

BELEIDSPLAN STICHTING HERMAN VAN VEEN ARTS CENTER FONDS 2025

Herziening van versie januari 2021



1 Inleiding




In dit beleidsplan leggen het bestuur en de directie van de Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds het actuele beleid vast. Dit beleid is vastgesteld door het bestuur en goedgekeurd door de Raad van Toezicht van onze stichting in mei 2025. Het beleidsplan kan, indien nodig, aangepast worden.

2 Strategie

2.1 Kernprincipes van de stichting

Statutaire Doelstelling

De doelstelling van de stichting is opgenomen in artikel 2.1 van de statuten en luidt als volgt:

-  Het bevorderen en de instandhouding van het Herman van Veen Arts Center te Soest teneinde het Herman van Veen Arts Center als naar huidige maatstaven voldoende geëquipeerd kunstencentrum te kunnen laten functioneren en het landgoed met NSW status waarop zij is gevestigd, in stand te houden;
-  het bevorderen en ondersteunen van de activiteiten in voornoemd kunstencentrum waaronder het (doen) voorbereiden van theater- en muziekproducties, alsmede exposities; belangrijke component daarin is het bieden van ontwikkelingsmogelijkheden aan jonge, begaafde kunstenaars;
-  het vergroten van de betrokkenheid tussen het Herman van Veen Arts Center en haar publiek, vooral doch niet uitsluitend dat deel ervan dat een speciale band heeft of wil hebben met het kunstencentrum, alles in de ruimste zin van het woord.

De stichting wil een organisatie zijn die zich bekommert om het welzijn van mensen in wat zij de 'tweede lijn' noemt. Niet via de primaire taken gezondheidszorg en onderwijs (1e lijn) maar door de geestelijke en sociale aspecten te stimuleren die mede het welzijn van de mens bepalen.

Uniek is dat al de activiteiten plaatsvinden in een zeldzaam stukje beschermd natuurgebied. Bij ons, op het Arts Center, ben je 'er echt uit'. De stichting wil haar ontwikkeling voortzetten om zo een plek te blijven bieden waar oudere generaties kunnen kennismaken met wat jonge kunstenaars de volgende generatie te bieden hebben. Met deze doelstellingen wil de stichting op bovenstaande wijze het algemeen belang dienen.

Afwezigheid winstoogmerk

De stichting heeft geen winstoogmerk (artikel 2.4 van de statuten), dit blijkt uit de feitelijke werkzaamheden en resultaten. De stichting streeft niet naar winst omwille van de winst. De stichting laat de, met haar fondswervende activiteiten behaalde, opbrengsten ten goede komen aan haar doelstellingen.



Bestemming liquidatiesaldo

Zoals blijkt uit artikel 16.3 van de statuten (ook geplaatst op onze [website](#)) zal bij een liquidatie het batig saldo moeten worden overgedragen aan een organisatie met de ANBI status en met soortgelijke doelstellingen als de eigen stichting heeft. Dit gebeurt geheel conform de per januari 2021 geldende gelijksoortigheidseis voor culturele ANBI's.

3 Beleid

3.1 Te verrichten werkzaamheden van de stichting

De stichting verricht de volgende werkzaamheden:

-  Het werven van fondsen en sponsorgelden.
-  Het financieel ondersteunen van de doelstellingen van het Herman van Veen Arts Center.
 - Het financieel ondersteunen van sociaal-maatschappelijke activiteiten in cultureel verband.
 - Het financieel ondersteunen van culturele activiteiten verbonden aan de natuur.
 - Het financieel ondersteunen van activiteiten in het algemeen belang en educatieve activiteiten in voornoemd kunstencentrum.
 - Het Herman van Veen Arts Center ligt binnen een overkoepelend beschermd natuurgebied en heeft hier haar eigen landgoed met de NSW status. Onze stichting geeft ook financiële ondersteuning aan de instandhouding van dit landgoed.
-  Het verrichten van al hetgeen met bovenstaande rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.
-  Het in stand houden en uitbreiden van een kring van vrienden en sponsoren van voornoemd Arts Center waaronder onze zogenaamde 'Stoelhouders'. Het organiseren van activiteiten voor vrienden en sponsoren en het regelmatig informeren van deze vrienden en sponsoren.

Alle werkzaamheden worden ondernomen ter ondersteuning van de doelstellingen zoals benoemd in artikel 2.1 van de statuten en in artikel 2.1 van dit beleidsplan.

