

Op zondag 27 januari a.s. om 14.00 uur is de vernissage van een nieuwe gastexpositie in het Herman van Veen Arts Center op Landgoed De Paltz.

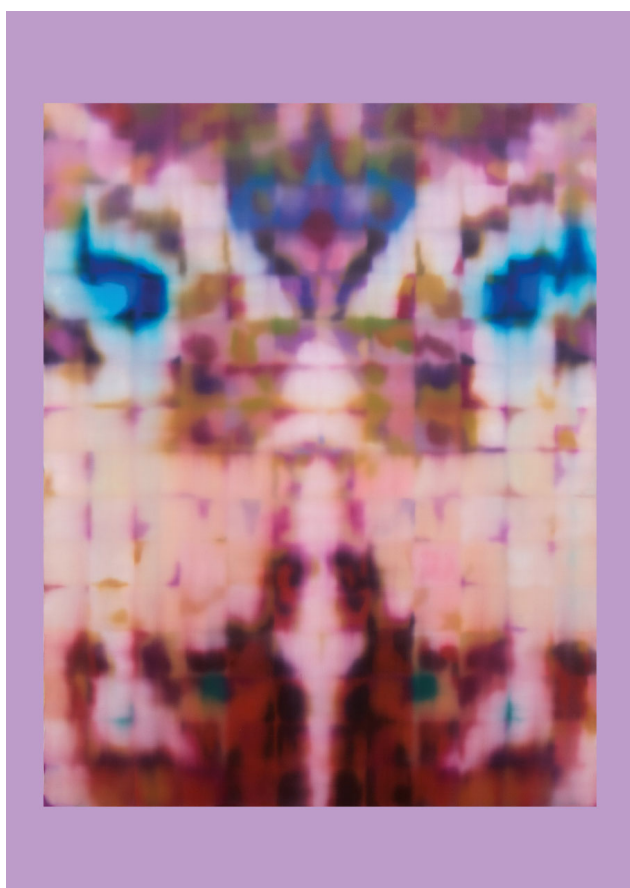
Robert Roest is de vierde jonge gastexposant, gepresenteerd door het Herman van Veen Arts Center en DePlaatsmaker, een organisatie die in Utrecht atelierruimte aanbiedt aan jonge, professionele kunstenaars. De expositie laat een klein overzicht zien van de werken die Robert de laatste drie jaar gemaakt heeft.

De expositie wordt geopend door Willem Wits.

Van harte uitgenodigd!

Aanmelden kan via deze [link](#).

Voor routebeschrijving en parkeerinformatie klik [hier](#)



# I wanna leave the snake skin



Een klein overzicht. In 'I wanna skin' laat Robert Roest (1992, Utrecht) de afgelopen 3 jaar gemaakt heeft. Robert Roests schilderkunst visueel in zowel de hedendaagse nieuwe media als in de geschiedenis van de schilderkunst. In zijn werk onderzoekt Roest de relatie tot digitale media. Zijn werk is gestructureerd in een reeks van ongeveer 5-15 werken. Deze seriële methode biedt hem de mogelijkheid om zijn thema's vanuit verschillende invalshoeken te verkennen en verschillende stijlen in te zetten, en om zijn werk open te houden en niet te snel vast te pinnen op een bepaald idee of perspectief. De serie bestaat naast elkaar, op dezelfde manier dat verschillende rollen van een acteur naast elkaar bestaan. Zoals een slang die telkens opnieuw zijn huid wil ontvluchten. Het werk gaat veel over de fysieke ervaring van het zien en ook over onze perceptie, over de impact die beelden op ons hebben, niet in het minst de beelden die we online zien.

Robert Roest (1992) leeft en werkt in Utrecht en studeerde aan de HKU (Hogeschool voor de Kunsten Utrecht).

Opening: 27 januari om 14.00 uur  
Locatie: Herman van Veen Arts Center, landgoed de Paltz 1, Soest

Originele foto: Harold van de Kamp | Scenografie: Ingrid Verbraken