>142.441</u>	<u>100,0</u>	<u>132.431</u>	<u>100,0</u>
Passiva				
Stichtingsvermogen	139.080	97,6	126.841	95,8
Kortlopende schulden	3.361	2,4	5.590	4,2
	<u>142.441</u>	<u>100,0</u>	<u>132.431</u>	<u>100,0</u>

Analyse van de financiële positie

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen	3.130	203
Liquide middelen	135.451	127.315
	<u>138.581</u>	<u>127.518</u>
Kortlopende schulden	(3.361)	(5.590)
Liquiditeitssaldo = werkkapitaal	<u>135.220</u>	<u>121.928</u>
Vastgelegd op lange termijn		
Materiële vaste activa	3.860	4.913
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	<u>139.080</u>	<u>126.841</u>
Financiering		
Stichtingsvermogen	<u>139.080</u>	<u>126.841</u>



1.3 Fiscale positie

Algemeen

Op grond van artikel 9a lid 2 Wet op de Vennootschapsbelasting 1969 geldt voor het merendeel van de activiteiten een vrijstelling voor de vennootschapsbelasting. Dit betreft activiteiten in de zin van fondsverwervende activiteiten.

Er is een voorbehoud van de fiscale positie over het onderhavige boekjaar. Dit omdat bepaalde uitgangspunten jaarlijks ter beoordeling worden voorgelegd aan de fiscus. Dit conform de gemaakte afspraak met de fiscus. Vooruitlopend hierop is er voor de onderhavige jaarcijfers vanuit gegaan dat er geen prestaties hebben plaatsgevonden welke belast zijn voor de vennootschapsbelasting.

Tot het geven van nadere toelichting zijn wij gaarne bereid.

Barneveld, 21 juni 2021

Alfa Accountants en Adviseurs B.V.

Dit document is digitaal ondertekend:
A.J. Overmars - Hilhorst AA
22 jun 2021 12:32:56 (GMT +02:00)
Ref.: dbgctfjbg

A.J. Overmars-Hilhorst AA



2. Bestuursverslag



2.1 Bestuursverslag

Vrijstelling en referentie naar plaats van beschikbaarheid van het bestuursverslag

Het bestuursverslag ligt ter inzage op het kantoor van de stichting.



3. Jaarrekening



3.1 Balans per 31 december 2020

(na voorstel batig saldooverdeling)

		31-12-2020		31-12-2019	
		€	€	€	€
ACTIVA					
Vaste activa					
Materiële vaste activa	1				
Andere vaste bedrijfsmiddelen			3.860		4.913
Vlottende activa					
Vorderingen					
Vorderingen op handelsdebiteuren	2	2.800		0	
Overige vorderingen en overlopende activa	3		330		203
			3.130		203
Liquide middelen	4		135.451		127.315
			<u>142.441</u>		<u>132.431</u>



	<u>31-12-2020</u>		<u>31-12-2019</u>	
	€	€	€	€
PASSIVA				
Stichtingsvermogen	5			
Overige reserves		48.780		4.486
Bestemmingsreserves	6	43.000		37.600
Bestemmingsfondsen	7	<u>47.300</u>		<u>84.755</u>
		139.080		126.841
Kortlopende schulden				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	8	605		911
Overige schulden en overlopende passiva	9	<u>2.756</u>		<u>4.679</u>
		3.361		5.590
		<u>142.441</u>		<u>132.431</u>



