

STICHTING HERMAN VAN VEEN
 ARTS CENTER FONDS

Jaarverslag
Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds
over het verslagjaar 2015

Soest, mei 2016

INHOUDSOPGAVE

Pag. 2 t/m 3 :	Inleiding - Oprichting Stichting - Doelstellingen
Pag. 4 t/m 9 :	Projecten en activiteiten - De radiodagen - 1e Alfred Charity Cup - Een dag om nooit te vergeten - Kinderen op de vlucht
Pag. 10 :	2016, vooruitblik
Pag. 11 :	Feiten - Samenstelling bestuur & directie - Partners 2015
Bijlage :	Jaarcijfers Alfa Accountants

INLEIDING

2015. De oprichting en de start van de Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds

Op 20 januari 2015 hebben we onze stichting opgericht. 29 januari was de oprichting ook formeel notarieel een feit. Het oprichten van de stichting was de eerste stap in de realisatie van de door ons gewenste stichting.

Vrijwel direct na de oprichting hebben we bij de Belastingdienst verzocht om ons de culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling) status te geven. Na meerdere gesprekken met de Belastingdienst hebben wij op 8 juni 2015 de Beschikking Algemeen Nut Beogende Instelling ontvangen. Deze beschikking was tegelijkertijd de bevestiging van onze formele status van Cultureel ANBI. De beschikking is met terugwerkende kracht geldig vanaf 29 januari 2015.

In afwachting van de beschikking van de Belastingdienst zijn we in april gestart met het organiseren van de eerste activiteiten onder de paraplu van onze stichting.

Onze stichting heeft geen winstoogmerk. De stichting wil de door haar activiteiten behaalde opbrengsten volledig ten goede laten komen aan haar doelstellingen. Het volledige beleidsplan wat aan de stichting ten gronde ligt vindt u terug op www.hermanvanveenartscenterfonds.com.

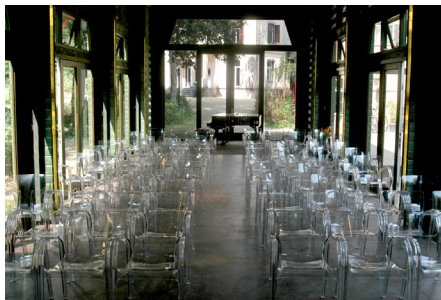


Doelstellingen

De doelstellingen van de stichting zijn opgenomen in artikel 2.1 van de statuten en luiden als volgt:

Het bevorderen en de instandhouding van het Herman van Veen Arts Center te Soest, ten einde het Herman van Veen Arts Center als naar huidige maatstaven voldoende geëquipeerd kunstencentrum te kunnen laten functioneren en de gebouwen als cultureel erfgoed in stand te houden.

Het bevorderen en ondersteunen van de activiteiten in voornoemd kunstencentrum, waaronder het (doen) voorbereiden van theater- en muziekproducties, alsmede exposities. Belangrijk component daarin is het bieden van ontwikkelingsmogelijkheden aan jonge, begaafde kunstenaars.



Het vergroten van de betrokkenheid tussen het Herman van Veen Arts Center en haar publiek, vooral doch niet uitsluitend dat deel ervan dat een speciale band heeft of wil hebben met het kunstencentrum, alles in de ruimste zin van het woord.

Projecten & activiteiten

De Stichting heeft in 2015 een zevental aanvragen gedaan bij institutionele fondsen en bij gemeentelijke voorzieningen. Vijf van deze aanvragen zijn gehonoreerd en twee aanvragen niet. Onze aanvraag bij het VSB Fonds en die bij het Fonds Podiumkunsten (subsidie nieuwe makers) ten behoeve van de programmering op het Herman van Veen Arts Center zijn afgewezen. De ervaring die we tijdens de start van onze stichting en bij onze eerste aanvragen hebben opgedaan, hebben we na evaluatie meegenomen in wijzigingen en verbeteringen van het aanvraagproces. In de toekomst zullen derhalve ervaren/externe fondswervers ons hierin gaan begeleiden. Deze fondswervers zullen ook zelf aanvragen gaan verzorgen. De statuten van onze stichting voorzien o.a. in de financiële mogelijkheid hiertoe.

