

Jaarverslag, 2021

Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds

Soest, februari 2022





Inhoud

- Pag. 1 t/m 5** **Inleiding**
- *Voorwoord*
 - *Onze stichting - Doel en doelstellingen*
 - *Arts Center Fonds en Harlekijn Holland b.v.*
 - *Arts Center Fonds en De Goede Doelen Loterijen*
- Pag. 6 t/m 12** **Activiteiten**
- *Fondsenwerving*
 - *Projecten*
 - *Vaste programmering*
 - *Vrijwilligers*
- Pag. 13 t/m 18** **Prognoses en realisatie**
- *Prognoses en realisatie 2021*
 - *Doelen 2013-2021*
 - *Doelen 2022*
 - *Prognose 2022*
- Pag. 19** **Organisatie en partners**
- *Samenstelling bestuur, directie, Raad van toezicht*
 - *Partners 2021*
 - *Fiscale gegevens*
- Vanaf pag. 20** **Jaarrekening**
- *Bijlage jaarrekening 2020 Alfa Accountants*
 - *Bijlage Standaardformulier ANBI*
publicatieplicht Fondsenwervende organisaties





Inleiding

Voorwoord

Het Arts Center heeft in 2021 pas in maart haar deuren kunnen openen voor het publiek. Het was een beperkte opening van het Arts Center, alleen de gallery mocht geopend. Einde mei mochten we weer onze theater voorstellingen aanbieden aan het publiek. 2021 is dan ook helaas ook weer een gebroken jaar geweest. We kunnen niet anders dan hopen dat 2022 anders verloopt.

*‘Het is de beste, het is de slechtste tijd
Met kunst geven we uiting aan ons menszijn, in alle dimensies.
Kunst laat ons afdalen naar de diepten, van onze menselijke natuur,
laat ons stijgen naar de hoogste toppen en toont alles daar tussenin.
Theaters, muziek, dans, festivals, musea:
Overal moet van alles worden afgelast en dat komt heel hard aan.
Geef donaties, koop tegoedbonnen, betaal voor online evenementen.
Zonder publiek zal er uiteindelijk geen kunst meer zijn.*

Wees nu dat publiek.’

Margaret Atwood

Foto: V. van Veen

Doel en doelstellingen

Het Herman van Veen Arts Center wil een onderscheidend en divers cultureel programma brengen voor iedereen; van jong tot oud, uit alle lagen van de bevolking en uit alle delen van het land.

Een cultureel programma met gezichtsbepalende producties waarvan sommige gericht zijn op specifieke doelgroepen zoals jeugd, familie en ouderen.

Daarnaast zet het Arts Center zich in voor het behoud en onderhoud van het landgoed waar het op gelegen is, voor educatie/talentontwikkeling van jonge theatermakers en beeldend kunstenaars en voor het verbinden van cultuur met natuur voor iedereen.

Onder 'behoud van het landgoed' valt het noodzakelijke onderhoud en het beheer van het omringende landgoed (5ha) dat valt onder de Natuurschoonwet uit 1928.

Het 'verbinden van cultuur en natuur' uit zich in voorstellingen waarbij de omgeving een belangrijke rol speelt. De voorstellingen worden dan ook deels buiten op het Landgoed De Paltz uitgevoerd. Tijdens rondleidingen wordt tevens de geschiedenis van de natuur in dit gebied belicht.

Met 'educatie/talentontwikkeling' wordt bedoeld: het geven van een impuls aan talentontwikkeling en het bieden van programma's waar jong theatertalent de ruimte en ondersteuning wordt geboden om zich binnen de context van het Herman van Veen Arts Center verder te ontwikkelen.

Op het gebied van jongereneducatie zal de komend jaren vooral gewerkt worden aan de verdieping van de samenwerking met jong theatertalent door middel van workshops, lezingen en stages.

Om de doelstellingen van het Herman van Veen Arts Center te ondersteunen is in 2015 de **Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds opgericht.**




De stichting heeft de culturele ANBI-status en is dus een Algemeen Nut Beogende Instelling. De ANBI-status is een fiscale status. De ANBI-status van de stichting maakt het voor ons mogelijk om donaties te ontvangen die we volgens de doelstellingen van de stichting kunnen uitgeven. Onze stichting ondersteunt het Arts Center zodat het kan blijven doorgaan met waar het zo goed in is.

Voordeel voor de particuliere en zakelijke donateur

De ANBI-status van de stichting maakt het mogelijk voor de donateur om een donatie af te trekken bij de Nederlandse inkomstenbelasting of zakelijk bij de opgave van de VPB. Op onze [website](#) vindt u meer informatie over het doneren aan onze stichting.

Statuten

De volledige doelstellingen van de stichting zijn opgenomen in artikel 2.1 van de statuten en luiden als volgt:

-  Het bevorderen en de instandhouding van het Herman van Veen Arts Center te Soest teneinde het Herman van Veen Arts Center als naar huidige maatstaven voldoende geëquipeerd kunstencentrum te kunnen laten functioneren en het landgoed met NSW-status waarop zij gevestigd is in stand te houden;
-  Het bevorderen en ondersteunen van de activiteiten in voornoemd kunstencentrum, waaronder het (doen) voorbereiden van theater- en muziekproducties, alsmede exposities; belangrijke component daarin is het bieden van ontwikkelingsmogelijkheden aan jonge, begaafde kunstenaars;
-  Het vergroten van de betrokkenheid tussen het Herman van Veen Arts Center en haar publiek, vooral doch niet uitsluitend dat deel ervan dat een speciale band heeft of wil hebben met het kunstencentrum, alles in de ruimste zin van het woord.

Onze statuten en ons beleidsplan vindt u terug op onze [website](#).

STICHTING HERMAN VAN VEEN
 ARTS CENTER FONDS



De samenwerking met

harlekijn holland

Harlekijn Holland b.v. is de natuurlijke productiepartner van het Herman van Veen Arts Center. ‘Natuurlijk’ omdat Harlekijn Holland het productiehuis is van o.a. de tournee van Herman van Veen maar vooral omdat het bedrijf meer dan 50 jaar expertise en ervaring op het productievlak in huis heeft.

Harlekijn Holland is als bedrijf gevestigd op het Herman van Veen Arts Center. Haar kantoren bevinden zich in het souterrain van het hoofdgebouw op het Arts Center, Villa de Paltz. Harlekijn Holland huurt de binnen- en buitenruimtes op het Arts Center. De ruimtes waar alle onderdelen van onze programmering plaatsvinden. Harlekijn stelt deze ruimtes ter beschikking aan onze initiatieven. Een overheadvergoeding aan Harlekijn Holland kan, afhankelijk van de financiering van een project, aan de orde zijn. Hierbij moet u denken aan bijvoorbeeld een extra bijdrage in de personeelskosten, schoonmaakkosten of een vergoeding voor het gebruik van de locatie.

Meerdere producties die op het Arts Center een uitvoering beleven, worden vanwege dit partnerschap geproduceerd door Harlekijn Holland. Harlekijn Holland huurt voor deze producties jonge podiumkunstenaren in en begeleidt hen gedurende het creatieproces van een productie.

Deze producties worden medegefinancierd door het Arts Center Fonds. Harlekijn Holland stuurt hiervoor facturen aan ons Fonds. Het Fonds betaalt deze vanuit de bijdragen die ze ontvangt van donateurs (particulieren, bedrijven, lokale overheid, institutionele en particuliere fondsen), die specifiek doneren aan de programmering van het Arts Center.

Harlekijn Holland draagt zelf ook bij aan de programmering en de doelstellingen van onze stichting financieel en in natura. Deze bijdrage aan de doelstellingen van het Herman van Veen Arts Center - financieel of in natura - verloopt niet via onze stichting maar bestaat uit rechtstreekse uitgaven en ondersteuning aan producties en faciliteiten.

Programmaonderdelen die niet mede geproduceerd zijn door Harlekijn Holland worden in de regel betaald door onze stichting, rechtstreeks aan de podiumkunstenaren en de facilitaire diensten die benodigd zijn bij deze producties, zoals huur van licht- en geluidsapparatuur, buitenpodia, extra technici en stagehands etc. Bij deze programmaonderdelen kunt u denken aan gastoptredens, dansfestivals, de kamermuziekserie en het kamermuziekfestival.





Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds en de Goede Doelen Loterijen



Eind 2015 heeft de Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds een fondsaanvraag gedaan bij de VriendenLoterij. Hiermee is een samenwerking gestart en sinds 2016 (opbrengst van de Loterij uit 2015) ondersteunt de VriendenLoterij het Herman van Veen Arts Center Fonds met een jaarlijkse bijdrage van EUR 100.000. In 2020 is deze samenwerking verlengd met een periode van drie jaar. Op 1 januari 2021 ging deze verlenging in. Per einde 2021 is de samenwerking omgezet van een overeenkomst met de VriendenLoterij naar een overeenkomst met de Nationale Postcode Loterij.



Over de Nationale Postcode Loterij

De Nationale Postcode Loterij is in 1989 opgericht om goede doelen te steunen die werken aan een rechtvaardige en groene wereld waarin we niemand uit het oog verliezen.

De loterij werft fondsen voor haar goede doelen en geeft bekendheid aan hun werk.

Bij de Postcode Loterij vormt je postcode je lotnummer. Daardoor win je samen met je burens.

Inmiddels spelen 3 miljoen huishoudens mee met de loterij. Deelnemers maken maandelijks kans op honderdduizenden prijzen en steunen met minimaal 40 procent van de lotprijs jaarlijks 148 goededoelenorganisaties. Sinds de oprichting van de Postcode Loterij is ruim 7,3 miljard euro aan mens en natuur geschonken.

Inmiddels spelen ruim 528.000 huishoudens mee voor 54 goede doelen en ruim 3.300 clubs, verenigingen en stichtingen in Nederland. Sinds 1998 is ruim 907 miljoen euro aan goede doelen geschonken.

Deelnemers van de Postcode Loterij kunnen het Arts Center Fonds kiezen als het goede doel waarvoor ze meespelen. Hier kunt u zich aanmelden om mee te spelen met de Postcode Loterij t.g.v. onze stichting.





Activiteiten

Fondsenwerving

De Stichting heeft in 2021 zeven financieringsaanvragen gedaan bij lokale overheden en institutionele en particuliere fondsen. Van deze aanvragen zijn er 4 gehonoreerd, één aanvraag is afgewezen en twee aanvragen staan nog open en kunnen in 2022 toegewezen worden.

De hoeveelheid aanvragen ligt ondanks verlichting van de pandemie in 2021 nog steeds een stuk lager dan het recente jaarlijks gemiddelde van onze stichting. Normaliter gaat het om gemiddeld een 50 tal aanvragen.

Daarnaast hebben tal van particulieren en bedrijven ons ondersteund middels een donatie op basis van het 'Symbolisch Stoelhouderschap' of een bijdrage via andere fondsenwervende activiteiten. Op dit vlak hebben we in 2021 de invloed van de pandemie ondervonden.

Door de veelal meerjarige ondersteuning van onze symbolisch stoelhouders was in 2020 een negatief effect op de inkomsten beperkt gebleven tot een kleine krimp in aanwas van nieuwe stoelhouders in 2021 merkten we ook een gemiddeld lager aantal "Stoelhouder" verlengingen dan voorheen. We hopen dat dit in 2022 weer aantrekt nu onze programmering weer volledig is.

Normaal gesproken ontvangen we ook inkomsten / giften via onze "donatieboxen" op het Arts Center. Helaas zijn deze inkomsten dit jaar nog steeds aanzienlijk lager dan in andere jaren. Reden is natuurlijk dat we vanwege de pandemie minder voorstellingen aan konden bieden en dus minder publiek konden ontvangen dan normaal het geval is.

In 2017 hebben we een start gemaakt met het specifiek aan laten vragen van fondsen door onze podiumkunstenaars zelf, door diegene die al enkele jaren bij ons gespeeld hebben.

Aanvragen van bijdragen, door deze podiumkunstenaars, bij derden fondsen voor dat deel van onze programmering die deze podiumkunstenaars zelfstandig geheel of deels vormgeven.

Hiermee hebben we ook in 2021 budgetten gecreëerd t.b.v. deze programmering. Gezien het feit dat we enkele programma's niet volledig hebben kunnen aanbieden in 2021, hebben we deze doorgeschoven naar 2022 (zie pagina's 7&17).

De inzet van onze fondswervers op bovenstaand vlak gebeurt niet altijd onbezoldigd: de podiumkunstenaars krijgen vanuit de stichting een bijdrage voor hun organisatorisch en fondsenwervende werk dat de basis vormt om projecten / activiteiten mogelijk te maken. De statuten van onze stichting voorzien in de mogelijkheid hiertoe. Doel is dat deze kunstenaars, met ondersteuning van onze stichting en van Harlekijn Holland b.v., hun eigen programma kunnen ontwikkelen en realiseren.

Deze vergoeding is afhankelijk van onze draagkracht. In 2021 hebben we hier wederom EUR 10.000 voor vrij kunnen maken binnen de verschillende begrotingen van onze bestemmingsreserves.





Projecten

Met de bijdragen die voortgekomen zijn uit hiervoor genoemde aanvragen en met bijdragen van onze particuliere en zakelijke donateurs, hebben we in 2021 onderstaande activiteiten kunnen ontplooiën naast onze vaste algemene programmering op het Herman van Veen Arts Center.

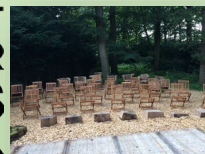
Gelukkig hebben we de voorstellingen uit deze programmering in dit jaar weer veel vaker kosteloos kunnen aanbieden aan onze doelgroepen dan in 2020. Projecten / voorstellingen die in 2020 geen doorgang konden vinden hebben we voor een deel kunnen verschuiven naar 2021.



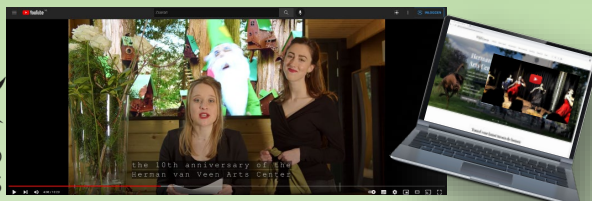
Natuurlijk hebben we nog steeds hinder ondervonden van de (gedeeltelijke) lockdowns maar ons aanbod is continu geweest vanaf juni. In de eerste maanden van het jaar hebben we net als vorig jaar veel “extra” bezoekers ontvangen, men kwam naar onze exposities kijken, door de beeldentuin wandelen of genieten van de open natuur op het landgoed.

Dankzij enkele significante bijdragen van institutionele fondsen hebben we ons Arts Center beter kunnen toerusten om op een veilige manier zoveel mogelijk mensen te ontvangen / te bereiken. Zo heeft het Kickstart Cultuurfonds bijgedragen aan de aanleg van een nieuw klein buitenpodium, een Buitenreceptie met koffie to-go mogelijkheid en een bijdrage aan de inzet van het benodigd extra personeel. Het buitenpodium was in 2020 één van de doelen die we voor 2021 wilden realiseren.

**KICKSTART
CULTUUR
FONDS**



Ook hebben we, dankzij een bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds, de eerste stappen op het gebied van streaming gezet. We zijn in november gestart met het maandelijks uitbrengen van het Paltz Journaal. Daarnaast hebben we in een werkgroep met de gemeente Soest, Cultuurcentrum Idea en Cultuurplatform Soest een plan opgesteld waardoor cultuurinstellingen en individuele cultuurmakers gebruik kunnen maken van de faciliteiten van zowel het Arts center als Regio CultuurCentrum Idea op streaming gebied. Zodat ook zij indien gewenst contact met hun achterban kunnen houden via het digitale. Cultuurcentrum Idea heeft ter ondersteuning ook een aantal workshops opgezet om mensen in de eerste stappen te onderrichten.





Vaste programmering Arts Center

In 2021 presenteerde het Herman van Veen Arts Center in de periode buiten de lockdown om een volwaardige programmering. Vanaf begin juni heeft deze programmering volledig kunnen plaatsvinden tot diep in november.



Normaliter publiceerden we onze halfjaars programmering in ons Harlekijn het Paltz Cultuurtijdschrift, door alle COVID perikelen en alle programmawijzigingen die dat met zich meebrengt maakten we dit jaar alle programma's per maand bekend.



Wilt u bijdragen aan onze programmering?



Scan dan deze QR code met uw telefoon.



Kamermuziek

Klarinettiste en artistiek leider Marieke Vos presenteert op het Herman van Veen Arts Center maandelijks de Paltz Kamermuziekserie en jaarlijks het Paltz Kamermuziekfestival. Tijdens deze concerten worden avontuurlijke concertprogramma's uitgevoerd door nationale en internationale musici. Speciaal voor klassieke muziek liefhebbers, nieuwsgierigen en voor iedereen die misschien nog nooit een klassiek concert heeft beleefd.

