

AMERSFOORT

Ravage na kettingbotsing

Bij een kettingbotsing op de afrit Amersfoort van de A28 is zaterdagmiddag één gewonde gevallen. De oorzaak van het ongeval, waarbij vier personenauto's en een camper waren betrokken, is nog niet duidelijk. Er was veel blikshade, met name aan de camper en de achterste auto in de rij. Een kind dat daarin op de achterbank zat, bleef wonderwel ongedeerd. Vanwege de ravage op het wegdek werden twee rijbanen tijdelijk afgesloten. Daardoor ontstond op de A28 ter hoogte van de Hogeweg een flinke file.

BAARN

Vlam in de pan in studentenhuis

Een bewoner van een studentenhuis in Schoolstraat heeft zaterdagavond het vuur geblust dat door zijn eigen toedoen was veroorzaakt. Hij had een pan op het fornuis gezet en was vervolgens even weggelopen. Toen hij terugkeerde, stond het keukenblok in brand. Hij nam zelf het bluswerk ter hand, waarna de brandweer de klus maakte. Sommige bewoners hadden rook ingeademd, maar niemand hoefde naar het ziekenhuis. Wel ontstond in meerdere kamers rookschade.

SOEST

Raam ingeslagen om hulp te bieden

De brandweer heeft gistermiddag een raam ingeslagen van een appartement aan de Batenburg. Binnen lag een oudere vrouw die was gevallen en volgens de burens om hulp had geroepen. De deuren van de flat waren goed afgesloten, zodat naar het balkon werd uitgeweken. Een thuiszorgmedewerker stapte in een hoogwerker van de brandweer om poolshoogte te nemen. Daarna werd besloten een ambulance op te roepen. Over de verwondingen van de vrouw is niets bekend.

HOGLAND

Twee 'branden' op hetzelfde tijdstip

De brandweer moest zaterdagavond gelijktijdig uitrukken voor twee branden in Hoogland, op korte afstand van elkaar. In een woning aan de Zevenhuizerstraat zou een schoorsteenbrand zijn ontstaan na het aansteken van de open haard. De bewoner gooide een emmer water in het vuur, zodat de inmiddels gearriveerde brandweer nauwelijks meer in actie hoefde te komen. Op de Hamseweg sloeg de eigenaar van cafetaria De Hamse alarm, vanwege rookontwikkeling in de frituurpannen. Verbaasd zag hij, niet wetende van de brand iets verderop, twee brandweerwagens zijn zaak voorbijrijden. Een derde wagen stopte echter wel. Een brandhaard werd echter niet gevonden.

ASIELZOEKERS | In Amersfoort en omgeving komen

Leed van de vlucht verzacht

AMERSFOORT/SOEST | Tijdens een verwendag voor asielkinderen op landgoed De Paltz was alle narigheid zaterdag even ver weg. En er gebeurt in de regio meer om het leed van asielzoekers te verzachten. Zo bedachten drie Amersfoorters een rijdend restaurant, waarin vluchtelingenkok het eten bereiden.

RACHEL VAN KOMMER EN WICHARD MAASSEN

Zonder toestemming te vragen pakt een Eritrees jochie de gitaar van Evert-Jan van Zandvoort en begint er met een brede lach wild op te tokkelen. Het is een van de vele vrolijke momenten tijdens een verwendag voor zo'n 60 asielkinderen en hun ouders op Landgoed De Paltz in Soest.

De hele zaterdag door kunnen ze zich zowel binnen als buiten uitleven met spelletjes en knutselactiviteiten. „Op zo'n dag als vandaag besef je weer hoe goed wij het in Nederland hebben,” zegt Renée van Zandvoort, die samen met echtgenoot Evert-Jan in het 'kabouterbos' Hollandse liedjes zingt voor de jongste gasten. Zoals *In de maneschijn* en *Ik zag twee beren broodjes smeren*. „Als het drama zó dichtbij komt, is het geen ver-van-mijn-bedshow meer.”

Op drift

De verwendag is een initiatief van podiumkunstenaar Herman van Veen, wiens Arts Center is ondergebracht op De Paltz. Het idee ontstond echter al vorig jaar, ver voor de grote vluchtelingenstroom. In Duitsland was Van Veen betrokken bij een festijn voor zieke kinderen. Hij wilde zoets ook in Soest houden, maar dan voor asielkinderen. Soester Bert Smit, drijvende kracht achter de verwendag: „We hebben toen nooit kunnen bevroeden dat de

wereld nu zó op drift zou raken.”