3.2 Werving en beheer van gelden

De stichting werft gelden ten behoeve van voornoemde doelstellingen door middel van de volgende werkzaamheden / handelingen:

- Het werven van fondsen bij vermogensfondsen, overheden, particulieren en bedrijven.
- Het werven van fondsen kan bezoldigd uitbesteed worden aan fondswervers met inachtneming van het streven naar beperkte beheerskosten (zie hieronder).
- Vanaf 2025 zal deze uitbesteding geïntensiveerd worden o.a. met oog op wegvallende vaste inkomende gelden na 2027
- Het in stand houden en uitbreiden van een kring vrienden en sponsors van voornoemd Arts Center.
- Het organiseren van fondsenwervende evenementen en acties.
- Het rendement op vermogen bij het ontstaan van reserves (3.3 Vermogen van de stichting).

Het vermogen van de stichting wordt beheerd door het bestuur van de stichting. Het bestuur is onbezoldigd. De directeur van de stichting handelt bij volmacht van het bestuur en is in bij de Kamer van Koophandel geregistreerd als ‘alleen volledig bevoegd’ bestuurder. Bij ontstentenis van een bestuurder kan de directeur derhalve in de besluitvorming als bestuurder fungeren.

De directeur handelt vooralsnog onbezoldigd; dit is echter niet statutair vastgelegd. De stichting streeft ernaar om de beheerskosten niet hoger te laten zijn dan 15% van de bruto inkomsten. Derhalve zullen de afspraken gemaakt met externe fondswervers altijd een lager commissie-percentage kennen dan deze 15%. We streven een maximum van 10% ‘no cure no pay’ na.

De Stichting wil voldoen aan de basiswaarden die geacht worden te liggen aan elk goed doel, basiswaarden die voor ons een vanzelfsprekendheid inhouden. Respect, openheid, betrouwbaarheid en kwaliteit (Code voor Goed Bestuur / Governance voor Goede Doelen commissie Wijffels).

3.3 Vermogen van de stichting

De stichting houdt in de basis niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden. ‘In de basis’ maar vanaf 2025 zal dit enigszins afwijken in voorbereiding op 2028 (zie hierboven). Dit vermogen kan daarnaast ook bestaan uit bestemmingsfondsen en reserves t.b.v. de continuïteit van meerjarige projecten. Dit alles ten behoeve van de doelstellingen van de stichting, met inachtneming van onderstaand punt:

Streven is het regulier jaarlijks geworven bedrag hoger te laten zijn dan het regulier bedrag dat jaarlijks wordt uitgegeven aan onze doelstellingen, waarbij minimaal 1,5 keer een jaarlijkse continuïteitsreserve (reserve op de jaarlijkse werkkosten) voor de stichting in reserve wordt houden.

De stichting volgt de ‘richtlijn financieel beheer’, weliswaar niet volgens de letter, maar wel het algemene doel van de richtlijn. Dat wil zeggen de stichting beoogt geen inkomsten te verkrijgen uit belegd vermogen maar alleen uit mogelijk gespaard vermogen en niet anders dan middels de beoogde reserves (zie hierboven). Het risico te beleggen in de productie en levering van wapens, tabaksproducten of kinderarbeid is dus niet aanwezig.

De stichting heeft geen directe financiële verplichtingen, geen jaarlijkse terugkerende kosten van de werkorganisatie anders dan de overhead/administratieve kosten (bank, boekhouder, accountant, leges, fondsaanvragen etc.). Onze reserves zijn op deze kosten gebaseerd, hier wordt niet mee belegd. Bestemmingsfondsen en bestemmingsreserves inzake de kosten daargelaten, ook deze reserves worden niet belegd.

Het ontbreken van vermogensbeheer in de vorm van beleggen betekent dat de verhouding inkomsten / uitgaven helder moet zijn. Onze culturele ANBI status verplicht ons de verworven fondsen op de juiste manier uit te geven. Hiermee wordt door ons invulling gegeven aan en controle uitgevoerd op de voor ons van toepassing zijnde mogelijkheden tot uitgaven van de verkregen fondsen. Financiële verslaglegging volgt dan ook de RJ650 richtlijn en sinds de publicatie van de jaarcijfers van 2020 maakt onze stichting ook gebruik van verslaglegging op het ‘Standaardformulier publicatieplicht Fondswervende instellingen’ van de belastingdienst welke gelijk staat aan de standaard van het CBF.

Het vermogensbeleid dat de stichting nastreeft is om te voldoen aan de algemene verwachting van de donateur. Het min of meer direct besteden van de verkregen gelden aan haar doelstellingen.