3.2 Staat van baten en lasten over 2020

		2020	Prognose 2020	2019
		€	€	€
Baten	10			
Rijksbijdragen	11	0	0	2.500
Overige overheidsbijdragen en -subsidies	12	0	10.000	0
Giften en baten uit fondsenwerving	13	127.790	131.000	172.243
Overige baten		0	20.000	0
		<u>127.790</u>	<u>161.000</u>	<u>174.743</u>
Lasten				
Besteed aan doelstellingen	14	107.772	84.755	251.295
Werving baten	15	699	3.000	7.283
Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa	16	1.053	0	351
Overige lasten	17	5.722	6.000	5.488
Totaal van som der kosten		<u>115.246</u>	<u>93.755</u>	<u>264.417</u>
Totaal van bedrijfsresultaat		12.544	67.245	(89.674)
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten	18	0	0	53
Rentelasten en soortgelijke kosten	19	(305)	(400)	(273)
Financiële baten en lasten		<u>(305)</u>	<u>(400)</u>	<u>(220)</u>
Belastingen over de winst of het verlies		12.239	66.845	(89.894)
		0	0	650
Totaal van netto resultaat		<u>12.239</u>	<u>66.845</u>	<u>(89.244)</u>
		<u>2020</u>		<u>2019</u>
		€		€
Bestemming saldo van baten en lasten				
Bestemmingsreserve programma Rimpelingen		1.700		0
Bestemmingsreserve danstheater		(100)		0
Bestemmingsreserve natuurbehoud landgoed De Paltz		300		2.500
Bestemmingsreserve programma 4 en 5 mei 2020/2021		0		1.500
Bestemmingsreserve doelstelling Golf Charity Cup		0		11.000
Bestemmingsreserve onderhoudspot golfkar		500		0
Bestemmingsreserve faciliteiten buitenpodium		8.000		0
Bestemmingsfonds Gebroken Glas (ZIN)		(43.355)		(103.075)
Bestemmingsfonds streaming faciliteiten		5.900		0
Toevoegen aan vrije reserves stichtingskapitaal		39.294		(1.169)
		<u>12.239</u>		<u>(89.244)</u>



3.3 Kasstroomoverzicht over 2020

	2020		2019	
	€	€	€	€
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten				
Saldo van baten en lasten		12.544		(89.674)
Aanpassingen voor Afschrijvingen	16	1.053		351
Overige kasstromen t.l.v. bestemmingsfonds		(43.355)		(103.075)
Aan resultaat toegevoegde bestemmingsreserves en -fondsen		(5.000)		(2.000)
Overige kasstromen		0		(1.900)
		<u>(47.302)</u>		<u>(106.624)</u>
Verandering in werkkapitaal				
Mutatie vorderingen		(2.927)		589
Toename (afname) van overige schulden		(2.229)		(47.008)
		<u>(5.156)</u>		<u>(46.419)</u>
Totaal van kasstroom uit bedrijfsoperaties		(39.914)		(242.717)
Ontvangen interest	18	0		53
Betaalde interest	19	(305)		(273)
Betaalde winstbelasting		0		650
		<u>(305)</u>		<u>430</u>
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten		(40.219)		(242.287)
Totaal van kasstroom uit investeringsactiviteiten				
Verwerving van materiële vaste activa	1	0		(5.264)
Totaal van kasstroom uit financieeringsactiviteiten				
Mutaties overige reserves		44.294		2.731
Mutaties reserves		4.061		104.244
		<u>48.355</u>		<u>106.975</u>
Totaal van kasstroom uit financieeringsactiviteiten		48.355		106.975
Totaal van toename (afname) van geldmiddelen		8.136		(140.576)



	2020	2019
	€	€
Verloop van toename (afname) van geldmiddelen		
Geldmiddelen aan het begin van de periode	127.315	267.891
Toename (afname) van geldmiddelen	<u>8.136</u>	<u>(140.576)</u>
Geldmiddelen aan het einde van de periode	<u><u>135.451</u></u>	<u><u>127.315</u></u>



3.4 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds is feitelijk en statutair gevestigd op Landgoed De Paltz 1, 3768 MZ te Soest en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 62526790.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds bestaan voornamelijk uit:

- a. het bevorderen en de instandhouding van het Herman van Veen Arts Center te Soest teneinde het Herman van Veen Arts Center als naar huidige maatstaven voldoende geëquipeerd kunstencentrum te kunnen laten functioneren en de gebouwen als cultureel erfgoed in stand te houden;
- b. het bevorderen en ondersteunen van de activiteiten in voornoemd kunstencentrum waaronder het (doen) voorbereiden van theater- en muziekproducties, alsmede exposities; belangrijke component daarin is het bieden van ontwikkelingsmogelijkheden aan jonge, begaafde kunstenaars;
- c. het vergroten van de betrokkenheid tussen het Herman van Veen Arts Center en haar publiek, vooral doch niet uitsluitend dat deel ervan dat een speciale band heeft of wil hebben met het kunstencentrum, alles in de ruimste zin van het woord.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving 650.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Grondslagen

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.



Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Baten als tegenprestatie voor de levering van producten en/of diensten

Onder netto baten wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de baten geheven belastingen.

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht, gebaseerd op de tot dat moment in het kader van de dienstverlening gemaakte kosten in verhouding tot de geschatte kosten van de totaal te verrichten dienstverlening.

Subsidiebaten

Exploitatiesubsidies worden als baten verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Giften en baten uit fondsenwerving

Giften en baten uit fondsenwerving worden als baten verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Algemene beheerskosten

Onder algemeen beheerskosten worden die kosten verstaan die ten laste van het jaar komen, en die niet direct aan de kostprijs van de geleverde goederen zijn toe te rekenen.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Rentelasten en soortgelijke kosten

Rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.



Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen op geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangen dividenden en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Betaalde dividenden zijn opgenomen onder de kasstroom uit financieringsactiviteiten. Transacties waarbij geen instroom of uitstroom van kasmiddelen plaatsvindt, waaronder financiële leasing, zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen. De betaling van de leasetermijnen uit hoofde van het financiële leasingcontract zijn voor het gedeelte dat betrekking heeft op de aflossing als een uitgave uit financieringsactiviteiten aangemerkt en voor het gedeelte dat betrekking heeft op de interest als een uitgave uit operationele activiteiten.



3.5 Toelichting op de balans

Vaste activa

1 Materiële vaste activa

	Andere vaste bedrijfsmid- delen
	€
Stand per 1 januari 2020	
Verkrijgings- of vervaardigings- prijs	5.264
Cumulatieve afschrijvingen	(351)
Boekwaarde per 1 januari 2020	<u>4.913</u>
Mutaties	
Afschrijvingen	(1.053)
Saldo mutaties	<u>(1.053)</u>
Stand per 31 december 2020	
Verkrijgings- of vervaardigings- prijs	5.264
Cumulatieve afschrijvingen	(1.404)
Boekwaarde per 31 december 2020	<u>3.860</u>

Vlottende activa

Vorderingen

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
2 Vorderingen op handelsdebiteuren		
Vorderingen op handelsdebiteuren	<u>2.800</u>	<u>0</u>
3 Overige vorderingen en overlopende activa		
Overige vorderingen	7	4
Overlopende activa	<u>323</u>	<u>199</u>
	<u>330</u>	<u>203</u>

4 Liquide middelen

Rabobank rekening courant nr. 3017.31.039	43	1.867
Rabobank rekening courant nr. 3027.62.612	10.762	11.040
Rabobank rekening courant nr. 0327.7599.84	41.540	85.233
Rabobank DoelReserveren nr. 3035.8213.99	<u>83.106</u>	<u>29.175</u>
	<u>135.451</u>	<u>127.315</u>



5 Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Overige reserves	Bestemmingsreserves	Bestemmingsfondsen	Totaal
	€	€	€	€
Stand per 1 januari 2020	4.486	37.600	84.755	126.841
Mutatie uit resultaatverdeling	0	10.400	5.900	16.300
Storting in boekjaar	39.294	0	0	39.294
Vrijval ten gunste van resultaat	5.000	(5.000)	0	0
Kosten ten laste van reserve	0	0	(43.355)	(43.355)
Stand per 31 december 2020	<u>48.780</u>	<u>43.000</u>	<u>47.300</u>	<u>139.080</u>

