



JULIA BERGER

De Belgische Julia Berger is een veelzijdige kunstenares, die haar inspiratie vindt in de vormen die de natuur voortbrengt. Soms is die inspiratie indirect en ontstaan er zo abstracte of nagenoeg abstracte beelden. Vaak ook is die inspiratie onmiddellijk duidelijk. In het bijzonder is dat het geval bij haar bronzen figuratieven van jonge of heel jonge mensen, waarvan er sinds kort een te bewonderen is in de Villa van het Herman van Veen Arts Center.

“Er blijft altijd een zoektocht naar meer”

Als tiener wilde Julia Berger al een studie op de kunstacademie volgen. “Mijn ouders vonden dat toen echter geen goede keuze. Op latere leeftijd heb ik de Academie voor Schone Kunsten gevolgd in Genk, waar ik een bijzondere vermelding kreeg voor portretstudies. Ik volgde er niet alleen beeldhouwen, maar ook keramiek, anatomie en kunstgeschiedenis. Ik heb in mijn carrière werken gemaakt met materialen zoals keramiek, klei, steen, kunststof en verschillende metalen. Maar in de loop van de jaren bleek dat brons toch steeds mijn voorliefde had. Het is van alle materialen ook het meest duurzame.”

Als kind al had Julia aandacht voor alles in de natuur. Het is een van de voornaamste bronnen van inspiratie voor de kunstenares. “Ik verzamelde in die tijd stokken en stenen, om composities mee te maken en tekende verschillende soorten kevers. Met gips maakte ik verschillende vormen en samen met mijn vader maakte ik lange wandelingen. Hij leerde me kijken naar dieren en kleine onopvallende voorwerpen. We zochten bijvoorbeeld samen naar een tekening in de schors van een boom.”

Grote kunstenaars als Degas, Rik Wouters, Henry Moore, George Minne en Giacometti hebben ook invloed gehad op Julia. “Als ik in een stad kwam, stond ik vol verwondering naar bronzen beelden te kijken. Dan dacht ik, dit wil ik later ook maken! Momenteel heb ik dertien beelden op openbare plaatsen in Limburg staan.”

“Ik krijg daarnaast inspiratie door de houding van mensen te observeren. Zonder een gelaatsuitdrukking, gewoon de houding en lichaamstaal. Elke periode in mijn leven is ook weergegeven in mijn kunst. Toen mijn dochter zwanger was heb ik beeldjes gemaakt van zwangere vrouwen. Ook het overlijden van mijn man en broer overleden in 2016 heeft mij geïnspireerd om kunstwerken te maken rond de thema's leven, verdriet en dood. Als ik naar theater of concerten ben geweest, zijn het vooral de houdingen en gebaren van de artiesten die mij inspireren om bepaalde poses

weer te geven. De bronzen beeldjes *Applaus*, *Danseuse*, *Windekind* en *Fier* zijn hierop gebaseerd. Ik heb ook perioden dat ik veel bezig ben met het spirituele. Zo heb ik een periode engelen gemaakt in verschillende vormen, verschijningen en materialen.”

De laatste jaren werkte Julia ook samen met haar man. “Zijn ouders hadden tot de jaren 70 een winkel in modelbouw, waardoor mijn man een groot aantal modelbouw boten en vliegtuigen en bijhorende onderdelen bezat uit zijn kindertijd. Deze onderdelen heb ik verwerkt in een aantal van mijn kunstwerken. Dit resulteert in een mooie combinatie van lichte materialen als balsahout en papier - die hier een tweede leven krijgen - met het zware brons van mijn beelden.”

Op het Herman van Veen Arts Center is een van de beelden met als titel *In wording* te bezichtigen. “Dit kunstwerk kwam tot stand toen ik Afrikaanse vrouwen in een rij zag aanschuiven voor voedsel. Gelaten en geduldig, maar toch fier en rechtop. Ik hoop dat mijn kunstwerken bij de toeschouwers iets losmaken en op het gevoel spelen. Dat kan zowel vanuit het kunstwerk zelf zijn als iets heel persoonlijks van wie mijn beelden bekijkt.”

Ze is dankbaar dat het kunstwerk daar te vinden is. “Ik vind het een geweldig mooie en inspirerende plaats. Herman gaf mij de opdracht om de Lot's Award te maken, die in het leven is geroepen om een persoon of organisatie die zich op bijzondere wijze inzet voor kinderrechten in het zonnetje te zetten. We waren destijds ook uitgenodigd op het diner waarbij de award voor het eerst werd uitgereikt aan de Johan Cruijff Foundation. Samen met mijn zoon heb ik toen een hele fijne avond gehad. Mijn man was toen maar pas overleden. Door deze opdracht heb ik de kracht teruggevonden om weer te beginnen. Ik ben Herman daar heel dankbaar voor. Kunst is mijn leven en mijn leven is kunst. Door kunst heb ik veel lieve en interessante mensen leren kennen en er blijft altijd een zoektocht naar meer.”