3.4 Bestedingsbeleid

De stichting besteedt de verkregen inkomsten conform de doelstelling aan die projecten die uitgevoerd worden binnen en door het Herman van Veen Arts Center.

De stichting ondersteunt op deze manier het Arts Center waardoor het Arts Center kan blijven doorgaan met waar ze zo goed in is: een onderscheidend en divers cultureel programma brengen voor iedereen. Van jong tot oud, uit alle lagen van de bevolking en uit alle delen van het land. Het Arts Center zet zich in voor nieuwe theaterproducties, voor educatie/talentontwikkeling en voor het verbinden van cultuur en natuur voor iedereen. De stichting verwacht een diverse programmering met op regelmatige basis nieuwe theaterproducties.

Onder ‘besteed aan nieuwe theaterproducties’ wordt vooral verstaan: een ondersteuning aan het Herman van Veen Arts Center op het gebied van nieuwe gezichtsbepalende producties. Sommige van deze producties zullen gericht moeten zijn op specifieke doelgroepen (jeugd, families, ouderen etc.).

Onderstaande meest recent ontwikkelde en in ontwikkeling zijnde voorstellingen en programma’s voldoen aan de verwachting achter het bestedingsbeleid:

- Alfred Jodocus Kwak,
Een reis om de wereld in liedjes
- Anna zingt ‘Kate Bush’
- De 7 dwergen en Assepoester
- Een route door de geschiedenis van de Paltz
- Gaëtane zingt ‘Barbara’
- Gedichten bij de koffie
- Hier is ‘t (thuis)
- Kabouter Paltz en de storm
- Kabouter Paltz en de eikels
- Kabouter Paltz junior
- Limburgs meisje
- Paltz journaals (streaming content)
- Repelsteeltje
- Ramona
- Salon Dansant
- Saskia zingt ‘Sonneveld’
- Sprookjesoptocht
- Wie weet wat met Alfred Jodocus Kwak
- Zing mee op de Paltz
- Zing-Cirkel de Paltz

Evenals de voorstellingen die in voorgaande jaren zijn ontwikkeld:

- Alfred Jodocus Kwak,
en de Sneeuwvlok
- Alfred Jodocus Kwak,
Koning Sam
- Alfred Jodocus Kwak,
Wij zijn zwanger
- Als bomen
- Benjamin de Beer
- Chansons de temps perdue
- Concertlezingen
- De lotgevallen van Anne de Poes
- De kus
- De Radiodagen
- De 7 brieven
- Edith Leerkes ontmoet
- Gebroken glas
- Je neus achterna
- Ommetje kunst
- Kabouter Paltz en de Alvermannen
- Ketting van goud
- Kleine dingen
- Literair Café
- Lot en de verdwenen hagelslag
- Mag ik deze dans
- Margot
- Margootje
- Mata Hari
- Mijn nest zit me te wijf
- Oudroze / Vanrozehand
- Paltz Kamermuziekserie
- Paltz Kamermuziekfestival
- Rimpelingen
- Sarah zingt: Vanavond bij jou?
- Sincerely yours
- Speel zing dans
- Sprookjes in het park
- Vrij spel bij Herman
- Wij bellen u



Ook bij het programmeren van gastoptredens ziet de stichting graag dat er met bovenstaande verwachtingen rekening gehouden zal worden.

Bij enkele voorstellingen speelt de omgeving een belangrijke rol, deze voorstellingen worden dan ook deels buiten opgevoerd. Tijdens rondleidingen wordt de natuur en de geschiedenis van deze natuur op en rond het Herman van Veen Arts Center belicht.

Met 'educatie/talentontwikkeling' wordt bedoeld: het geven van een impuls aan talentontwikkeling en het bieden van programma's waar jong theatertalent de ruimte en ondersteuning wordt geboden om zich binnen de context van het Herman van Veen Arts Center verder te ontwikkelen. Op het gebied van jongereneducatie zal de komende jaren vooral gewerkt worden aan de verdieping van de samenwerking door middel van workshops, lezingen en stages. Er wordt zoveel mogelijk jong theatertalent ingezet bij alle facetten van bovengenoemde voorstellingen.



3.5 Beschikken over het vermogen van de stichting

Op grond van artikelen 3.4 en 12 van de statuten van de stichting en haar feitelijke werkzaamheid heeft geen enkele (rechts- of natuurlijke) persoon doorslaggevende zeggenschap binnen de stichting. Aldus kan geen enkele (rechts- of natuurlijke) persoon beschikken over het vermogen van de stichting als ware het eigen vermogen.

