

Veelgestelde vragen



Welk effect heeft de coronacrisis tot nu toe gehad op het Herman van Veen arts Center?

Ons kunstencentrum is gevestigd op Landgoed De Paltz, midden in een klein beschermd natuurgebied bij Soest. De afgelopen twee maanden bleef het hele gebied toegankelijk en men kon ook bij ons door de beeldentuin wandelen.

Ons grote 'buiten' heeft veel mensen goed gedaan, temeer daar het - in verhouding tot andere wandelgebieden - heel rustig bleef. We waren - en zijn - als het ware een kleine verborgen groene schat in het midden van ons land.

Is er al iets veranderd voor jullie sinds het begin van de crisis?

We mochten onze Gallery al deze tijd al openhouden maar besloten half maart om toch eerst te sluiten. We wilden uiteraard onze bezoekers veilig alles laten zien en daarvoor moesten we tijd nemen om te herinrichten en ook om esthetische oplossingen te bedenken. Deze grote, stijlvolle ruimtes zijn nu zorgvuldig heringericht waardoor niemand elkaar in de weg loopt maar zonder dat rood-wit afzetlint het beeld verstoort.

Sinds vorige week zijn we open van woensdag t/m zondag tussen 11:00 en 17:00 uur en het is een verademing weer mensen te kunnen ontvangen die zichtbaar genieten van de kunst en de ruimte. Omdat we in ons kapschuurtheater nu geen voorstellingen spelen is er een fototentoonstelling ingericht met als aanleiding mijn 75^{ste} verjaardag. De foto's tonen ook de geschiedenis van Harlekijn, onze kleine firma in de kunsten. De sociaal maatschappelijke context waarbinnen we al meer dan vijftig jaar werken is daar heel duidelijk in terug te zien.

De getoonde kiekjes komen uit mijn plakboeken die op zolder stonden. Schrok wel even van de hoeveelheid.

Heeft de verruiming van de maatregelen een effect op jullie theateractiviteiten op De Paltz?

Sinds half maart zijn de voorstellingen, concerten, lezingen stopgezet en allemaal verplaatst naar het najaar. We hopen binnenkort op heel kleine schaal weer wat voorstellingen te kunnen organiseren. Als eerste gaan we ijs en corona dienende met Mark Haayema en co in juni iedere zondag een korte poppenkastvoorstelling spelen en kunnen de kinderen met hun ouders op speurtocht.

Onze grote buitenruimtes zijn nu meer dan ooit een zegen en op de terrassen kan men vanaf 1 juni koffie, thee, limonade en lekkere hapjes bestellen.

De Gallery is van woensdag t/m zondag geopend en we hebben - op afspraak - een paar verschillende rondleidingen. De ene is een rondgang binnen en buiten langs alle schilderijen en beelden. We bieden koffie en zo aan bij een afhaalpunt op de veranda.

Daarnaast iets nieuws: 'je neus achterna'. We hebben de afgelopen jaren met aromatherapeute Henriette Geiger, een negental kamergeuren ontwikkeld die allemaal een component hebben van een plant of struik die hier groeit. Er zijn over die planten interessante en soms grappige verhalen te vertellen. Dit allemaal natuurlijk alleen als de aangekondigde versoepelingen door kunnen gaan.

Vanaf wanneer verwacht u zelf weer te spelen?

We hopen natuurlijk vanaf september weer in de theaters te kunnen spelen maar tot die tijd hebben we vanaf 1 juli een plannetje gemaakt om mogelijkwerwijs een programma aan te bieden hier op De Paltz voor maximaal honderd personen. We overwegen iedere zondag 'het vrolijk op De Paltz' te spelen, een openluchtprogramma dat om twaalf uur begint met een kort concert van Edith Leerkes en na de lunch speel ik zelf een programma van 70 à 80 minuten met een zomerse keuze uit het repertoire.

Veel gezinnen blijven deze zomer in Nederland. Heeft u nog verdere zonnige plannen voor kinderen?

Iedere vrijdag wordt in juli en augustus 'een kinderdag op De Paltz'. De poppenkastvoorstelling en speurtocht staan dan ook op het programma en wordt uitgebreid met 'verhalen in het park', waarbij kinderen en/of volwassenen door een acteur worden meegenomen in de sprookjeswereld op De Paltz, werktitel: 'er was eens'.

Er was eens..

zo begint elk sprookje

want anders is het niet waar

Wees welkom.

Grote kans dat we elkaar tegenkomen.