Met de bijdragen die voortgekomen zijn uit bovenstaande aanvragen maar ook met die van onze particuliere donateurs hebben we onderstaande activiteiten kunnen ontplooien.

Naast financiële support van particulieren en institutionele fondsen hebben we zeer veel steun gehad van onze vrijwilligers. De Arts Center vrijwilliger is bij tal van activiteiten spilfiguur zonder wie veel niet mogelijk zou zijn geweest of mogelijk is.

‘De Radiodagen’, 28 & 29 april en 1 & 2 mei

In de jaren vijftig ben ik ooit met mijn vader en moeder naar De bonte dinsdagavondtrein in Hilversum geweest. Een Nederlands radioprogramma dat van 1936 tot 1940 en van 1945 tot 1957 door de AVRO werd uitgezonden. Het was een van de populairste radioprogramma's uit die dagen en het zorgde voor de eerste landelijke bekendheid van artiesten als Snip & Snap, Bobbejaan Schoepen, Toon Hermans, Rudi Carrell, Bob Scholte en Willy Alberti etc.

De vorm was die van een bonte avond, het werd op dinsdag uitgezonden, het publiek werd naar Hilversum vervoerd en vervolgens door het Philips Fanfareorkest naar de AVRO studio's begeleid. Het programma kwam voort uit de amusementsavonden die de Nederlandse omroepen destijds her en der in het land organiseerden om nieuwe leden te werven.

Het bijwonen van zo'n radio uitzending heeft diepe indruk op mij gemaakt. Er was een conferencier en er zat een heus orkest. Eddy Christiani en Greetje Kauffeld zongen. Er werden grappen gemaakt door twee als vrouwen verklede mannen, Snip en Snap, ik vond het prachtig. Denkend aan deze avond zijn we begonnen naoorlogse liedjes te verzamelen. Om die als bont gezongen boeket over u uit te strooien. Lieve liedjes van onder anderen Toon Hermans, Tom manders, De Selvera's, Annie M.G. Schmidt, Wim Sonneveld, Harry Bannink, Ramses Shaffy, Doe Maar en ondergetekende.

Herman van Veen





Het nostalgische karakter van *De Radiodagen* en de doelstelling van onze stichting maakte deze voorstelling ideaal om groepen senioren, voor wie het lastig is om het theater te bezoeken, hiervoor uit te nodigen.

De Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds stelt zich o.a. als doel om publiek wat normaliter niet makkelijk een theater kan bezoeken kosteloos te trakteren op mooie voorstellingen. In dit geval ging en gaat het om senioren uit Soest en omgeving die de vier try-outs van *De Radiodagen* hebben kunnen bijwonen.

De try-outs leidden uiteindelijk naar een concert in Koninklijk Theater Carré waar stichting Vier het Leven haar 10-jarig jubileum vierde in het bijzijn van Koningin Maxima. Ook hier bestond het bezoek voornamelijk uit senioren.

Mede dankzij een bijdrage van de Gemeente Soest vanuit het 'budget maatschappelijk belang' hebben we groepen ouderen tijdens de vier try-out voorstellingen een mooie avond kunnen geven. Onze contacten met stichting Vier het Leven, Stichting Welzijn Ouderen Soest, Zorgorganisatie beweging 3.0, Woonzorgcentrum Lichtenberg, Steunpunt Mantelzorg Gemeente Soest en Verzorgingstehuis De Ingelanden hebben ervoor gezorgd dat we bij elk van de voorstellingen ons theater De Kapschuur voor een groot deel hebben gevuld met publiek, bestaande uit senioren die onder noodzakelijke publieksbegeleiding de voorstelling hebben kunnen bezoeken. De publieksbegeleiding, veelal mantelzorgers, bezorgden we hiermee ook een mooie dag of avond.