Naast de concerten vinden er ook masterclasses plaats waarbij jong aanstormend talent een podium geboden wordt en de mogelijkheid krijgt om voor te spelen voor een ervaren musicus.

Ondanks de lockdowns in de eerste twee kwartalen van het jaar hebben we vanuit de stichting in 2021 toch een aantal mooie concerten in onze kamermuziekserie kunnen organiseren. In 2021 vond alweer het achtste seizoen van de Paltz Kamermuziekserie en de derde editie van het kamermuziekfestival plaats

Jeugd Bach Orkest, 19 juni

Het Bach Jeugd Orkest (Bachschool) o.l.v. Irma Vos en het Gitaar Camerata Eemland (Scholen in de Kunst) o.l.v. Susana Opanski, spelen voor het eerst weer voor publiek. Tijdens het concert spelen zij repertoire dat zij aan het instuderen zijn voor de opname van hun 2e CD



Foto: Marieke Vos

Marieke Vos en Camiel Boomsma, 20 juni

Marieke Vos en Camiel Boomsma vormen sinds 2019 een duo. Ze hebben voor deze middag een samenstelling gemaakt met stukken van Jean-Xavier *Lefèvre* en *Nino Rota*.

Thomas Dulfer, 20 juni

Op 20 juni speelde ook fagottist Thomas Dulfer in de serie 'Paltz Kamermuziekconcerten' met zijn programma getiteld *Palpitations*, een concert met werk van Gubaidulina.



Foto: Kees Vos



Paltz Kamermuziek Festival, 7 & 8 augustus

De concerten werden gespeeld door Nederlandse top musici in combinatie met jong aanstormend talent. Naast concerten waren er masterclasses en is er op zondagochtend een vertelconcert voor kinderen vanaf 5 jaar oud uitgevoerd.

De musici die speelden zijn o.a.: Marieke Vos (klarinet), Saskia Otto (viool), Gerard Spronk (viool), Lianne Soeterbroek (viool), Honorine Schaeffer (cello), Camiel Boomsma (piano), Egbert Jan Louwerse (dwarsfluit), Hannah Strijbos (altviool), Lestari Scholtes (piano), Annemieke Hereijgers (dwarsfluit) Eduardo Crespo (viool), Maya Fridman (cello), Iteke Wijbenga (altviool), Mark Haayema (verteller), Ab Nieuwdorp (presentator).



Marieke Vos, Mike Sterling en Camiel Boomsma, 18 juli en 26 september

Marieke Vos, Camiel Boomsma en Mike Sterling speelden Max Bruch 'Eight Pieces' voor klarinet, cello, piano.



Nederlands Kamerensemble, 10 oktober

Het ensemble speelde werken van Maurice Ravel, Johannes Brahms, J.B. Loeillet en Giacomo Puccini. Nederlands Kamermuziek Ensemble: Lianne Soeterbroek, Marieke Vos, Camiel Boomsma en Charles Watt.

Onze Kamermuziekserie en festival is in 2021 mede mogelijk gemaakt door:

ZABAWAS



Triodos Foundation



Rabobank
Amersfoort Eemland



Gemeente
Soest

Ars Donandi
Het Tijdgat fonds



Kabouter Paltz Dorp

Marianne Timmermans (Atelier Kunst4You) is in 2020 en het begin van 2021 zeer druk in de weer geweest met staalplaat snijden, slijpen, zagen, vijlen en boren.

50 kilo aan staalplaten heeft Marianne verwerkt in dakjes en wandjes van de nieuwe behuizing voor onze kabouter kolonie. Ook heeft ze een schooltje gebouwd voor de kleinste kabouters. Al deze prachtige bouwwerkjes zijn in maart geplaatst in ons Kabouter Paltz Dorp. Het dorpje is dagelijks te bekijken bij ons op het Arts Center.



Ooitgebouwd



Een enthousiaste LEGO bouwer, zo omschrijft Paul Toxopeus (1982) zichzelf. Hij bouwde van kinds af aan uiteenlopende objecten die hij op verschillende locaties exposeerde. Na een bezoek aan het Land van Ooit wilde Paul zijn eigen Land van Ooit creëren. Hij bouwde het themapark blokje voor blokje na. Sinds oktober valt “zijn” Land van Ooit een jaar lang in ons valleihuisje te bewonderen. In het Valleihuisje kan er ook gekeken worden naar de tv serie ‘De geschiedenis van het land van Ooit’ en het liedjesprogramma ‘Rode wangen’, opgenomen in het Land van Ooit.





Vrijwilligers

Naast de financiële support van particulieren, bedrijven en institutionele fondsen hebben we natuurlijk ook dit jaar weer zeer veel steun gehad van onze vrijwilligers. Helaas konden onze vrijwilligers minder in actie komen bij onze voorstellingen afgelopen jaar dan normaal het geval is maar ondanks de pandemie is de Arts Center vrijwilliger bij veel activiteiten de spilfiguur gebleven.



Prognoses en realisatie

Prognose 2021

Lasten		Baten	
Eigen fondswerving	€ -3.000	VriendenLoterij 2021	€ 100.000
Overhead, beheer en admin.	€ -6.000	VriendenLoterij (geoormerkt)	€ 1.000
Belasting, rente en afschrijving	€ -500	Cash giften	€ 3.000
Uitgaven gemaakte bestemmingsreserves 2020*	€ -41.400	Symbolisch 'stoelhouder' /donaties	€ 25.000
Bestemmingsreserves* (bestemmingsfonds)	€ -20.000	Kamermuziekserie en festival	€ 20.000
Budget 'Gebroken glas'	€ -41.337	Additionele aanvragen	€ 10.000
Totaal	€ -112.237	Totaal	€ 159.000
Totaal beschikbaar t.b.v. de doelstellingen in 2021 (O.a algemene programmering)		€ 46.763*	

*Aangetekend dat de posten 'Uitgaven gemaakte bestemmingsreserves 2020' en 'Bestemmingsreserves' (Bestemmingsfonds) ook uitgaven aan de algemene doelstellingen zijn.

Realisatie 2021

Lasten		Baten	
Eigen fondswerving	€ -300	Nationale Postcode Loterij	€ 100.000
Overhead, beheer en admin.	€ -5.292	VriendenLoterij (geoormerkt)	€ 692
Belasting, rente en afschrijv.	€ -1.563	Cash giften	€ 0,00
Doelstellingen (inc. bestemmingsfondsen en reserves)	€ -116.764	Symbolisch 'stoelhouder' /donaties	€ 13.796
Budget 'Gebroken Glas'	€ -0,00	Kamermuziekserie en festival	€ 21.000
		Additionele aanvragen	€ 64.277
		Overige Fonds wervende activiteiten	€ 5.000
Totaal	€ -123.919	Totaal	€ 204.765
Totaal beschikbaar t.b.v. de doelstellingen in 2022 (O.a. algemene programmering)		€ 80.846	

Gebroken Glas

Ons project 'De Zinspelen' was tot 2020 gericht op bezoek van jongvolwassen Eritrese vluchtelingen op het Arts center. Een tweede groep vluchtelingen die wij aanvankelijk ondersteuning wilden bieden zijn Syrische vluchtelingen. Helaas bleek tijdens de ontwikkeling van het project dat we onze aandacht niet van meet af aan konden verdelen over de twee groepen. Toen er dit jaar aan het einde van ons traject met de Eritrese vluchtelingen nog een deel van het door de VriendenLoterij beschikbaar gestelde budget voor het project 'De Zinspelen' over bleek te zijn (zie jaarverslag 2020), hebben we na goedkeuring van de VriendenLoterij alsnog een kleine maar waardevolle handreiking willen doen naar de Syrische gemeenschap.

Zoals u hierboven in de prognose en realisatie over 2021 hebt kunnen lezen hadden we het project begroot als uitgave in 2021 maar heeft de uitgave niet plaatsgevonden. Helaas heeft de pandemie een streep door deze voorstelling getrokken. In het najaar van 2022 willen we dit goed maken.



Partners 'Gebroken Glas'



Marketa Hollander

**VRIENDEN
LOTERIJ**

Doelen 2013-2021

In 2013 zijn we gestart met de creatie van een goede basisprogrammering op het Arts Center. In de loop der jaren hebben we ruim dertig eigen voorstellingen en activiteiten ontwikkeld die het anker van onze programmering vormen. Naast de podiumkunsten zijn we ons vanaf 2016 breder gaan oriënteren op de beeldende kunsten.