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
6 Bestemmingsreserves		
Bestemmingsreserve programma Rimpelingen	1.700	0
Continuïteitsreserve	7.500	7.500
Bestemmingsreserve kamermuziekserie	5.100	9.800
Bestemmingsreserve herinrichting theater	4.700	4.700
Bestemmingsreserve danstheater	500	600
Bestemmingsreserve natuurbehoud landgoed De Paltz	2.800	2.500
Bestemmingsreserve programma 4 en 5 mei 2020/2021	1.500	1.500
Bestemmingsreserve doelstelling Golf Charity Cup	10.700	11.000
Bestemmingsreserve onderhoudspot golfkar	500	0
Bestemmingsreserve faciliteiten buitenpodium	8.000	0
	<u>43.000</u>	<u>37.600</u>

	2020	2019
	€	€
Bestemmingsreserve programma Rimpelingen		
Stand per 1 januari	0	0
Resultaatverdeling	1.700	0
Stand per 31 december	<u>1.700</u>	<u>0</u>

Continuïteitsreserve		
Stand per 1 januari	7.500	7.500
Mutaties	0	0
Stand per 31 december	<u>7.500</u>	<u>7.500</u>

Bestemmingsreserve kamermuziekserie		
Stand per 1 januari	9.800	11.400
Vrijval ten gunste van resultaat	(4.700)	(1.600)
Stand per 31 december	<u>5.100</u>	<u>9.800</u>



	2020	2019
	€	€
Bestemmingsreserve herinrichting theater		
Stand per 1 januari	4.700	5.100
Vrijval ten gunste van resultaat	0	(400)
Stand per 31 december	<u>4.700</u>	<u>4.700</u>
Bestemmingsreserve danstheater		
Stand per 1 januari	600	2.500
Resultaatverdeling	(100)	(1.900)
Stand per 31 december	<u>500</u>	<u>600</u>
Bestemmingsreserve natuurbehoud landgoed De Paltz		
Stand per 1 januari	2.500	0
Resultaatverdeling	300	2.500
Stand per 31 december	<u>2.800</u>	<u>2.500</u>
Bestemmingsreserve programma 4 en 5 mei 2020/2021		
Stand per 1 januari	1.500	0
Resultaatverdeling	0	1.500
Stand per 31 december	<u>1.500</u>	<u>1.500</u>
Bestemmingsreserve doelstelling Golf Charity Cup		
Stand per 1 januari	11.000	0
Resultaatverdeling	0	11.000
Vrijval ten gunste van resultaat	(300)	0
Stand per 31 december	<u>10.700</u>	<u>11.000</u>
Bestemmingsreserve onderhoudspot golfkar		
Stand per 1 januari	0	0
Resultaatverdeling	500	0
Stand per 31 december	<u>500</u>	<u>0</u>
Bestemmingsreserve faciliteiten buitenpodium		
Stand per 1 januari	0	0
Resultaatverdeling	8.000	0
Stand per 31 december	<u>8.000</u>	<u>0</u>
	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
7 Bestemmingsfondsen		
Bestemmingsfonds Gebroken Glas (ZIN)	41.400	84.755
Bestemmingsfonds streaming faciliteiten	5.900	0
	<u>47.300</u>	<u>84.755</u>



	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
Bestemmingsfonds Gebroken Glas (ZIN)		
Stand per 1 januari	84.755	187.830
Onttrekking ten gunste van kosten	<u>(43.355)</u>	<u>(103.075)</u>
Stand per 31 december	<u><u>41.400</u></u>	<u><u>84.755</u></u>

Het bestemmingsfonds is gevormd door het bestuur omdat de stichting in het jaar 2018 een bijdrage van € 365.000 van de Vriendenloterij heeft ontvangen voor het project ZIN. Dit bedrag is niet volledig besteed aan dit project. Met de Vriendenloterij zijn aanvullende afspraken gemaakt dat het resterende bedrag gebruikt mag worden voor het programma Gebroken Glas.