1e Alfred Charity Cup, 7 juni

Om het jaar wordt er in Duitsland een charity golftoernooi georganiseerd door de Herman van Veen Stiftung. Doel van dit toernooi is geld inzamelen voor de realisatie van een vakantiehuis voor zieke kinderen, het Alfred J. Kwak-Haus. Met het Duitse charity golftoernooi als voorbeeld heeft de Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds afgelopen 7 juni de start gemaakt met een Nederlandse versie van dit toernooi, de Alfred (J. Kwak) Charity Cup, gecombineerd met een cultureel event vol muziek op het Herman van Veen Arts Center op Landgoed De Paltz in Soest. Het culturele event bestond uit een aantal concerten van het Bach Jeugd Orkest en musici van het Haags Conservatorium.



Het golftoernooi en cultureel event hebben we georganiseerd om geld in te zamelen voor kinderen die verblijven in het asielzoekerscentrum Soest/Zeist. Achtergrond van het initiatief was het idee om de kinderen die in een zeer onzekere/angstige situatie leven een dag om nooit te vergeten te bezorgen. Even weg uit het sombere AZC om een heerlijke ontspannen tijd te hebben midden in de natuur. Ook in 2016 willen we soortgelijke dagen mogelijk maken.

Het golftoernooi, culturele event, de deelnemers en o.a hoofdsponsor de Rabobank hebben het mogelijk gemaakt dat we niet alleen deze dag(en) hebben kunnen organiseren, door de opbrengst van het golftoernooi en cultureel event hebben we het AZC ook op andere vlakken kunnen helpen.

Met behulp van de Soester ondernemer Profile, hebben we bijvoorbeeld een 'fietsenfonds' op kunnen richten waardoor het AZC zeer goedkoop goede tweedehands fietsen kan afnemen die volledig onderhouden en op maat bij het AZC worden afgeleverd. Voor de kinderen op het AZC is het gebrek aan fietsen een groot issue. Door deze kinderen dit vervoer te geven, geven we hen ook de mogelijkheid ons te bezoeken.

Een dag om nooit te vergeten, 5 September

Wie heeft de zon uit jouw gezicht gehaald?

