

L.S.

Onder de titel 'Au-delà du regard'
exposeert de gerenommeerde Franse fotograaf en cineast Jacques Renoir
van 7 april t/m 30 juni 2019 een selectie van zijn indrukwekkend fotografisch werk
in het Herman van Veen Arts Center op landgoed De Paltz Soest, Nederland.
De scenografie is van de Belgische kunstpromotor Ingrid Verbraeken.

Mede namens Ladies In Art,
weet u van harte uitgenodigd.

De vernissage vindt op zondag 7 april om 14.00 uur plaats.
Uw gastheer en -vrouw zijn Herman van Veen en Gaëtane Bouchez.

Leden van het Nederlands Kamermuziekensemble spelen
en er wordt gedanst door het Jong Harlekijn Danstheater.

Aansluitend zal Jacques Renoir een uitleg geven over zijn inspiratie en werken.

Aanmelden kunt u via deze [link](#).
Voor routebeschrijving en parkeerinformatie [klik hier](#).

Hoogachtend,
namens het Herman van Veen Arts Center,

Betty de Keizer

Chers lecteurs

“Au-delà du regard”

C'est sous ce titre que Jacques Renoir,
célèbre photographe et cinéaste français
expose du 7 avril au 30 juin 2019 inclus,
une sélection de son impressionnant travail photographique
au Centre des Arts Herman van Veen
au Domaine 'De Paltz' à Soest aux Pays-Bas.
La scénographie est réalisée par Ingrid Verbraeken,
promotrice d'art et de théâtre, originaire de Belgique.

De la part de vos hôtes Herman van Veen et Gaëtane Bouchez,
ainsi que de Ladies In Art,
vous êtes cordialement invité au vernissage le 7 avril prochain à 14 heures.

Les membres de l'Orchestre de Chambre néerlandais
et le jeune Harlekijn Dans Theater se produiront.
Après leur représentation, Jacques Renoir en personne
nous fera part de son inspiration et de son travail.

Merci de bien vouloir confirmer votre présence au vernissage via ce [lien](#).

Pour un itinéraire et les informations concernant le stationnement de votre véhicule, cliquez [ici](#).

Au nom du Centre des Arts Herman van Veen,
recevez mes salutations distinguées,

Betty de Keizer



"...AU-DELA DU REGARD" Photographies de Jacques Renoir
Jacques Renoir rencontre Herman van Veen.

7.04 -> 30.06.2019 Herman van Veen Arts Center

"...HET ZICHT VOORBIJ" Fotografisch werk van Jacques Renoir

Fotograaf-cineast Jacques Renoir, de achterkleinzoon van de Franse impressionistische kunstschilder Pierre-Auguste Renoir, exposeert van 7 april t/m 30 juni 2019 een selectie van zijn fotografisch werk in het Herman van Veen arts Center. Het werk gaat voorbij wat het oog waarneemt, de plastische expressie die de kunstenaar eraan geeft neigt naar abstracte schilderkunst, de inhoudelijke expressie houdt ons vaak een spiegel voor over onze omgang met de natuur en wat we zoal achterlaten....

Jacques Renoir werkte als cameraman en assistent samen met de meest gerenommeerde regisseurs waaronder Roger Vadim, Pierre Granier Deffere, Claude Sautet, Edouard Molinaro, Bob Rafelson en Lewis Gilbert. Gedurende 7 jaar voer hij mee op de Calypso, het drijvend oceanografisch laboratorium van Jacques Cousteau, waar hij de afleveringen van 'The Undersea World of Jacques Cousteau' filmde en regisseerde. Vier nominaties en twee Emmy Awards bekroonden deze samenwerking. Jacques Renoir maakte TV- reportages en was oorlogsverslaggever in Bangladesh, Beiroet en Noord Korea. Hij is auteur van de geromantiseerde biografie over zijn overgrootvader Auguste Renoir en zijn geliefden 'Le Tableau Amoureux', later ook verfilmd onder de titel 'Renoir'. Jacques Renoir realiseerde de portfolio's 'Les Oliviers de Renoir' met gedichten van poète René Latapie, 'Petite ontologie du reste' en 'Le Lac' met poëtische teksten van filosofe Claude Montserrat. Jacques Renoir exposeerde onder andere in Parijs, aan de Côte d'Azur, in Tokyo, Shangai, Casablanca, Praag, Amsterdam en Munchen en binnenkort in het Herman van Veen Arts Center in Soestduinen Nederland.

Vernissage: zondag 7 april 2019 om 14 uur in het Herman van Veen Arts Center, Landgoed De Paltz, Soestduinen, Nederland. Van harte welkom!

Voor meer informatie: <https://hermanvanveenartscenter.com> : pour plus d'information.

Jacques Renoir, atavisme oblige, affirme très tôt sa passion pour l'image et la photographie. Diplômé de l'Ecole Nationale de la Photographie et du Cinéma Louis Lumière, il est l'assistant et le caméraman des plus réputés directeurs photo et metteurs en scène entre autres Roger Vadim, Pierre Granier Defferre, Claude Sautet, Edouard Molinaro, Lewis Gilbert et Bob Rafelson mais sa curiosité à découvrir le monde l'entraîne dans le sillage de la Calypso et Cousteau pour sept années à filmer et réaliser les épisodes de la fameuse série TV pour laquelle il est gratifié de deux Emmy Awards. Puis il enchaîne avec des grands reportages: Guerre du Bangladesh, Corée du Nord (premier témoignage filmé en 1977), conflit Israélo-Palestinien Enfin retour en France pour renouer avec le cinéma et les fictions TV en tant que chef-opérateur. Il est auteur d'une biographie romancée sur son arrièregrand-père Auguste Renoir et ses proches *Le Tableau Amoureux* chez Fayard, adapté au cinéma (Renoir interprété par Michel Bouquet) et de trois portfolios 'les Oliviers de Renoir' avec le poète René Latapie, 'Petite ontologie du reste' et 'le Lac' avec la philosophe Claude Montserrat. Il a exposé son oeuvre photographique à Paris, a la Côte d'Azur, à Tokyo, Shangai, Casablanca, Prague, Amsterdam et Munich et du 7 avril au 30 juin 2019 au Centre des Arts Herman van Veen au Domaine 'De Paltz' à Soest aux Pays-Bas sous le titre *'...Au-delà du regard'*. *Porter son regard au-delà du regard* c'est passer le seuil des simples perceptions sensorielles pour exprimer l'indicible, franchir le miroir.

Vernissage: 7 avril 2019 à 14 heures au 'Herman van Veen Arts Center', Landgoed De Paltz 1, 3768 MZ Soest, Nederland. Soyez les bienvenus !