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
Bestemmingsfonds streaming faciliteiten		
Stand per 1 januari	0	0
Resultaatverdeling	<u>5.900</u>	<u>0</u>
Stand per 31 december	<u><u>5.900</u></u>	<u><u>0</u></u>

Het bestemmingsfonds is gevormd door het bestuur omdat de stichting in het jaar 2020 een toezegging van € 5.900 van het Prins Bernard Cultuurfonds i.c.m. Provincie Utrecht heeft ontvangen voor het project streaming faciliteiten. Dit project gaat van start in 2021.

Kortlopende schulden

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
8 Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	<u>605</u>	<u>911</u>
9 Overige schulden en overlopende passiva		
Vooruitgefactureerde termijnen	0	400
Overige schulden	<u>2.756</u>	<u>4.279</u>
	<u><u>2.756</u></u>	<u><u>4.679</u></u>



3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2020	Prognose 2020	2019
	€	€	€
10 Baten			
Rijksbijdragen	0	0	2.500
Overige overheidsbijdragen en -subsidies	0	10.000	0
Giften en baten uit fondsenwerving	127.790	131.000	172.243
Overige baten	0	20.000	0
	<u>127.790</u>	<u>161.000</u>	<u>174.743</u>
11 Rijksbijdragen			
Rijksbijdrage	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>2.500</u>
13 Giften en baten uit fondsenwerving			
Vriendenloterij reguliere bijdrage	100.000	100.000	100.000
Ontvangen bijdragen charity event	0	12.000	0
Giften en baten algemeen	0	10.000	0
Vriendenloterij overige loterijbijdragen	798	1.000	883
Giften en baten algemeen van particulieren	15.107	8.000	20.690
Giften en baten algemeen van bedrijven	10.145	0	5.258
Giften en baten algemeen van andere organisaties zonder winststreven	1.740	0	45.412
	<u>127.790</u>	<u>131.000</u>	<u>172.243</u>

De bijdrage van de VriendenLoterij wordt jaarlijks vastgesteld na afloop van het jaar waarop de toekenning betrekking heeft. Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds heeft in de baten over het jaar 2020 de daadwerkelijk ontvangen bijdrage verantwoord die in het verslagjaar is ontvangen.

	2020	Prognose 2020	2019
	€	€	€
14 Besteed aan doelstellingen			
Donatie imkersvereniging	0	0	50
Onderhoud landgoed	868	0	569
Bijdrage ontwikkeling jonge kunstenaars en ontvangst publiek	54.490	0	97.167
Bijdrage project Zin	43.418	84.755	103.075
Bijdrage project Antidote	0	0	43.522
Bijdrage project kamermuziekserie	8.996	0	6.912
	<u>107.772</u>	<u>84.755</u>	<u>251.295</u>



	2020 €	Prognose 2020 €	2019 €
15 Werving baten			
Kosten eigen fondsenwerving	699	3.000	7.283
Kosten eigen fondsenwerving			
Kosten eigen fondsenwerving	691	3.000	3.310
Kosten Alfred Golf Charity Cup	0	0	3.973
Kosten uitbesteed werk	8	0	0
	<u>699</u>	<u>3.000</u>	<u>7.283</u>

Bezoldiging bestuurders

De bezoldiging van bestuurders bedraagt € 0.