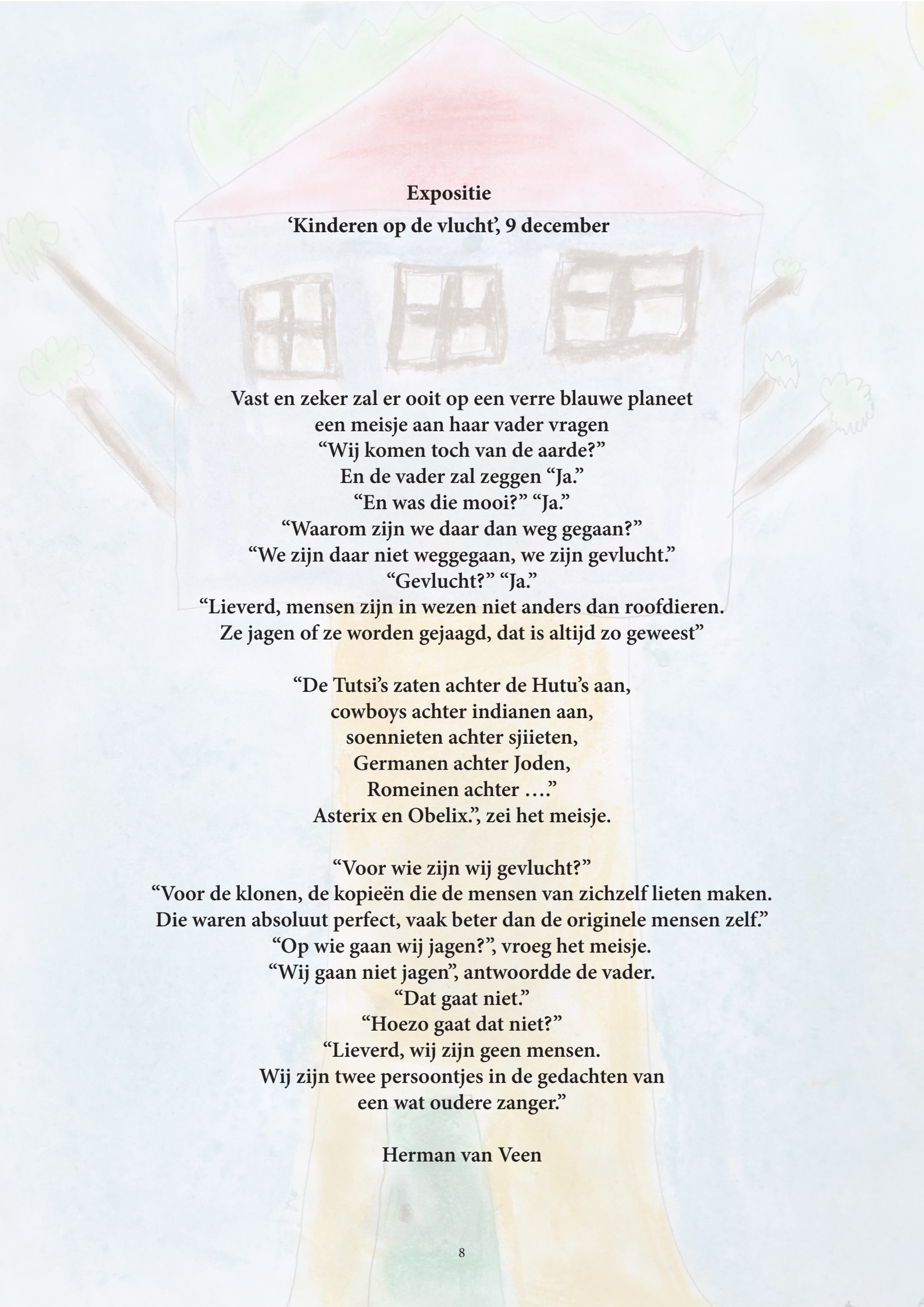
Liselore Gerritsen

Op 5 september hebben we de kinderen uit het AZC en hun ouders een fantastische dag bezorgd vol muziek, kunst en natuur. Alles in de vorm van schilder-, djembé-, beeldhouw-, circus-en natuurworkshops. De dag is afgesloten met de première van een voorstelling die wij, mede dankzij de steun van Stichting Tjallinga Weeshuis, speciaal voor deze dag en voor de kinderen uit het AZC hebben ontwikkeld. De multiculturele voorstelling, *Speel zing dans*. Deze voorstelling was de afsluiting van het dagprogramma.

Speel zing dans gaan we in 2016 periodiek opvoeren op ons Arts Center. Niet alleen voor kinderen uit AZC's, maar ook bijvoorbeeld die uit achterstandswijken of die groepen kinderen die normaliter niet in staat zijn een dergelijk optreden te bezoeken. De voorstellingen zijn kosteloos. *Speel zing dans* is interactief waarbij de kinderen kunnen zingen, spelen en dansen samen met de acteurs. De voorstellingen vinden plaats op ons Arts Center midden in de bossen.

De eerste voorstellingen in 2016 waarbij kinderen uit het AZC aanwezig zullen zijn, zijn al gepland. Op deze dagen komen zij met ons vervoer naar de Paltz, worden ontvangen met een drankje en een hapje, kijken de voorstelling, volgen enkele workshops en lunchen gezamenlijk waarna ze terug gebracht worden. Ook deze eerste cyclus van voorstellingen is mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van Stichting Tjallinga Weeshuis.





Expositie

'Kinderen op de vlucht', 9 december

Vast en zeker zal er ooit op een verre blauwe planeet
een meisje aan haar vader vragen

"Wij komen toch van de aarde?"