Vanaf 2013 hebben we continu de overzichtstentoonstelling in huis gehad van de schilderwerken van Herman van Veen. Maar vanaf 2016 hebben we onze exposities uitgebreid. Deze uitbreiding was mede afhankelijk van het creëren van verbeterde faciliteiten voor exposities tijdens de restauratie van Villa de Paltz die in 2017 voltooid werd.



In 2020 wilden we “compleet” zijn in ons aanbod met aanvullende exposities van de beeldhouwers Julia Berger, Ton Kalishoek en, in de beeldentuin van het landgoed, de werken van Peter Meyers. Bovenstaande is ondanks de pandemie gelukt. Bovendien is er naast voornoemde beeldhouwers nog een vierde expositant bij gekomen: de Vlaming Jos Kuppens.

Een ander doel voor 2020 was om de natuur nog meer te betrekken bij al onze activiteiten. Een gedeelte van onze voorstellingen speelde zich altijd al gedeeltelijk af in de buitenlucht waarbij, met name bij de kindervoorstellingen, de kinderen het een en ander kunnen opsteken over de aanwezige natuur. Met de rondleidingen en programma's 'Ommetje kunst', 'Wel verder vertellen' en 'Je neus achterna' hebben we deze verbinding kunnen leggen.



Foto: V. van Veen

In 2021 wilde we vanwege alle COVID beperkingen ons publiek veilig blijven ontvangen en niet noodzakelijkerwijs binnen in ons theater. Daarom hebben we met steun van meerdere fondsen een buitenspeelplek kunnen aanleggen (zie ook pag. 7).

Zoals eerder beschreven zijn we begonnen met het streamen van onze eerste content (zie ook pag.7). De eerste tests met opnames van voorstellingen zijn ook achter de rug. In samenwerking met de gemeente Soest en RegioCultuurCentrum Idea hebben we met onze streamingfaciliteiten bij willen dragen aan de Soester cultuursector door onze apparatuur en locatie beschikbaar te stellen aan non commerciële activiteiten van cultuurmakers die middels streaming contact wilden behouden met hun achterban.



Doelen 2022

- ✎ Ons eerste doel voor 2022 is wederom dat alles plaats kan gaan vinden zoals voor de pandemie. Natuurlijk zullen we tegelijkertijd nieuwe voorstellingen (zie pag. 17) en projecten ontwikkelen maar zonder de aanwezigheid van een bruisend publiek kunnen wij uiteindelijk niet. Dit geldt niet alleen voor de activiteiten van onze stichting maar zeker ook voor de werkzaamheden van al onze partners. Tot die tijd zullen we ons waar nodig aan blijven passen.
- ✎ Naast de theaterfunctie van onze kapschuur willen we er een volwaardige expositie functie aan toevoegen. Met het plaatsen mobiele expositiewanden willen we in de kapschuur een ruimte creëren waar we jonge talentvolle beeldend kunstenaars kunnen presenteren. Tijdens dit schrijven is de laatste hand gelegd aan de expositiewanden. De eerste expositie die wordt ingericht zal *'THE NEXT' generation* zijn. Studenten aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht, zullen hun werk tonen. Met de extra functie van de kapschuur hebben we, met oog op bovenstaande, als voordeel dat we ons publiek enigszins kunnen blijven spreiden.



Beoogde programma's en activiteiten 2022

Naast 'Gebroken Glas' (zie pag. 12), willen we onderstaande nieuwe programma's presenteren en activiteiten ontplooiën in 2022.



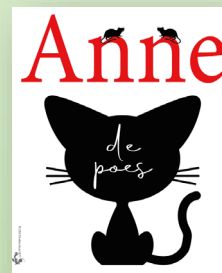
Gemeente Soest, 'Droom, Droom' en 'Anne de Poes'

Met ondersteuning van de gemeente Soest zullen we in 2022 twee nieuwe voorstellingen kunnen gaan aanbieden aan ons publiek. In het 2^e kwartaal van 2022 'Anne de Poes' en na de zomer 'Droom Droom'.

'Droom Droom' Een programma met slaap- en andere liedjes door oma's. Voor baby's, grijsaards en iedereen ertussen. De oma's van dit project maakten een boekje met een cd vol liedjes en klassieke muziek van over de hele wereld, in elf talen. Komend jaar brengen we hier concertversie van.



'Anne de Poes' Anne die al tijdens haar geboorte erge dingen meemaakt gaat nadat haar moeder door een kattenluikje in de hemel is verdwenen op zoek naar haar vader, Jasper de Zwerfkat. Het verhaal werd geschreven door Herman van Veen en zal verteld en gezongen worden door Mark Haayema. De muziek is van de schrijver en Edith Leerkes.



4^e Alfred Charity Golf Cup

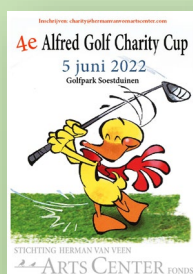


Foto: Valentijn van Veen

Met het oog op de pandemie en de wisselwerking met het Duitse partnertoernooi, waarbij de routine is dat elk jaar één van de twee toernooien plaatsvindt, hebben we als organisatie besloten om ons 2-jaarlijks Golf Charity toernooi niet in 2021 plaats te laten vinden maar in 2022. In 2021 vond het Duitse partnertoernooi plaats. Op 5 juni 2022 zal de 4^e Alfred Golf Charity Cup gehouden worden.

10 jarig jubileum Arts Center

Begin zomer 2022 willen we vieren dat het Herman van Veen Arts Center tien jaar bestaat. Wij willen dit doen met een 'estafette concert'. Elk uur zullen er twee mini optredens van een kwartier plaatsvinden. De optredens zijn een cadeau van de artiesten aan het Arts Center en een cadeau van het Arts Center aan onze stoelhouders, vrijwilligers en relaties.

Prognose 2022

Lasten		Baten	
Eigen fondswerving	€ -6.000	Nationale Postcode Loterij 2022	€ 100.000
Overhead, beheer en admin.	€ -6.000	VriendenLoterij (geormerkt)	€ 700
Belasting en rentelasten	€ -500	Cash giften	€ 2.000
Bestemmingsreserves 2021 *	€ -54.550	Symb. 'stoelhouder' /donaties	€ 20.000
Bestemmingsfondsen 2021 *	€ -80.400	Kamermuziekserie en festival	€ 20.000
Algemene programmering	€ -100.000	Eigen Fondswerving	€ 12.400
		Additionele aanvragen	€ 10.000
Totaal	€ -247.450	Totaal	€ 165.100
Resultaat:			€ -82.350**

* Aangekend dat de lasten 'bestemmingsreserves 2021' en 'bestemmingsfondsen 2021' uitgaven aan de doelstellingen van de stichting zijn.

In 2022 zullen deze uitgaven o.a. opgebracht worden uit de volgende reserves:

Bestemmingsreserves:

Natuurbehoud Landgoed, opbrengst Alfred Golf Charity Cup 2019, onderhoud golfkarren, creatie buitenpodium, *Rimpelingen*, kamermuziekserie en festival, mobiele expostiepanelen, en het project met Noëmi Schermann

Bestemmingsfondsen:

Anne de Poes, Gebroken Glas, en Droom Droom

** Het negatief resultaat over 2022 wordt opgevangen door bestemmings- en fondsreserves gevormd in 2020 en 2021.





Organisatie en partners

Samenstelling organisatie

Bestuur

Saskia Klomps - Voorzitter | Astrid Rasch - Penningmeester | Gooitsen Eenling - Secretaris

Raad van toezicht

Edith Leerkes en Herman van Veen

Directie

Valentijn van Veen



Partners 2021

Algemene Seniorenvereniging Zeist
 Rabobank Amersfoort Eemland
 RegioCultuurCentrum Idea
 Prins Bernhard Cultuurfonds
 Oscar Back Vioolconcours
 Nationale Postcode Loterij
 Harlekijn Holland bv
 Triodos Foundation
 K.F. Hein Fonds
 Lot's Foundation
 VriendenLoterij
 Theater Gnaffel
 Gemeente Soest
 Zabawas

Onze symbolische stoelhouders
 Georgine v.d. Boogert Stichting
 Tjigtgat Fonds/Ars Donandi
 Herman van Veen Stiftung
 Stichting Vier Het Leven
 Vrienden van Meander
 Kickstart Cultuurfonds
 Provincie Utrecht
 Stichting BrugZit
 Kristal Theater
 DePlaatsmaker
 Stichting Lemat
 De PlaatsMaker