	2020 €	Prognose 2020 €	2019 €
16 Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa			
Afschrijvingen materiële vaste activa	1.053	0	351
Afschrijvingen materiële vaste activa			
Andere vaste middelen	1.053	0	351
17 Overige lasten			
Kantoorkosten	59	0	69
Algemene kosten	5.663	6.000	5.419
	<u>5.722</u>	<u>6.000</u>	<u>5.488</u>
Kantoorkosten			
Porti	1	0	0
Reparatie en onderhoud kantoorinventaris	58	0	69
	<u>59</u>	<u>0</u>	<u>69</u>
Algemene kosten			
Assurantiepremie	1.103	0	866
Accountants- en administratiekosten	3.389	0	4.195
Advieskosten	1.145	0	359
Overige algemene kosten	26	6.000	(1)
	<u>5.663</u>	<u>6.000</u>	<u>5.419</u>
18 Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten			
Rente belastingen	0	0	53



2020	Prognose 2020	2019
€	€	€
305	400	273

19 Rentelasten en soortgelijke kosten

Betaalde bankrente

Soest,
Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds

V. van Veen

Dit document is digitaal ondertekend:
Veen, V. van (V.)
22 Jun 2021 18:13:35 (GMT +02:00)

Directeur

S. Kusters-Klomp

Dit document is digitaal ondertekend:
Kusters - Klomp, S. (S.)
22 Jun 2021 14:53:14 (GMT +02:00)

Voorzitter

A.H. Rasch

Dit document is digitaal ondertekend:
Rasch, A.H. (A.H.)
22 Jun 2021 14:24:48 (GMT +02:00)

Penningmeester

G. Eenling

Dit document is digitaal ondertekend:
Eenling, G. (G.)
27 Jun 2021 12:57:55 (GMT +02:00)
Mobiel nummer: +31622080645

Secretaris



4. Overige gegevens

Mededeling omtrent het ontbreken van de accountantsverklaring

Aangezien Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds binnen de door de Raad voor de Jaarverslaggeving gestelde grenzen van de Richtinglijnen voor de Jaarverslaggeving valt, behoeft aan de jaarrekening en het jaarverslag geen verklaring omtrent de getrouwheid te worden toegevoegd.

Statutaire regeling omtrent de bestemming van de winst

Volgens artikel 13 van de statuten staat vermeld dat het besluit van de Raad van Bestuur inzake de winstbestemming is onderworpen aan de goedkeuring van voornoemd besluit door de Raad van Toezicht.

Standaardformulier publicatieplicht

Fondswervende instellingen

1 Algemene gegevens instelling

Naam

Nummer Kamer van Koophandel

Contactgegevens. Vul minimaal 1 van de velden Adres, Telefoonnummer of E-mailadres in.

Adres

Telefoonnummer

E-mailadres

Website (*)

RSIN (**)

Actief in sector (*)

In welke landen is uw instelling actief? (*)

Aantal medewerkers (*) Betaalde personeelsleden in gemiddeld aantal fte gedurende het boekjaar.

Aantal vrijwilligers (*) Vrijwilligers die zich regelmatig (meer dan 3 keer per jaar) inzetten voor uw instelling.

Statutair bestuur van de instelling

Voorzitter

Secretaris

Penningmeester

Algemeen bestuurslid

Algemeen bestuurslid

Overige informatie bestuur (*)

Doelgroepen (*)
(meerdere opties mogelijk)

- Algemeen publiek
- Alleenstaande ouders
- Analfabeten
- Chronisch zieken
- Dak- en thuislozen
- Dieren
- Gedetineerden
- Gelovigen
- Gemeenschappen
- Jongeren

- Kinderen
- Lhbtqi+
- Mensen met een beperking
- Milieu
- Minderheden
- Minima
- Natuurgebieden
- Oceanen en zeeën
- Ouderen
- Patiënten

- Slachtoffers van geweld
- Slachtoffers van natuurrampen
- Slachtoffers van oorlog
- Slachtoffers van seksueel misbruik
- Studenten
- Verslaafden
- Vluchtelingen
- Vrouwen en meisjes
- Werklozen
- Wildlife
- Overig

Doelstelling

Statutaire doelstelling van de instelling.
Wat wil de instelling bereiken?

