

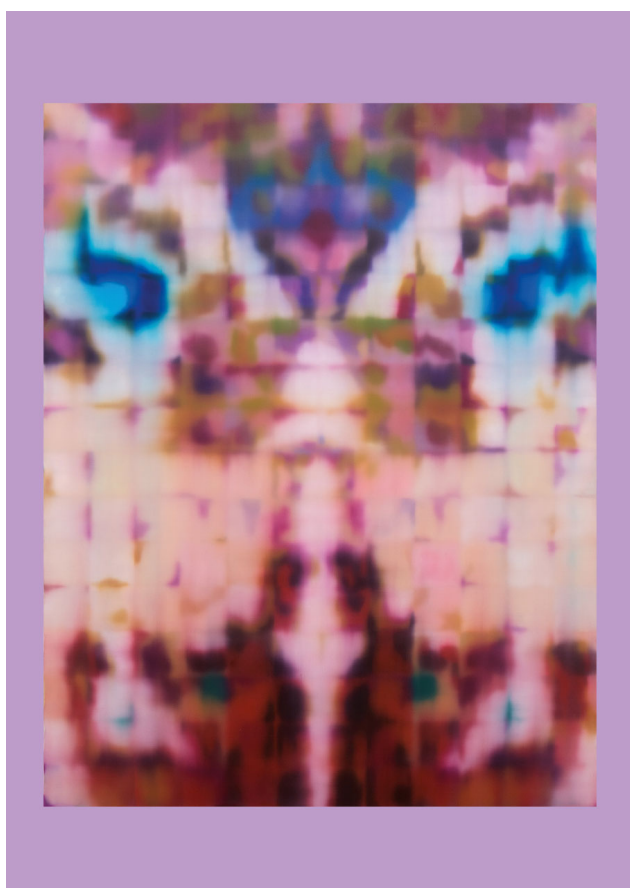
Tot 1 april exposeert Robert Roest in het Herman van Veen Arts Center op Landgoed De Paltz.

Robert Roest is de vierde jonge gastexposant, gepresenteerd door het Herman van Veen Arts Center en DePlaatsmaker, een organisatie die in Utrecht atelierruimte aanbiedt aan jonge, professionele kunstenaars. De expositie toont een selectie van werken die Robert de laatste drie jaar gemaakt heeft.

Op zaterdag 16 en zondag 17 februari houdt Robert open atelier in de gallery van het Arts Center. Tussen 11.00 uur tot 17.00 uur is de kunstenaar in de villa aan het werk.

Van harte uitgenodigd!

Voor routebeschrijving en parkeerinformatie klik [hier](#)



I wanna leave the snake skin



Een klein overzicht. leave the snake Robert Roest werken zien die hij 3 jaar gemaakt Robert Roests heeft zijn wortels de hedendaagse nieuwe media geschiedenis schilderkunst. onderzoekt schilderkunst in digitale media. Zijn werk is gestructureerd in een reeks van ongeveer 5-15 werken. Deze seriële methode biedt hem de mogelijkheid om zijn thema's vanuit verschillende invalshoeken te verkennen en verschillende stijlen in te zetten, en om zijn werk open te houden en niet te snel vast te pinnen op een bepaald idee of perspectief. De serie bestaat naast elkaar, op dezelfde manier dat verschillende rollen van een acteur naast elkaar bestaan. Zoals een slang die telkens opnieuw zijn huid wil ontvluchten. Het werk gaat veel over de fysieke ervaring van het zien en ook over onze perceptie, over de impact die beelden op ons hebben, niet in het minst de beelden die we online zien.

In 'I wanna skin' laat 1992, Utrecht) de afgelopen heeft. schilderkunst visueel in zowel wereld van de als in de van de In zijn werk Roest de relatie tot

Robert Roest (1992) leeft en werkt in Utrecht en studeerde aan de HKU (Hogeschool voor de Kunsten Utrecht).

Opening: 27 januari om 14.00 uur
Locatie: Herman van Veen Arts Center, landgoed de Paltz 1, Soest

Originele foto: Harold van de Kamp | Scenografie: Ingrid Verbraken