Fiscale gegevens

Culturele ANBI status, RSIN 8548 52 906

K.v.K. nr. 62526790 Rabobank: NL07 RABO 0301 7310 39 | BIC: RABONL2U

De Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds was in 2021 niet BTW plichtig

Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds | Landgoed De Paltz 1 | 3768 MZ Soest | Holland
 T: + 31 346 330003 | www.hermanvanveenartscenter.com





Jaarcijfers

Bijlage jaarrekening 2021 Alfa Accountants





Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds

gevestigd te Soest
Rapport inzake de
Jaarrekening 2021

Alfa Accountants en Adviseurs B.V.
Postbus 253
3770 AG Barneveld
Telefoon: 088 2531400
E-mail: barneveld@alfa.nl



Inhoudsopgave

Pagina

1. Accountantsrapport

1.1	Samenstellingsverklaring van de accountant	2
1.2	Financiële positie	3
1.3	Fiscale positie	4

2. Bestuursverslag

2.1	Bestuursverslag	6
-----	-----------------	---

3. Jaarrekening

3.1	Balans per 31 december 2021	8
3.2	Staat van baten en lasten over 2021	10
3.3	Kasstroomoverzicht over 2021	11
3.4	Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	12
3.5	Toelichting op de balans	15
3.6	Toelichting op de staat van baten en lasten	20

4. Overige gegevens

4.1	Mededeling omtrent het ontbreken van de accountantsverklaring	23
4.2	Statutaire regeling omtrent de bestemming van de winst	23



1. Accountantsrapport



Aan het bestuur van
Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds
Landgoed De Paltz 1
3768 MZ Soest

Barneveld, 27 juni 2022
Ons kenmerk: 05007825/2021

Hierbij bieden wij u het rapport aan inzake de jaarstukken over 2021 van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds te Soest.

1.1 Samenstellingsverklaring van de accountant

Aan: Opdrachtgever

De jaarrekening van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds te Soest is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2021 en de staat van baten en lasten over 2021 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.



1.2 Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 december 2021 in verkorte vorm.

Financiële structuur

	31-12-2021		31-12-2020	
	€	%	€	%
Activa				
Materiële vaste activa	2.807	1,2	3.860	2,7
Vorderingen	5.748	2,5	3.130	2,2
Liquide middelen	222.526	96,3	135.451	95,1
	<u>231.081</u>	<u>100,0</u>	<u>142.441</u>	<u>100,0</u>
Passiva				
Stichtingsvermogen	219.926	95,2	139.080	97,6
Kortlopende schulden	11.155	4,8	3.361	2,4
	<u>231.081</u>	<u>100,0</u>	<u>142.441</u>	<u>100,0</u>

Analyse van de financiële positie

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen	5.748	3.130
Liquide middelen	222.526	135.451
	<u>228.274</u>	<u>138.581</u>
Kortlopende schulden	(11.155)	(3.361)
Liquiditeitsaldo = werkkapitaal	<u>217.119</u>	<u>135.220</u>
Vastgelegd op lange termijn		
Materiële vaste activa	2.807	3.860
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	<u>219.926</u>	<u>139.080</u>
Financiering		
Stichtingsvermogen	<u>219.926</u>	<u>139.080</u>



1.3 Fiscale positie

Algemeen

Op grond van artikel 9a lid 2 Wet op de Vennootschapsbelasting 1969 komt, bij het bepalen van de winst, een bedrag ter grootte van winst behaald met kenbaar fondswervende activiteiten in aftrek.

Er is een voorbehoud van de fiscale positie over het onderhavige boekjaar. Dit omdat bepaalde uitgangspunten jaarlijks ter beoordeling worden voorgelegd aan de fiscus. Dit conform de gemaakte afspraak met de fiscus. Vooruitlopend hierop is er voor de onderhavige jaarcijfers vanuit gegaan dat er geen prestaties hebben plaatsgevonden welke belast zijn voor de vennootschapsbelasting.

Tot het geven van nadere toelichting zijn wij
gaarne bereid.

Barneveld,

Alfa Accountants en Adviseurs B.V.

E.H. Hannewijk AA



2. Bestuursverslag



2.1 Bestuursverslag

Vrijstelling en referentie naar plaats van beschikbaarheid van het bestuursverslag

Het bestuursverslag ligt ter inzage op het kantoor van de stichting.



3. Jaarrekening



3.1 Balans per 31 december 2021

(na voorstel batig saldooverdeling)

		31-12-2021		31-12-2020	
		€	€	€	€
ACTIVA					
Vaste activa					
Materiële vaste activa	1				
Andere vaste bedrijfsmiddelen			2.807		3.860
Vlottende activa					
Vorderingen					
Vorderingen op handelsdebiteuren	2	5.100		2.800	
Overige vorderingen en overlopende activa	3		648		330
			5.748		3.130
Liquide middelen	4		222.526		135.451
			<u>231.081</u>		<u>142.441</u>



	<u>31-12-2021</u>		<u>31-12-2020</u>	
	€	€	€	€
PASSIVA				
Stichtingsvermogen				
Bestemmingsreserves	5			
Bestemmingsreserves	6	64.381	43.000	
Bestemmingsfondsen	7	17.366	0	
Vrije reserves	8	82.206	47.300	
		<u>55.973</u>	<u>48.780</u>	
		219.926		139.080
Kortlopende schulden				
Schulden aan leveranciers en handels- kredieten	9	8.025	605	
Overige schulden en overlopende passiva	10	3.130	2.756	
		<u>11.155</u>	<u>2.756</u>	3.361
		<u>231.081</u>	<u>142.441</u>	



3.2 Staat van baten en lasten over 2021

	2021	Prognose 2021	2020
	€	€	€
Baten			
11			
Rijksbijdragen	12 38.475	0	0
Giften en baten uit fondsenwerving	13 166.290	159.000	127.790
	<u>204.765</u>	<u>159.000</u>	<u>127.790</u>
Lasten			
14	116.764	102.737	107.772
Besteed aan doelstellingen			
15	300	3.000	699
Werving baten			
16	1.053	0	1.053
Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa			
17	5.292	6.000	5.722
Overige lasten			
Totaal van som der kosten	<u>123.409</u>	<u>111.737</u>	<u>115.246</u>
Totaal van bedrijfsresultaat	81.356	47.263	12.544
18	(510)	(500)	(305)
Rentelasten en soortgelijke kosten			
Totaal van netto resultaat	<u>80.846</u>	<u>46.763</u>	<u>12.239</u>
Bestemming saldo van baten en lasten			
Bestemmingsreserve programma Rimpelingen	0		1.700
Bestemmingsreserve kamermuziekserie	(1.209)		(4.700)
Bestemmingsreserve danstheater	0		(100)
Bestemmingsreserve natuurbehoud landgoed De Paltz	700		300
Bestemmingsreserve Alfred Golf Charity Cup	0		(300)
Bestemmingsreserve onderhoudspot golfkar	800		500
Bestemmingsreserve faciliteiten buitenpodium	21.090		8.000
Bestemmingsreserve Droom Droom	4.000		0
Bestemmingsreserve mobiele expositiepanelen	10.096		0
Bestemmingsreserve Schermann project	3.270		0
Bestemmingsfonds Gebroken Glas (ZIN)	0		(43.355)
Bestemmingsfonds streaming faciliteiten	(4.069)		5.900
Bestemmingsfonds Droom Droom	19.700		0
Bestemmingsfonds Anne de Poes	19.275		0
Vrije reserves	7.193		44.294
	<u>80.846</u>		<u>12.239</u>



3.3 Kasstroomoverzicht over 2021

	2021		2020	
	€	€	€	€
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten				
Saldo van baten en lasten		81.356		12.544
Aanpassingen voor Afschrijvingen	16	1.053		1.053
Verandering in werkkapitaal				
Mutatie vorderingen		(2.618)		(2.927)
Toename (afname) van overige schulden		7.794		(2.229)
		<u>5.176</u>		<u>(5.156)</u>
Totaal van kasstroom uit bedrijfsoperaties		87.585		8.441
Betaalde interest	18	(510)		(305)
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten		<u>87.075</u>		<u>8.136</u>
Totaal van toename (afname) van geldmiddelen		<u>87.075</u>		<u>8.136</u>
		2021		2020
		€		€
Verloop van toename (afname) van geldmiddelen				
Geldmiddelen aan het begin van de periode		135.451		127.315
Toename (afname) van geldmiddelen		<u>87.075</u>		<u>8.136</u>
Geldmiddelen aan het einde van de periode		<u>222.526</u>		<u>135.451</u>



3.4 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds is feitelijk en statutair gevestigd op Landgoed De Paltz 1, 3768 MZ te Soest en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 62526790.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds bestaan voornamelijk uit:

- a. het bevorderen en de instandhouding van het Herman van Veen Arts Center te Soest teneinde het Herman van Veen Arts Center als naar huidige maatstaven voldoende geëquipeerd kunstencentrum te kunnen laten functioneren en de gebouwen als cultureel erfgoed in stand te houden;
- b. het bevorderen en ondersteunen van de activiteiten in voornoemd kunstencentrum waaronder het (doen) voorbereiden van theater- en muziekproducties, alsmede exposities; belangrijke component daarin is het bieden van ontwikkelingsmogelijkheden aan jonge, begaafde kunstenaars;
- c. het vergroten van de betrokkenheid tussen het Herman van Veen Arts Center en haar publiek, vooral doch niet uitsluitend dat deel ervan dat een speciale band heeft of wil hebben met het kunstencentrum, alles in de ruimste zin van het woord.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving 650.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Grondslagen

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.



Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Baten als tegenprestatie voor de levering van producten en/of diensten

Onder netto baten wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de baten geheven belastingen.

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht, gebaseerd op de tot dat moment in het kader van de dienstverlening gemaakte kosten in verhouding tot de geschatte kosten van de totaal te verrichten dienstverlening.

Subsidiebaten

Exploitatiesubsidies worden als baten verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Giften en baten uit fondsenwerving

Giften en baten uit fondsenwerving worden als baten verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Rentelasten en soortgelijke kosten

Rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.



Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen op geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangen dividenden en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Betaalde dividenden zijn opgenomen onder de kasstroom uit financieringsactiviteiten. Transacties waarbij geen instroom of uitstroom van kasmiddelen plaatsvindt, waaronder financiële leasing, zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen. De betaling van de leasetermijnen uit hoofde van het financiële leasingcontract zijn voor het gedeelte dat betrekking heeft op de aflossing als een uitgave uit financieringsactiviteiten aangemerkt en voor het gedeelte dat betrekking heeft op de interest als een uitgave uit operationele activiteiten.



3.5 Toelichting op de balans

Vaste activa

1 Materiële vaste activa

	Andere vaste bedrijfsmid- delen
	€
Stand per 1 januari 2021	
Verkrijgings- of vervaardigings- prijs	5.264
Cumulatieve afschrijvingen	(1.404)
Boekwaarde per 1 januari 2021	<u>3.860</u>
Mutaties	
Afschrijvingen	(1.053)
Saldo mutaties	<u>(1.053)</u>
Stand per 31 december 2021	
Verkrijgings- of vervaardigings- prijs	5.264
Cumulatieve afschrijvingen	(2.457)
Boekwaarde per 31 december 2021	<u>2.807</u>

Vlottende activa

Vorderingen

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
2 Vorderingen op handelsdebiteuren		
Vorderingen op handelsdebiteuren	<u>5.100</u>	<u>2.800</u>
3 Overige vorderingen en overlopende activa		
Overige vorderingen	0	7
Overlopende activa	<u>648</u>	<u>323</u>
	<u>648</u>	<u>330</u>

4 Liquide middelen

Rabobank rekening courant nr. 3017.31.039	184	43
Rabobank rekening courant nr. 3027.62.612	10.697	10.762
Rabobank rekening courant nr. 0327.7599.84	41.324	41.540
Rabobank DoelReserveren nr. 3035.8213.99	<u>170.321</u>	<u>83.106</u>
	<u>222.526</u>	<u>135.451</u>



5 Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Bestem- mingsreser- ves	Bestem- mingsreser- ves	Bestem- mings- fondsen	Vrije reser- ves	Totaal
	€	€	€	€	€
Stand per 1 januari 2021	43.000	0	47.300	48.780	139.080
Mutatie uit resultaatverdeling	21.381	17.366	34.906	0	73.653
Uit resultaatverdeling	0	0	0	7.193	7.193
Stand per 31 december 2021	<u>64.381</u>	<u>17.366</u>	<u>82.206</u>	<u>55.973</u>	<u>219.926</u>

6 Bestemmingsreserves

	31-12-2021 €	31-12-2020 €
Bestemmingsreserve programma Rimpelingen	1.700	1.700
Continuïteitsreserve	7.500	7.500
Bestemmingsreserve kamermuziekserie	3.891	5.100
Bestemmingsreserve herinrichting theater	4.700	4.700
Bestemmingsreserve danstheater	500	500
Bestemmingsreserve natuurbehoud landgoed De Paltz	3.500	2.800
Bestemmingsreserve programma 4 en 5 mei 2020/2021	1.500	1.500
Bestemmingsreserve Alfred Golf Charity Cup	10.700	10.700
Bestemmingsreserve onderhoudspot golfkar	1.300	500
Bestemmingsreserve faciliteiten buitenpodium	29.090	8.000
	<u>64.381</u>	<u>43.000</u>

Bestemmingsreserve programma Rimpelingen

	2021 €	2020 €
Stand per 1 januari	1.700	0
Resultaatverdeling	0	1.700
Stand per 31 december	<u>1.700</u>	<u>1.700</u>

Continuïteitsreserve

	2021 €	2020 €
Stand per 1 januari	7.500	7.500
Mutaties	0	0
Stand per 31 december	<u>7.500</u>	<u>7.500</u>

Bestemmingsreserve kamermuziekserie

	2021 €	2020 €
Stand per 1 januari	5.100	9.800
Resultaatverdeling	(1.209)	(4.700)
Stand per 31 december	<u>3.891</u>	<u>5.100</u>



	2021	2020
	€	€
Bestemmingsreserve herinrichting theater		
Stand per 1 januari	4.700	4.700
Mutaties	0	0
Stand per 31 december	<u>4.700</u>	<u>4.700</u>
Bestemmingsreserve danstheater		
Stand per 1 januari	500	600
Resultaatverdeling	0	(100)
Stand per 31 december	<u>500</u>	<u>500</u>
Bestemmingsreserve natuurbehoud landgoed De Paltz		
Stand per 1 januari	2.800	2.500
Resultaatverdeling	700	300
Stand per 31 december	<u>3.500</u>	<u>2.800</u>
Bestemmingsreserve programma 4 en 5 mei 2020/2021		
Stand per 1 januari	1.500	1.500
Mutaties	0	0
Stand per 31 december	<u>1.500</u>	<u>1.500</u>
Bestemmingsreserve Alfred Golf Charity Cup		
Stand per 1 januari	10.700	11.000
Resultaatverdeling	0	(300)
Stand per 31 december	<u>10.700</u>	<u>10.700</u>
Bestemmingsreserve onderhoudspot golfkar		
Stand per 1 januari	500	0
Resultaatverdeling	800	500
Stand per 31 december	<u>1.300</u>	<u>500</u>
Bestemmingsreserve faciliteiten buitenpodium		
Stand per 1 januari	8.000	0
Resultaatverdeling	21.090	8.000
Stand per 31 december	<u>29.090</u>	<u>8.000</u>
	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
7 Bestemmingsreserves		
Bestemmingsreserve Droom Droom	4.000	0
Bestemmingsreserve mobiele expositiepanelen	10.096	0
Bestemmingsreserve Schermann project	3.270	0
	<u>17.366</u>	<u>0</u>



	2021	2020
	€	€
Bestemmingsreserve Droom Droom		
Stand per 1 januari	0	0
Resultaatverdeling	4.000	0
Stand per 31 december	<u>4.000</u>	<u>0</u>
Bestemmingsreserve mobiele expositiepanelen		
Stand per 1 januari	0	0
Resultaatverdeling	10.096	0
Stand per 31 december	<u>10.096</u>	<u>0</u>
Bestemmingsreserve Schermann project		
Stand per 1 januari	0	0
Resultaatverdeling	3.270	0
Stand per 31 december	<u>3.270</u>	<u>0</u>
	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
8 Bestemmingsfondsen		
Bestemmingsfonds Gebroken Glas (ZIN)	41.400	41.400
Bestemmingsfonds streaming faciliteiten	1.831	5.900
Bestemmingsfonds Droom Droom	19.700	0
Bestemmingsfonds Anne de Poes	19.275	0
	<u>82.206</u>	<u>47.300</u>
	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Bestemmingsfonds Gebroken Glas (ZIN)		
Stand per 1 januari	41.400	84.755
Resultaatverdeling	0	(43.355)
Stand per 31 december	<u>41.400</u>	<u>41.400</u>

Het bestemmingsfonds is gevormd door het bestuur omdat de stichting in het jaar 2018 een bijdrage van € 365.000 van de Vriendenloterij heeft ontvangen voor het project ZIN. Dit bedrag is niet volledig besteed aan dit project. Met de Vriendenloterij zijn aanvullende afspraken gemaakt dat het resterende bedrag gebruikt mag worden voor het programma Gebroken Glas.