Het bevorderen en de instandhouding van het Herman van Veen Arts Center te Soest teneinde het Herman van Veen Arts Center als naar huidige maatstaven voldoende geëquipeerd kunstencentrum te kunnen laten functioneren en het landgoed met NSW status waarop zij is gevestigd, in stand te houden.

Het bevorderen en ondersteunen van de activiteiten in voornoemd kunstencentrum waaronder het (doen) voorbereiden van theater- en muziekproducties, alsmede exposities; belangrijke component daarin is het bieden van ontwikkelingsmogelijkheden aan jonge, begaafde kunstenaars.

Het vergroten van de betrokkenheid tussen het Herman van Veen Arts Center en haar publiek, vooral doch niet uitsluitend dat deel ervan dat een speciale band heeft of wil hebben met het kunstencentrum, alles in de ruimste zin van het woord.

Hoofdpijnen beleidsplan

*Geef hier antwoord op onderstaande vragen of vul na de laatste vraag over het beleidsplan de url in naar het beleidsplan.
In dit beleidsplan moet minimaal antwoord gegeven worden op de in dit formulier gestelde vragen over het beleidsplan.*

Welke werkzaamheden verricht de instelling? Wanneer worden welke werkzaamheden uitgevoerd? En hoe dragen die bij aan het realiseren van de doelstelling?

De stichting wil een organisatie zijn die zich bekommert om het welzijn van mensen in wat zij de 'tweede lijn' noemt. Niet via de primaire taken gezondheidszorg en onderwijs (1e lijn) maar door de geestelijke en sociale aspecten te stimuleren die mede het welzijn van de mens bepalen. Uniek is dat al de activiteiten plaatsvinden in een zeldzaam stukje beschermd natuurgebied. Bij ons, op het Arts Center, ben je 'er echt uit'. De stichting wil haar ontwikkeling voortzetten om zo een plek te kunnen blijven bieden waar de 'oudere' mens getuige kan zijn van datgene dat jonge kunstenaars hun kleinkinderen te bieden hebben. Met deze doelstellingen wil de stichting op bovenstaande wijze het algemeen belang dienen.

Organiseren podiumvoorstellingen, exposities, workshops / masterclasses en . Dit kan in principe op alle dagen van de week.

Hoe krijgt de instelling inkomsten?

Verwerving / aanvragen van derdenfondsen, institutionele fondsen, particulieren, lokale overheden.

Fondswervende activiteiten.

Op welke manier en aan welke doelen worden de verkregen inkomsten besteed? Als uw instelling vermogen aanhoudt, vul dan in waar en op welke manier dit vermogen wordt aangehouden (bijvoorbeeld spaarrekening, beleggingen etc).

Directe uitgaven aan de doelstellingen omschreven zoals in de statuten opgenomen. Er is geen primair doel om vermogen aan te houden, vermogen wat ontstaat wordt gehouden op een spaarrekening (bestemmingsfondsen en bestemmingsreserves).

Url van het beleidsplan
Vul de link in waar het beleidsplan te vinden is.

<https://hermanvanveenartscenter.com/fonds/doelstelling/beleidsplan/>

Open

Beloningsbeleid
Beloningsbeleid voor het statutaire bestuur, voor de leden van het beleidsbepalend orgaan en voor het personeel (bijvoorbeeld CAO of salarisregeling).

De Stichting heeft geen mensen in loondienst; iedereen (bestuur en directie) werkt onbezoldigd.

Statuten voorzien wel in de mogelijkheid vergoedingen uit te keren, maar dit is nog nooit geëffectueerd.

Activiteitenverslag
Noem de activiteiten die zijn uitgevoerd. Of vul bij de volgende vraag de url in naar het activiteitenverslag, of de url naar het jaarrekening als daarin de activiteiten van het betreffende boekjaar duidelijk zijn beschreven.

Zie onderstaande url. Activiteiten zijn chronologisch op jaartal na te lezen via pull-down menu.

Url van het activiteitenverslag. Vul de link in waar het activiteitenverslag te vinden is.