En de vader zal zeggen "Ja."

"En was die mooi?" "Ja."

"Waarom zijn we daar dan weg gegaan?"

"We zijn daar niet weggegaan, we zijn gevlucht."

"Gevlucht?" "Ja."

"Lieverd, mensen zijn in wezen niet anders dan roofdieren.

Ze jagen of ze worden gejaagd, dat is altijd zo geweest"

"De Tutsi's zaten achter de Hutu's aan,
cowboys achter indianen aan,
soennieten achter sjiieten,
Germanen achter Joden,
Romeinen achter"

Asterix en Obelix.", zei het meisje.

"Voor wie zijn wij gevlucht?"

"Voor de klonen, de kopieën die de mensen van zichzelf lieten maken.

Die waren absoluut perfect, vaak beter dan de originele mensen zelf."

"Op wie gaan wij jagen?", vroeg het meisje.

"Wij gaan niet jagen", antwoordde de vader.

"Dat gaat niet."

"Hoezo gaat dat niet?"

"Lieverd, wij zijn geen mensen.

Wij zijn twee persoontjes in de gedachten van
een wat oudere zanger."

Herman van Veen

Samen met de Gemeente Soest hebben we op 9 maart de expositie *Kinderen op de vlucht* geopend in het Gemeentehuis van Soest. De expositie bestaat uit 60 schilderijtjes die de kinderen en ouders uit asielzoekerscentrum Soest / Zeist op 5 september op Landgoed de Paltz tijdens hun dag uit op het Arts Center hebben geschilderd. De schilderijtjes geven de gevoelens weer van de vluchtelingen. Over hun huidige situatie, Nederland en natuurlijk hun thuisland. De schilderwerkjes komen recht uit het hart en tonen gevoelens en emotie.



De expositie is onze manier om de mensen bewust te maken van de problematiek vanuit het oogpunt van het kind. Bij het schilderen van de werkjes werden de kinderen begeleid door Soester beeldend kunstenaar Co Limburg.



Kinderen op de vlucht was drie maanden te bezichtigen op het Gemeentehuis van Soest en is nu integraal opgenomen in de expositie *Op de vlucht* op Huis Doorn waarin de vluchtelingenproblematiek in de 1e wereldoorlog en de huidige vluchtelingen situatie door middel van beeld en geluid zichtbaar wordt gemaakt.

De expositie 'Op de vlucht' is tot november 2016 te bezichtigen in Huis Doorn."

2016, vooruitblik

Natuurlijk willen we in 2016 vanuit de stichting bijdragen in de continuering en uitbreiding van de programmering op het Herman van Veen Arts Center. Om dit mogelijk te maken zullen we wederom verschillende fondsaanvragen doen bij institutionele fondsen als Het Fonds voor de Podiumkunsten en het VSB Fonds. Ook zullen we particulieren wederom vragen om bij te dragen aan de ontwikkeling en programmering van het Arts Center.

We willen onze voorstellingen blijven aanbieden aan een breed publiek, publiek wat bij ons dát 'uitje' kan hebben waar het normaalgesproken niet snel aan toe komt. Om dit mogelijk te maken willen we er in 2016 middels onze Stichting voor zorgen dat het Herman van Veen Arts Center zich kan ontwikkelen op het gebied van minder valide/rostoeltoegankelijkheid. Het realiseren van rolstoelpaden, rolstoeltoiletten en een rolstoellift zijn hierbij het speerpunt.

De in 2015 in gang gezette samenwerkingen zullen doorlopen naar 2016. Met steun van en in samenwerking met stichting Stichting Tjallinga Weeshuis hebben we voor 2016 al een mooie start gemaakt met de programmering voor kinderen uit de AZC's.