4 Overige

4.1 Beloningsbeleid

De leden van de Raad van Bestuur/Raad van Toezicht ontvangen conform artikel 4.10 van de statuten geen beloning voor hun werkzaamheden. Onkosten, gemaakt in het kader van het uitoefenen van de bestuurs- en/of toezichtsfunctie, worden vergoed mits niet bovenmatig.

Voor niet-beleidsbepalende werkzaamheden (met name uitvoerende werkzaamheden) kan aan hen in voorkomend geval een marktconforme vergoeding worden toegekend.

Het beloningsbeleid van de stichting is erop gericht haar personeel te belonen volgens maatstaven die maatschappelijk aanvaardbaar en verantwoord zijn, passend bij haar status als algemeen nut beogende instelling.

Binnen de stichting betreft dit vooralsnog een potentiële beloning aan de door het bestuur benoemde directie en een beloning aan externe fondswerkers. De directie is vooralsnog onbezoldigd.

Mede vanwege bovenstaande streeft de stichting geen keurmerk na anders dan de culturele ANBI status. De stichting is op de hoogte van de erkenningsregeling van het CBF welke sinds 2016 een overkoepelend keurmerk probeert in te stellen. De stichting heeft zich daarvoor alsnog niet voor aangemeld mede vanwege het onbezoldigd karakter van het bestuur en directie en het ontbreken van beleggingsintenties.

Middels de erkenning van de overheid, door de culturele ANBI status en de daarbij horende richtlijnen, is de stichting van mening dat zij voldoet aan gestelde eisen.

De jaarrekening van de stichting zal elk jaar opgesteld en gepubliceerd worden waarbij o.a. volgende punten in aard en omvang duidelijk zijn:

- Kosten van beheer van de stichting
- De aan beleidsbepalers toekomende onkostenvergoedingen en vacatiegelden
- De aard en omvang van inkomsten en het vermogen van de stichting

- De overige uitgaven van de stichting
- Vermogensopbouw
- Bezoldiging van de leden van de directie

Streefdatum voor publicatie van de jaarcijfers en het jaarverslag is de maand juni.

De jaarrekening van Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds te Soest wordt door de accountant samengesteld op basis van door de stichting gegeven informatie.

Deze informatie beslaat alle financiële stukken van het gehele boekjaar.

De jaarrekening bestaat uit de balans en de staat van baten en lasten met de daarbij behorende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht wordt uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt verwacht dat de accountants ons ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Daarnaast wordt er van de accountant verwacht dat de jaarrekening opgesteld wordt in de geest van de Richtlijn Jaarverslagen 650 voor kleine fondswervende organisaties in de actuele versie van januari 2025. Onze accountants passen daarbij hun deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toe.

Bij het uitvoeren van deze opdracht wordt gehouden aan de voor accountants geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA).

De gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat dat de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief is uitgevoerd en dat er vertrouwelijk wordt omgegaan met de door ons verstrekte gegevens.

Bovenstaande neemt niet weg dat we samen met onze fiscaal adviseur gedurende het boekjaar continu in gesprek willen zijn met de belastingdienst over hoe te handelen in specifieke situaties. Hiermee waarborgen we ook een permanente controle gedurende het boekjaar en aanblijvende transparantie richting de belastingdienst.

De administratie van de stichting
wordt gevoerd door:

Harlekijn Holland b.v.
Postbus 3205
3760 DE Soest

De jaarrekening van de stichting
wordt opgesteld door:

aaff Accouny en Adviesdiensten
Stationsweg 62
3771 VH Barneveld

4.3 Publicatieplicht

De stichting voldoet aan haar publicatieplicht via haar website

www.hermanvanveenartscenterfonds.com

Vermeld op de site worden:

- Naam en contactgegevens inclusief RSIN en KvK-nummer
- Doelstelling
- Bestuurssamenstelling
- Directiesamenstelling
- Beloningsbeleid
- Activiteitenverslag
- Verkorte staat van baten en lasten over laatste boekjaar (in jaarrekening)
- Toelichting op de balans en de staat van baten en lasten (in jaarrekening)
- Beleidsplan

Ook geplaatst op de site:

- Statuten van de Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds
- Uittreksel KvK Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds



Stichting Herman van Veen Arts Center Fonds
Landgoed De Paltz 1 | 3768 MZ Soest
T: + 31 34 6330003
K.v.K. nr.62526790 | RSIN 854852906