<https://hermanvanveenartscenter.com/fonds/activiteiten-nieuws/>

Open

2 Balans

Balansdatum 3 1 - 1 2 - 2 0 2 0

Activa 31-12-2020

Immateriële vaste activa	€	0
Materiële vaste activa	€	3.860
Financiële vaste activa	€	0
	€	3.860

Voorraden	€	0
Vorderingen & overlopende activa	€	3.130
Effecten	€	0
Liquide middelen	€	135.451
	€	138.581

Totaal € 142.441

31-12-2019 (*)

	€	0
	€	4.913
	€	0
	€	4.913

	€	0
	€	203
	€	0
	€	127.315
	€	127.518

Totaal € 132.431

Passiva 31-12-2020

Continuïteitsreserve	€	0
Bestemmingsreserve	€	43.000
Herwaarderingsreserve	€	0
Overige reserves	€	48.780

	€	91.780
Bestemmingsfondsen	€	47.300
Voorzieningen	€	0
Langlopende schulden	€	0
Kortlopende schulden	€	3.361
Totaal	€	142.441

31-12-2019 (*)

	€	0
	€	37.600
	€	0
	€	4.486

	€	42.086
	€	84.755
	€	0
	€	0
	€	5.590
Totaal	€	132.431

<https://hermanvanveenartscenter.com/fonds/doelstelling/baten-en-lasten/>

Continuïteitsreserve EUR 7.500, opgenomen in onze jaarrekening zie pagina 17, toelichting punt 6.

Toelichting

Geef hier een toelichting bij de balans of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

3 Staat van baten en lasten

Baten	2020	2019 (*)
Baten van particulieren		
Collecten	€ 0	€ 0
Nalatenschappen	€ 0	€ 0
Overige baten particulieren	€ 15.107	€ 20.690
Som van baten van particulieren	€ 15.107	€ 20.690
Baten van bedrijven	€ 10.145	€ 5.258
Baten van loterijinstellingen	€ 100.798	€ 100.883
Baten van subsidie van overheden	€ 0	€ 0
Baten van verbonden instellingen zonder winststreven	€ 0	€ 0
Baten van andere instellingen zonder winststreven	€ 1.740	€ 45.412
Som van de geworven baten	€ 112.683	€ 151.553
Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten	€ 0	€ 0
Overige baten	€ 0	€ 2.500
Som van de baten	€ 127.790	€ 174.743

Lasten	2020	2019 (*)
Besteed aan doelstellingen		
(Directe) dienst- en hulpverlening	€ 0	€ 0
Aankoop en beheer	€ 868	€ 619
Voorlichting en bewustwording	€ 0	€ 0
Recreatie, sport en wensvervulling	€ 0	€ 0
Onderzoek	€ 0	€ 0
Evangelisatie en zending	€ 0	€ 0
Educatie, opleidingen en cursussen	€ 43.418	€ 103.075
Lobby en belangenbehartiging	€ 0	€ 0
Anders, namelijk (vul hier in)		
Ontwikk. jonge kunstenaars + ontv. publiek	€ 63.486	€ 147.601
Besteed aan doelstellingen	€ 107.772	€ 251.295
Wervingskosten	€ 699	€ 7.283
Kosten beheer en administratie	€ 7.080	€ 5.409
Som van de lasten	€ 115.551	€ 263.987
Onder de som van de lasten is aan Personeelskosten een bedrag meegenomen van:	€ 0	€ 0
Saldo Financiële baten en lasten	€ 12.239	€ -89.244

Toelichting

Geef hier een toelichting bij de staat van baten en lasten of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

<https://hermanvanveenartscenter.com/fonds/doelstelling/baten-en-lasten/>

Url van de jaarrekening
Vul de link in naar de jaarrekening als u deze ook hebt gepubliceerd.

<https://hermanvanveenartscenter.com/fonds/doelstelling/baten-en-lasten/>

Open