	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Bestemmingsfonds streaming faciliteiten		
Stand per 1 januari	5.900	0
Resultaatverdeling	(4.069)	5.900
Stand per 31 december	<u>1.831</u>	<u>5.900</u>

Het bestemmingsfonds is gevormd door het bestuur omdat de stichting in het jaar 2020 een toezegging van € 5.900 van het Prins Bernard Cultuurfonds i.c.m. Provincie Utrecht heeft ontvangen voor het project streaming faciliteiten. Dit project gaat van start in 2021.

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Bestemmingsfonds Droom Droom		
Stand per 1 januari	0	0
Resultaatverdeling	19.700	0
Stand per 31 december	<u>19.700</u>	<u>0</u>

Het bestemmingsfonds is gevormd door het bestuur omdat de stichting in het jaar 2021 een toezegging van de Gemeente Soest heeft ontvangen voor het project Droom Droom.

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Bestemmingsfonds Anne de Poes		
Stand per 1 januari	0	0
Resultaatverdeling	19.275	0
Stand per 31 december	<u>19.275</u>	<u>0</u>

Het bestemmingsfonds is gevormd door het bestuur omdat de stichting in het jaar 2021 een toezegging van de Gemeente Soest heeft ontvangen voor het project Anne de Poes.

Kortlopende schulden

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
9 Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	<u>8.025</u>	<u>605</u>
10 Overige schulden en overlopende passiva		
Vooruitgefactureerde termijnen	400	0
Overige schulden	2.730	2.756
	<u>3.130</u>	<u>2.756</u>



3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2021	Prognose 2021	2020
	€	€	€
11 Baten			
Rijksbijdragen	38.475	0	0
Giften en baten uit fondsenwerving	166.290	159.000	127.790
	<u>204.765</u>	<u>159.000</u>	<u>127.790</u>
12 Rijksbijdragen			
Rijksbijdrage	<u>38.475</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
13 Giften en baten uit fondsenwerving			
Vriendenloterij reguliere bijdrage	100.000	100.000	100.000
Vriendenloterij overige loterijbijdragen	692	1.000	798
Giften en baten algemeen van particulieren	9.599	3.000	15.107
Giften en baten algemeen van bedrijven	1.697	0	10.145
Giften en baten algemeen van andere organisaties zonder winststreven	56.802	55.000	1.740
Correctie baten 2020	(2.500)	0	0
	<u>166.290</u>	<u>159.000</u>	<u>127.790</u>

De bijdrage van de VriendenLoterij wordt jaarlijks vastgesteld na afloop van het jaar waarop de toekenning betrekking heeft. Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds heeft in de baten de daadwerkelijk ontvangen bijdrage verantwoord die in het verslagjaar is ontvangen.

	2021	Prognose 2021	2020
	€	€	€
14 Besteed aan doelstellingen			
Bijdrage onderhoud landgoed	1.230	0	868
Bijdrage project buitenpodium	9.951	0	0
Bijdrage ontwikkeling jonge kunstenaars en ontvangst publiek	80.766	102.737	54.490
Bijdrage project Zin	13	0	43.418
Bijdrage project streaming	1.860	0	0
Bijdrage project kamermuziekserie	22.944	0	8.996
	<u>116.764</u>	<u>102.737</u>	<u>107.772</u>



	2021	Prognose 2021	2020
	€	€	€
15 Werving baten			
Kosten eigen fondsenwerving	300	3.000	699
Kosten eigen fondsenwerving			
Kosten eigen fondsenwerving	300	3.000	691
Kosten uitbesteed werk	0	0	8
	300	3.000	699
	2021	Prognose 2021	2020
	€	€	€
16 Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa			
Afschrijvingen materiële vaste activa	1.053	0	1.053
Afschrijvingen materiële vaste activa			
Andere vaste middelen	1.053	0	1.053
17 Overige lasten			
Kantoorkosten	0	0	59
Algemene kosten	5.292	6.000	5.663
	5.292	6.000	5.722
Kantoorkosten			
Porti	0	0	1
Reparatie en onderhoud kantoorinventaris	0	0	58
	0	0	59
Algemene kosten			
Assurantiepremie	1.118	0	1.103
Accountants- en administratiekosten	4.049	0	3.389
Advieskosten	127	0	1.145
Overige algemene kosten	(2)	6.000	26
	5.292	6.000	5.663
18 Rentelasten en soortgelijke kosten			
Betaalde bankrente	510	500	305



Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds
Soest

Soest,
Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds

V. van Veen

Dit document is digitaal ondertekend:
Veen, V. van (V.)
29 jun 2022 15:35:02 (GMT +02:00)

Directeur

S. Kusters-Klomp

Dit document is digitaal ondertekend:
Kusters - Klomp, S. (S.)
30 jun 2022 10:46:39 (GMT +02:00)

Voorzitter

A.H. Rasch

Dit document is digitaal ondertekend:
Rasch, A.H. (A.H.)
30 jun 2022 11:13:05 (GMT +02:00)

Penningmeester

G. Eenling

Dit document is digitaal ondertekend:
Eenling, G. (G.)
30 jun 2022 12:27:32 (GMT +02:00)
Mobiel nummer: +31622080645

Secretaris



4. Overige gegevens

4.1 Mededeling omtrent het ontbreken van de accountantsverklaring

Aangezien Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds binnen de door de Raad voor de Jaarverslaggeving gestelde grenzen van de Richtinglijnen voor de Jaarverslaggeving valt, heeft aan de jaarrekening en het jaarverslag geen verklaring omtrent de getrouwheid te worden toegevoegd.

4.2 Statutaire regeling omtrent de bestemming van de winst

Volgens artikel 13 van de statuten staat vermeld dat het besluit van de Raad van Bestuur inzake de winstbestemming is onderworpen aan de goedkeuring van voornoemd besluit door de Raad van Toezicht.

Standaardformulier publicatieplicht

Fondswervende instellingen

1 Algemene gegevens instelling

Naam

Nummer Kamer van Koophandel

Contactgegevens. Vul minimaal 1 van de velden Adres, Telefoonnummer of E-mailadres in.

Adres

Telefoonnummer

E-mailadres

Website (*)

RSIN (**)

Actief in sector (*)

In welke landen is uw instelling actief? (*)

Aantal medewerkers (*) Betaalde personeelsleden in gemiddeld aantal fte gedurende het boekjaar.

Aantal vrijwilligers (*) Vrijwilligers die zich regelmatig (meer dan 3 keer per jaar) inzetten voor uw instelling.

Statutair bestuur van de instelling

Voorzitter

Secretaris

Penningmeester

Algemeen bestuurslid

Algemeen bestuurslid

Overige informatie bestuur (*)

Doelgroepen (*)
(meerdere opties mogelijk)

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Algemeen publiek | <input checked="" type="checkbox"/> Kinderen | <input type="checkbox"/> Slachtoffers van geweld |
| <input type="checkbox"/> Alleenstaande ouders | <input checked="" type="checkbox"/> Lhbtqi+ | <input type="checkbox"/> Slachtoffers van natuurrampen |
| <input type="checkbox"/> Analfabeten | <input checked="" type="checkbox"/> Mensen met een beperking | <input type="checkbox"/> Slachtoffers van oorlog |
| <input type="checkbox"/> Chronisch zieken | <input type="checkbox"/> Milieu | <input type="checkbox"/> Slachtoffers van seksueel misbruik |
| <input type="checkbox"/> Dak- en thuislozen | <input checked="" type="checkbox"/> Minderheden | <input type="checkbox"/> Studenten |
| <input type="checkbox"/> Dieren | <input checked="" type="checkbox"/> Minima | <input type="checkbox"/> Verslaafden |
| <input type="checkbox"/> Gedetineerden | <input type="checkbox"/> Natuurgebieden | <input checked="" type="checkbox"/> Vluchtelingen |
| <input type="checkbox"/> Gelovigen | <input type="checkbox"/> Oceanen en zeeën | <input type="checkbox"/> Vrouwen en meisjes |
| <input type="checkbox"/> Gemeenschappen | <input checked="" type="checkbox"/> Ouderen | <input type="checkbox"/> Werklozen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Jongeren | <input type="checkbox"/> Patiënten | <input type="checkbox"/> Wildlife |
| | | <input type="checkbox"/> Overig |

Doelstelling

Statutaire doelstelling van de instelling.
Wat wil de instelling bereiken?