Samen met de stichting Vrienden van Meander Medisch Centrum zullen we zieke kinderen die af en aan in het ziekenhuis liggen trakteren op onze kindervoorstellingen. Als deze kinderen naar het Arts Center komen dan zal bovenstaande extra toegankelijkheid natuurlijk extra van pas kunnen komen. Ook onze voorstellingen voor ouderen zullen we continueren in samenwerking met mantelzorgorganisaties, netwerk en serviceclubs en stichtingen ten behoeve van het welzijn van ouderen.

Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds en de VriendenLoterij

Eind 2015 heeft de Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds een fondsaanvraag gedaan bij de VriendenLoterij. De aanvraag heeft geresulteerd in een 3-jarig beneficiënschap van onze Stichting bij de VriendenLoterij. De VriendenLoterij steunt maatschappelijke initiatieven die mensen met onvoldoende middelen of mogelijkheden een steuntje in de rug geven, zodat zij voluit mee kunnen doen in de samenleving en een volwaardig leven kunnen leiden. Ook steunt zij mensen in hun ambitie om een bijdrage aan de maatschappij te leveren. De loterij werft fondsen voor haar goede doelen en geeft bekendheid aan hun werk. Deelnemers van de loterij hebben de mogelijkheid om voor een zelfgekozen goed doel mee te spelen. Inmiddels speelt bijna een half miljoen Nederlanders mee voor 49 goede doelen en ruim 3.200 clubs en verenigingen in Nederland. Vanaf 2016 ondersteunt de VriendenLoterij drie jaar lang het Herman van Veen Arts Center Fonds met een bijdrage van € 100.000 per jaar. Deelnemers van de VriendenLoterij kunnen vanaf 2016 het Herman van Veen Arts Center Fonds kiezen als een van de goede doelen om voor mee te spelen.



Herman van Veen, Edith Leerkes en Michiel Verboven, Managing Director VriendenLoterij

Feiten

Samenstelling bestuur & directie:

Bestuur

Saskia Klomps – Voorzitter
Astrid Rasch – Penningmeester
Gooitsen Eenling – Secretaris
Raad van toezicht:
Herman van Veen
Edith Leerkes

Directie

Valentijn van Veen

Partners 2015

Gemeente Soest
Rabobank Amersfoort Eemland
Stichting Tjallinga Weeshuis
Rotary Soest Baarn
Lions club Eemland
Harlekijn Holland bv
Lot's Foundation
Stam Renault Soestdijk
Stichting Vier Het Leven
De vrijwilligers

Fiscale aspecten

Culturele ANBI status, RSIN 8548 52 906
De Stichting Herman van Veen Arts Center was in 2015 niet BTW plichtig

Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds
Landgoed De Paltz 1 | 3768 MZ Soest | Holland
T: + 31 346 330003 | F: +31 346 353199 | artscenter@hermanvanveen.com | www.hermanvanveenartscenter.com
K.v.K. nr. 62526790 | RSIN 854852906 | Rabobank: NL07 RABO 0301 7310 39 | BIC: RABONL2U



BIJLAGE



Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds

gevestigd te Soest

Rapport inzake de

Jaarrekening 29 januari 2015 tot en met 31 december 2015

Alfa Accountants en Adviseurs B.V.

Postbus 253

3770 AG Barneveld

Telefoon: 088 2531400

E-mail: barneveld@alfa.nl



Inhoudsopgave

Pagina

1. Accountantsverslag

1.1	Samenstellingsverklaring van de accountant	2
1.2	Algemeen	2
1.3	Staat herkomst en besteding der middelen	3

2. Jaarrekening

2.1	Balans per 31 december 2015	5
2.2	Staat van baten en lasten over de periode 29-01-2015 tot en met 31-12-2015	7
2.3	Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	8
2.4	Toelichting op de balans	9
2.5	Toelichting op de staat van baten en lasten	10

3. Overige gegevens

3.1	Mededeling omtrent het ontbreken van de controleverklaring	12
3.2	Statutaire regeling inzake de saldo van baten en lastenbestemming	12
3.3	Voorstel saldo van baten en lastenverwerking	12



1. Accountantsverslag



Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds
Landgoed De Platz 1
3768 MZ Soest

Barneveld, 28 juni 2016

Ons kenmerk: 05007825/29 januari 2015 tot en met 31 december 2015

Hierbij bieden wij u het rapport aan inzake de jaarstukken over 29 januari 2015 tot en met 31 december 2015 van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds te Soest.