De vluchtelingen, afkomstig uit het asielzoekerscentrum Kamp Zeist, zijn met twee bussen naar Soest gereisd. De meeste van hen komen uit Eritrea en Syrië. In een afgezet deel van het bos, waar rondom de bomen beschilderde, houten kabouters staan, volgen de kinderen een parcours van jeu-de-boules en bellenblazen.

Kinderachtig

De allerkleinsten hebben de dag van hun leven, maar de 11-jarige Mohamed en de 13-jarige Mustafa vinden het allemaal net iets te kinderachtig. Het tweetal zit sinds begin dit jaar op een school in Zeist en spreekt een klein mondje Nederlands. De jongens komen pas los in de muzikent van het echtpaar Van Zandvoort, waar ze regenboogkleurige ringen met een gat erin krijgen uitgereikt. „Als je daar doorheen kijkt,” legt Evert-Jan uit, „dan kun je in je gedachten óveral naartoe. Bijvoorbeeld naar een voetbalstadion.” „Echt?!” roept Mustafa, om er juichend op te laten volgen: „Barcelona! Messi!” Maatje Mohamed schudt z'n hoofd. „Nee, Ronaldo!”

Intussen maakt een aantal volwassen asielzoekers en hun kinderen in een houten theehuis honderd meter verderop kleine schilderijtjes. De 12-jarige Maya uit Syrië concentreert zich op een vrolijk bloemetafereel. Maar na een blik op de

FIETSPOT

Na verwendag volgen nieuwe initiatieven

Het blijft in Soest niet bij een verwendag alleen.

Tijdens een liefdadigheidsfestijn op de golfbaan achter het Hilton hotel in Soestsduinen en op landgoed De Paltz, waar culturele activiteiten werden gehouden, is in juni zo'n 17.000 euro opgehaald. Daarmee zullen in de komende maanden ook nog andere initia-

tieven vorm gaan krijgen.

Eén daarvan is een zogenoemd fietspot. Voor 35 euro levert de Soester fietsenzaak Profile binnenkort tweedehands rijwielen. Ben Smit, betrokken bij het Herman van Veen Arts Center: „Dan kunnen de mensen uit het centrum makkelijker in Zeist en Soest komen.



▲ Schilderen was één van de activiteiten op landgoed De Paltz. Voor menigeen pakte dat uit als een therapeutische bezigheid.

FOTO SASKIA BERDENIS VAN BERLEKOM

schets van moeder Noor gaat een koude rilling over de rug: met vaste hand schildert Maya een boot vol mensen in een zo te zien onstuimige zee. „Dat heeft ze niet zélf meegeemaakt,” verduidelijkt echtgenoot Hamza in het Engels. „De boot op haar schilderij is een symbool voor alles wat er momenteel gebeurt in de wereld.”

In de sinds 2012 in haar vaderland woedende burgeroorlog heeft Noor al minstens tien familieleden verloren. Van enkele neven is het lot onzeker. „Het schilderen kun je hier met recht een therapeutische bezig-

heid noemen,” zegt Suzanne Swager, een van de vele vrijwilligers. „Veel ouders schilderen bijvoorbeeld hun voormalige huizen.”

In de middaguren zijn er workshops djembé en circus, en mogen kinderen nestkastjes timmeren. De verwendag wordt besloten met theater. Daarmee is het feest echter nog niet voorbij; om de drie maanden haalt het Arts Center de kinderen uit het AZC op voor een door Van Veen geschreven voorstelling.

Koks

De Amersfoortse Saskia Kauffmann en haar vrienden Pim de Graaff en Arjan van de Steeg zetten zich weer op een andere manier in voor asielzoekers. De verhalen van Saskia's moeder, actief bij Vluchtelingenwerk Amersfoort, inspireerde hen tot 'foodtruck VAN VER', met vluchtelingen als koks.

Die serveren gerechten als Ethiopische pannenkoek injera, een rijstmet-kipgerecht uit Trinidad and Tobago dat pelau heet, falafelbroodjes met mango-chutney en tzatziki en pompoen-linzensoep uit Iran. Of een lekkere Irakese burak, een soort loempia met biryani rijst.

Het klinkt allemaal vreselijk lek-

