

Nieuwjaarsreceptie

Op het Herman van Veen Arts Center vond maandagavond 15 januari in het Landgoedtheater De Kapschuur de vijfde nieuwjaarsreceptie van Harlekijn Holland plaats. Herman van Veen en Edith Leerkes blikten met de aanwezige stoelhouders, vrijwilligers en medewerkers terug op het afgelopen jaar en vertelden over de plannen voor 2018.

Het was een mooi en bewogen jaar waarin het grootste deel van de Villa werd gerestaureerd, er een eerste gastexpositie was van de jonge kunstenaar Bas van der Wal en vier gerenommeerde beeldhouwers hun werk naar De Paltz brachten. Deze zijn in de Villa en de tuinen eromheen te bewonderen.

Harlekijn presenteerde in het afgelopen jaar 140 gratis toegankelijke voorstelling en concerten op De Paltz. Gebeurtenissen die zonder de steun van bijvoorbeeld de VriendenLoterij niet mogelijk waren. Ook werd een tiental producties in het land georganiseerd, waaronder *Alfred Jodocus Kwak en de Sneeuwvlok* en *De Radiodagen*.

Daarnaast aandacht voor de 140 voorstellingen die Herman en Edith samen met hun muzikanten speelden in zeven landen. Maar ook voor de zo goed als uitverkochte serie in het Koninklijk Theater Carré en een aantal verschenen producten, de cd's *Vallen of Springen* en *Chansons du temps perdu* van Gaëtane Bouchez en Afke Wijma, de dvd *Fallen oder springen* en het prentenboek *Lot en de verdwenen hagelslag*.

Nieuwe voorstellingen die op De Paltz te zien waren en het verschijnen van Harlekijn het Paltz Cultuurtijdschrift werden in de toespraak van Herman en Edith ook uitgebreid besproken.

2018

Ook in 2018 staat het nodige op de planning. Onder andere drie nieuwe avonturen van Alfred Jodocus Kwak Junior, solovoorstellingen gespeeld door Saskia Egtberts, Nienke van Hassel en Folkert Wesseling.

Het ligt in de bedoeling om in de zomer de muziektheatervoorstelling *Robin* uit te voeren, geïnspireerd op het aloude verhaal van Robin des Bois/Robin Hood. Hiervoor lopen subsidieaanvragen.

Herman en Edith attendeerden de aanwezigen op *A Day In The Forest*, het *Paltz Kamermuziekfestival* in juni en *Een Dag op De Paltz*, een mogelijk uitje voor groepjes, families, scholen, verenigingen, clubs en dergelijke. Met bijvoorbeeld een rondleiding, met of zonder gids, aansluitende lunch en een voorstelling/concert of een speurtocht. *Een dag op De Paltz* is geheel naar wens in te vullen.

Het driekoppige Blond, formerly known as The Southern Voices zong de aanwezigen na de toespraak verbluffend mooi toe en stoelhouders, vrijwilligers en medewerkers werden hartelijk bedankt voor hun bijzondere bijdragen. De vrolijke nieuwjaarsreceptie werd afgesloten met een gezellig samenzijn in de witte villa.