1.1 Samenstellingsverklaring van de accountant

Aan: Het bestuur en directie van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds

De jaarrekening van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds te Soest is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2015 en de staat van baten en lasten over de periode 29 januari 2015 tot en met 31 december 2015 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.



1.2 Algemeen

Oprichting stichting

Blijkens de akte d.d. 29 januari 2015 verleden voor notaris mr. Angeline Danielle van Kasteel-Wesselman van Helmond werd de stichting per genoemde datum opgericht.

1.3 Staat herkomst en besteding der middelen

29-01-2015 /
31-12-2015
€

Herkomst

Saldo van baten en lasten na belasting = Cash-flow

3.055

Besteding

Toename werkkapitaal

3.055

Tot het geven van nadere toelichting zijn wij
gaarne bereid.

Barneveld, 28 juni 2016

Alfa Accountants en Adviseurs B.V.

Dit document is digitaal ondertekend:
A.J. Overmars-Hilhorst AA
donderdag 30 juni 2016 13:48:14
Ref.: d16061010g

A.J. Overmars-Hilhorst AA



2. Jaarrekening



2.1 Balans per 31 december 2015

(na voorstel batig saldoverdeling)

		31-12-2015		29-01-2015	
		€	€	€	€
ACTIVA					
Vlottende activa					
Liquide middelen	1		6.299		0
			<u>6.299</u>		<u>0</u>



		31-12-2015		29-01-2015	
		€	€	€	€
PASSIVA					
Stichtingsvermogen	2				
Vrije reserves			3.055		0
Kortlopende schulden					
Overige schulden en overlopende passiva	3		3.244		0
			<u>6.299</u>		<u>0</u>



2.2 Staat van baten en lasten over de periode 29-01-2015 tot en met 31-12-2015

		29-01-2015 / 31-12-2015	
		€	€
Baten	4		
Overige overheidsbijdragen en -subsidies	5		2.500
Giften en baten uit fondsenwerving	6		26.208
			<u>28.708</u>
Lasten			
Besteed aan doelstellingen	7	14.418	
Werving baten	8	6.647	
Overige lasten	9	4.390	
Som der lasten			<u>25.455</u>
Saldo van baten en lasten			3.253
Rentelasten en soortgelijke kosten	10		(198)
Saldo van baten en lasten			<u>3.055</u>
Bestemming saldo van baten en lasten			
Vrije reserves		<u>3.055</u>	



2.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Algemeen

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds, statutair gevestigd te Soest, bestaan voornamelijk uit:

- a. het bevorderen en de instandhouding van het Herman van Veen Arts Center te Soest teneinde het Herman van Veen Arts Center als naar huidige maatstaven voldoende geëquipeerd kunstencentrum te kunnen laten functioneren en de gebouwen als cultureel erfgoed in stand te houden;
- b. het bevorderen en ondersteunen van de activiteiten in voornoemd kunstencentrum waaronder het (doen) voorbereiden van theater- en muziekproducties, alsmede exposities; belangrijke component daarin is het bieden van ontwikkelingsmogelijkheden aan jonge, begaafde kunstenaars;
- c. het vergroten van de betrokkenheid tussen het Herman van Veen Arts Center en haar publiek, vooral doch niet uitsluitend dat deel ervan dat een speciale band heeft of wil hebben met het kunstencentrum, alles in de ruimste zin van het woord.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving 650.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Netto baten

Onder netto baten wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de baten geheven belastingen.

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht, gebaseerd op de tot dat moment in het kader van de dienstverlening gemaakte kosten in verhouding tot de geschatte kosten van de totaal te verrichten dienstverlening. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Som der financiële baten en lasten

De rentebaten en -lasten betreffen de van derden ontvangen, respectievelijk aan derden betaalde interest.