**Beeldhouwer Julia Berger ontwierp
'Lot de wereld rond'
en schonk het beeld aan Lot's Foundation om haar missie te ondersteunen**

Dit nieuwe beeld van Julia Berger verbeeldt Lot in onze nieuwe wereld. U kunt een exemplaar van dit bijzondere beeld aankopen; de opbrengsten van de verkoop van deze beelden komen Lot's Foundation ten goede. De foundation wil kinderen, waar dan ook, vertellen wat hun rechten zijn. Meer over Lot's Foundation leest u in het interview met directrice Saskia Klomps, in ons Harlekijn Paltz Cultuurtijdschrift Jaargang 30, zomer/herfst 2022, te koop in onze Gallery Shop. Voor verdere informatie over de aankoop van een beeld contact Mail@IngridVerbraeken.be – tel. +32 (0)477 46 1990.

Het beeld, dat in onze Galleryshop geëxposeerd staat is het eerste exemplaar van dit nieuwe beeld dat in een gelimiteerde reeks voor Lot's doel mag ingezet worden. Het beeld werd in brons gegoten door bronsgieterij Custers volgens de ambachtelijke 'cire perdue-methode'; de verloren-was methode. Wij nodigen u uit het gieten van uw eigen beeld bij te wonen bij Bronsgieterij Custers. Heel het proces, te vertrekken van het was-ontwerp tot aan het afgewerkte bronzen beeld wordt u daar te plaatse uitgelegd en gedemonstreerd.

Beeldhouwer Julia Berger en Lot's Award

In 2016 kreeg Julia Berger de opdracht van Herman van Veen om een sculptuur te ontwerpen voor Lot's Foundation. Lot, een fictief meisje dat de wereld rondreist om kinderen te laten ontdekken wat hun rechten zijn. Julia: 'Een van mijn mooiste opdrachten ooit.' Lot's Award wordt tweejaarlijks uitgereikt aan een organisatie die zich op bijzondere wijze inzet voor de kinderrechten. In 2016 werd het eerste Award uitgereikt aan *de Johan Cruijff Foundation*, in 2018 aan *Het Vergeten Kind*. Vanwege Corona is de Award uitreiking erna uitgesteld. In 2023 hopen we dit volgende Award te mogen uitreiken.

Wie is Lot?

De 12-jarige Lot is een nieuwsgierig en dapper meisje. Ze geeft om de wereld en de mensen om haar heen. Later wil ze journalist worden. Haar ouders zijn gescheiden. Haar moeder komt uit Nederland en is lerares. Haar vader komt uit Curaçao en is vrachtpiloot. Soms mag ze met hem mee op reis. In filmpjes en verhalen vertelt ze over het leven van kinderen en over hun rechten. Het fictieve meisje Lot inspireert kinderen om hun eigen verhaal te vertellen, met elkaar over rechten en soms lastige thema's te praten én om ervoor te zorgen dat de kinderrechten worden nageleefd. Lot zet kinderen in hun kracht. Haar naam is Lot, want alle kinderen in de wereld zijn haar lotgenoten en al haar verhalen zijn ook hun verhalen.

Wat doet Lot's Foundation?

*Elk kind heeft het recht om kind te kunnen zijn. Zo logisch, maar niet vanzelfsprekend:
nog elke dag worden de rechten van kinderen wereldwijd geschonden.*

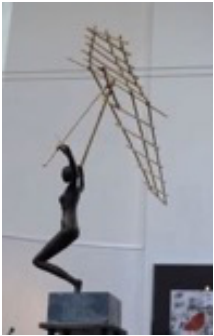
Lot wil kinderen vertellen wat hun rechten zijn. Daar zet Lot's Foundation zich op een creatieve en educatieve manier voor in, door middel van verhalen, onderwijs- en cultuurprogramma's in Nederland en in het Caribische deel van het Koninkrijk (waaronder de eilanden Aruba, Bonaire en Curaçao).



Herman van Veen is de geestelijk vader van Lot en de beschermheer van Lot's Foundation.
www.lotsfoundation.com

JULIA BERGER
BRONZEN BEELDEN

BEL-ETAGE

	Gallerycafé Naam: Op reis met corona Bronzen beeld op arduinen sokkeltje, op metalen sokkel met ondersteen. Mondkapje en handen gepolierd. Hoogte beeld 26,5 cm € 2.000,-
	Gallerycafé Naam: Deltavrouw Bronzen beeld met balzahout op arduinen sokkeltje, op metalen sokkel met ondersteen. Afmetingen beeld H 48 x B 72 cm € 3.980,-
	Galleryshop Naam: Flying man on wings Bronzen beeld met balzahout op arduinen sokkeltje, op metalen sokkel met ondersteen. Hoogte beeld 40 cm Breedte beeld 56 cm € 3.920,-
	Galleryshop Naam: Ask me (6/9) Bronzen beeld op arduinen sokkeltje, op metalen sokkel met ondersteen. Hoogte beeld < 30 cm € 2.200,-