Het bevorderen en de instandhouding van het Herman van Veen Arts Center te Soest teneinde het Herman van Veen Arts Center als naar huidige maatstaven voldoende geëquipeerd kunstencentrum te kunnen laten functioneren en het landgoed met NSW status waarop zij is gevestigd, in stand te houden.

Het bevorderen en ondersteunen van de activiteiten in voornoemd kunstencentrum waaronder het (doen) voorbereiden van theater- en muziekproducties, alsmede exposities; belangrijke component daarin is het bieden van ontwikkelingsmogelijkheden aan jonge, begaafde kunstenaars.

Het vergroten van de betrokkenheid tussen het Herman van Veen Arts Center en haar publiek, vooral doch niet uitsluitend dat deel ervan dat een speciale band heeft of wil hebben met het kunstencentrum, alles in de ruimste zin van het woord.

Hoofdpijnen beleidsplan

Geef hier antwoord op onderstaande vragen of vul na de laatste vraag over het beleidsplan de url in naar het beleidsplan.

In dit beleidsplan moet minimaal antwoord gegeven worden op de in dit formulier gestelde vragen over het beleidsplan.

Welke werkzaamheden verricht de instelling? Wanneer worden welke werkzaamheden uitgevoerd? En hoe dragen die bij aan het realiseren van de doelstelling?

De stichting wil een organisatie zijn die zich bekommert om het welzijn van mensen in wat zij de 'tweede lijn' noemt. Niet via de primaire taken gezondheidszorg en onderwijs (1e lijn) maar door de geestelijke en sociale aspecten te stimuleren die mede het welzijn van de mens bepalen. Uniek is dat al de activiteiten plaatsvinden in een zeldzaam stukje beschermd natuurgebied. Bij ons, op het Arts Center, ben je 'er echt uit'. De stichting wil haar ontwikkeling voortzetten om zo een plek te kunnen blijven bieden waar de 'oudere' mens getuige kan zijn van datgene dat jonge kunstenaars hun kleinkinderen te bieden hebben. Met deze doelstellingen wil de stichting op bovenstaande wijze het algemeen belang dienen.

Organiseren podiumvoorstellingen, exposities, workshops / masterclasses en . Dit kan in principe op alle dagen van de week.

Hoe krijgt de instelling inkomsten?

Verwerving / aanvragen van derdenfondsen, institutionele fondsen, particulieren, lokale overheden.

Fondswervende activiteiten.

1

Algemeen (vervolg)

Op welke manier en aan welke doelen worden de verkregen inkomsten besteed?
Als uw instelling vermogen aanhoudt, vul dan in waar en op welke manier dit vermogen wordt aangehouden (bijvoorbeeld spaarrekening, beleggingen etc).

Directe uitgaven aan de doelstellingen omschreven zoals in de statuten opgenomen. Er is geen primair doel om vermogen aan te houden, vermogen wat ontstaat wordt gehouden op een spaarrekening (bestemmingsfondsen en bestemmingsreserves).

Url van het beleidsplan
 Vul de link in waar het beleidsplan te vinden is.

<https://hermanvanveenartscenter.com/fonds/doelstelling/beleidsplan/>

Open

Beloningsbeleid
 Beloningsbeleid voor het statutaire bestuur, voor de leden van het beleidsbepalend orgaan en voor het personeel (bijvoorbeeld CAO of salarisregeling).

De Stichting heeft geen mensen in loondienst; iedereen (bestuur en directie) werkt onbezoldigd.

Statuten voorzien wel in de mogelijkheid vergoedingen uit te keren, maar dit is nog nooit geëffectueerd.

Activiteitenverslag
 Noem de activiteiten die zijn uitgevoerd. Of vul bij de volgende vraag de url in naar het activiteitenverslag, of de url naar het jaarrekening als daarin de activiteiten van het betreffende boekjaar duidelijk zijn beschreven.

Zie onderstaande url. Activiteiten zijn chronologisch op jaartal na te lezen via pulldown menu.

Url van het activiteitenverslag. Vul de link in waar het activiteitenverslag te vinden is.

<https://hermanvanveenartscenter.com/fonds/activiteiten-nieuws/>

Open

2 Balans

Balansdatum	3 1 - 1 2 - 2 0 2 1	3 1 - 1 2 - 2 0 2 1
Activa	31-12-2021	31-12-2020 (*)
Immateriële vaste activa	€ 0	€ 0
Materiële vaste activa	€ 2.807	€ 3.860
Financiële vaste activa	€ 0	€ 0
	€ 2.807	€ 3.860
Voorraden	€ 0	€ 0
Vorderingen & overlopende activa	€ 5.748	€ 3.130
Effecten	€ 0	€ 0
Liquide middelen	€ 222.526	€ 135.451
	€ 228.274	€ 138.581
Totaal	€ 231.081	€ 142.441
	31-12-2021	31-12-2020 (*)
Passiva		
Continuïteitsreserve	€ 0	€ 0
Bestemmingsreserve	€ 81.747	€ 43.000
Herwaarderings-reserve	€ 0	€ 0
Overige reserves	€ 55.973	€ 48.780
	€ 137.720	€ 91.780
Bestemmingsfondsen	€ 82.206	€ 47.300
Voorzieningen	€ 0	€ 0
Langlopende schulden	€ 0	€ 0
Kortlopende schulden	€ 11.155	€ 3.361
Totaal	€ 231.081	€ 142.441

Toelichting <https://hermanvanveenartscenter.com/fonds/doelstelling/baten-en-lasten/>

Continuïteitsreserve EUR 7.500, opgenomen in onze jaarrekening zie pagina 16, toelichting punt 6 bestemmingsreserves

Geef hier een toelichting bij de balans of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

3 Staat van baten en lasten

Baten	2021	2020 (*)
Baten van particulieren		
Collecten	€ 0	€ 0
Nalatenschappen	€ 0	€ 0
Overige baten particulieren	€ 7.099	€ 15.107
Som van baten van particulieren	€ 7.099	€ 15.107
Baten van bedrijven	€ 1.697	€ 10.145
Baten van loterijinstellingen	€ 100.692	€ 100.798
Baten van subsidie van overheden	€ 38.475	€ 0
Baten van verbonden instellingen zonder winststreven	€ 0	€ 0
Baten van andere instellingen zonder winststreven	€ 56.802	€ 1.740
Som van de geworven baten	€ 197.666	€ 112.683
Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten	€ 0	€ 0
Overige baten	€ 0	€ 0
Som van de baten	€ 204.765	€ 127.790

3 Staat van baten en lasten

Lasten	2021	2020 (*)
Besteed aan doelstellingen		
(Directe) dienst- en hulpverlening	€ 0	€ 0
Aankoop en beheer	€ 13.041	€ 868
Voorlichting en bewustwording	€ 0	€ 0
Recreatie, sport en wensvervulling	€ 0	€ 0
Onderzoek	€ 0	€ 0
Evangelisatie en zending	€ 0	€ 0
Educatie, opleidingen en cursussen	€ 13	€ 43.418
Lobby en belangenbehartiging Anders, namelijk (vul hier in)	€ 0	€ 0
Ontwikk. jonge kunstenaars + ontv. publiek	€ 103.710	€ 63.486
Besteed aan doelstellingen	€ 116.764	€ 107.772
Wervingskosten	€ 300	€ 699
Kosten beheer en administratie	€ 6.855	€ 7.080
Som van de lasten	€ 123.919	€ 115.551
Onder de som van de lasten is aan Personeelskosten een bedrag meegenomen van:	€	€ 0
Saldo Financiële baten en lasten	€ 80.846	€ 12.239

Toelichting

Geef hier een toelichting bij de staat van baten en lasten of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

<https://hermanvanveenartscenter.com/fonds/doelstelling/baten-en-lasten/>

Baten:

Baten particulier is gecorrigeerd t.o.v. de jaarrekening met EUR 2.500 correctieboekingen baten 2020. EUR 9.599 -2.500 = EUR 7.099.

Pagina 20 punt 13 Giften en baten uit fondswerving.

Url van de jaarrekening
Vul de link in naar de jaarrekening als u deze ook hebt gepubliceerd.

<https://hermanvanveenartscenter.com/fonds/doelstelling/baten-en-lasten/>

Open