2.4 Toelichting op de balans

VLOTTENDE ACTIVA

	<u>31-12-2015</u>	<u>29-01-2015</u>
	€	€
1 Liquide middelen		
Rabobank rekening courant nr. 3017.31.039	506	0
Rabobank rekening courant nr. 3027.62.612	5.793	0
	<u>6.299</u>	<u>0</u>

2 Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	<u>Vrije reser- ves</u>
	€
Stand per 29 januari 2015	0
Uit resultaatverdeling	3.055
Stand per 31 december 2015	<u>3.055</u>

KORTLOPENDE SCHULDEN

	<u>31-12-2015</u>	<u>29-01-2015</u>
	€	€
3 Overige schulden en overlopende passiva		
Overige schulden	<u>3.244</u>	<u>0</u>



2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

29-01-2015 /
31-12-2015
€

4 Baten

Overige overheidsbijdragen en -subsidies	2.500
Giften en baten uit fondsenwerving	26.208
	<u>28.708</u>

5 Overige overheidsbijdragen en -subsidies

Overige overheidsbijdragen en -subsidies	<u>2.500</u>
--	--------------

Van de gemeente Soest is een onvoorwaardelijke subsidie ontvangen van € 2.500.

6 Giften en baten uit fondsenwerving

Giften en subsidies	10.695
Ontvangen bijdragen charity event	15.513
	<u>26.208</u>

7 Besteed aan doelstellingen

Donatie fietsenpot AZC	2.200
Donatie imkersvereniging	50
Radiodagen	2.500
Uitvoeringen en workshops kinderen AZC	9.668
	<u>14.418</u>

8 Werving baten

Kosten eigen fondsenwerving	<u>6.647</u>
-----------------------------	--------------

Bezoldiging bestuurders

De bezoldiging van bestuurders bedraagt € 0.

29-01-2015 /
31-12-2015
€

9 Overige lasten

Verkoopkosten	37
Kantoorkosten	527
Algemene kosten	3.826
	<u>4.390</u>

Verkoopkosten

Reis- en verblijfkosten	<u>37</u>
-------------------------	-----------



29-01-2015 /
31-12-2015
€

Kantoorkosten

Kantoorbenodigdheden
Reparatie en onderhoud kantoorinventaris

50

477

527

Algemene kosten

Administratiekosten
Advieskosten

3.406

420

3.826

10 Rentelasten en soortgelijke kosten

Betaalde bankrente

198

Soest,

V. van Veen

S. Kusters-Klomp

A.H. Rasch

Directeur

Voorzitter

Penningsmeester

G. Eenling

Secretaris



3. Overige gegevens

3.1 Mededeling omtrent het ontbreken van de controleverklaring

Aangezien Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds binnen de door de Raad voor de Jaarverslaggeving gestelde grenzen van de Richtinglijnen voor de Jaarverslaggeving valt, heeft aan de jaarrekening en het jaarverslag geen verklaring omtrent de getrouwheid te worden toegevoegd.

3.2 Statutaire regeling inzake de saldo van baten en lastenbestemming

Volgens artikel 13 van de statuten staat vermeld dat het besluit van de Raad van Bestuur inzake de winstbestemming is onderworpen aan de goedkeuring van voornoemd besluit door de Raad van Toezicht.

3.3 Voorstel saldo van baten en lastenverwerking

Het bestuur van de stichting stelt voor het saldo van baten en lasten de volgende bestemming te geven:

Het saldo van baten en lasten over 29 januari 2015 tot en met 31 december 2015 ad € 3.055 wordt geheel toegevoegd aan de vrije reserves.

Dit voorstel dient nog te worden vastgesteld, maar vooruitlopend hierop is de voorgestelde bestemming saldo van baten en lasten reeds verwerkt in de jaarrekening 29 januari 2015 tot en met 31 december 2015 van de huishouding.