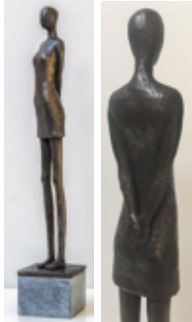
	Galleryshop Naam: Happy (./.) Bronzen beeld op arduinen sokkeltje, op metalen sokkel met ondersteen. Hoogte beeld < 30 cm € 2.200,-
	Galleryshop Naam: Rust (E.A.) Bronzen beeld op arduinen sokkel/bank. Hoogte beeld < 30 cm € 2.400,-
	Galleryshop Naam: Lot de wereld rond Bronzen beeld op arduinen sokkel/bank. Afmetingen beeld H<30 cm x B 16 cm Dit bijzondere beeld staat hier als voorbeeld. Een geïnteresseerde koper kan het gieten van zijn eigen exemplaar bijwonen bij Bronsgieterij Custers. Het beeld wordt gegoten volgens de 'verloren was- methode'. De opbrengst van de verkoop van het beeld komt ten goede aan Lot's Foundation. Zie tekst hierover in bijlage prijslijst. € 2.750,-

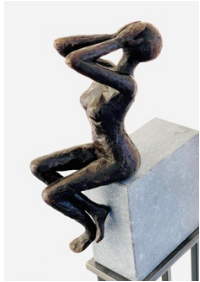
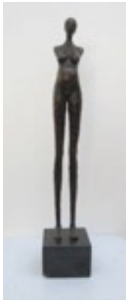
BUITEN – VERANDA

	Rechts Naam: Aan zee Bronzen beeld op arduinen sokkelt. Hoogte beeld 83 cm Breedte beeld 14 cm € 8.050,-
	Midden Naam: Ode aan Degas Bronzen beeld op arduinen sokkel. Hoogte beeld 87 cm Breedte beeld 27 cm € 8.050,-
	Links Naam: In wording Bronzen beeld op arduinen sokkel. Hoogte beeld 83 cm Breedte beeld 14 cm € 8.050,-

1^{ste} ETAGE

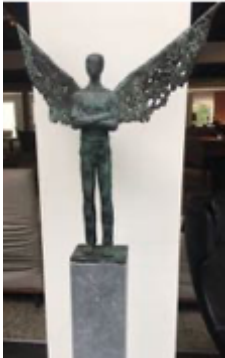
	Overloop – vensterbank Naam: Valerie Bronzen beeld op arduinen sokkel. Hoogte beeld < 30 cm € 2.200,-
	Bibliotheek Naam: Mijmering (6/9) Bronzen beeld op arduinen sokkel/bank. Hoogte beeld < 30 cm € 2.400,-

	Kamer Valentijn Naam: Engel zittend (1/1) Bronzen beeld op arduinen sokkel/bank, op metalen sokkel met ondersteen. Hoogte beeld < 30 cm € 2.620,-
	Kamer Valentijn Naam: Meisje met konijn (1/1) Bronzen beeld op arduinen sokkeltje, op metalen sokkel met ondersteen. Hoogte beeld 26 cm € 2.400,-
	Kamer Babette rechts Naam: Eenvoud (1/1) Bronzen beeld op arduinen sokkeltje, Op metalen sokkel met ondersteen. Hoogte beeld 33,5 cm € 2.700,-
	Kamer Babette voor raam midden Naam: Ask me no more Bronzen beeld op arduinen sokkeltje, Op metalen sokkel met ondersteen. Hoogte beeld < 30 cm € 2.200,-
	Kamer Babette rechts Naam: Appeltje voor de dorst (1/1) Bronzen beeld op arduinen sokkeltje, Op metalen sokkel met ondersteen. Hoogte beeld 34 cm € 2.800,-

	Overloop – 3 naast elkaar in halletje Naam: Mijn verdriet I (1/1) Bronzen beeld op arduinen sokkel/bank, op metalen sokkel. Zonder ondersteen. Hoogte beeld < 30 cm € 2.890,-
	Overloop – 3 naast elkaar in halletje Naam: Mijn verdriet II (1/1) Bronzen beeld op arduinen sokkel/bank, Op metalen sokkel. Zonder ondersteen. Hoogte beeld < 30 cm € 2.890,-
	Overloop – 3 naast elkaar in halletje Naam: Moeder en dode kind (1/1) Bronzen beeld op arduinen sokkel/bank, op metalen sokkel. Zonder ondersteen. Hoogte beeld < 30 cm € 2.890,-
	Kamer Edith Naam: Meisje met bloem en vlinder Bronzen beeld op arduinen sokkeltje, op metalen sokkel met ondersteen. Hoogte beeld 32 cm € 2.200,-
	Kamer Anne Naam: Mother to be (6/9) Bronzen beeld op arduinen sokkeltje, op metalen sokkel met ondersteen. Hoogte beeld < 30 cm € 2.200,-

	Kamer Anne Naam: Engel zwanger (./.) Bronzen beeld op arduinen sokkeltje, op metalen sokkel op ondersteen. Hoogte beeld < 30 cm € 2.560,-
	Kamer Anne – Vensterbank Naam: Boating and dreaming (1/1) Bronzen beeld in zinken boot met houten dek op arduinen sokkel. Bijbehorende metalen sokkel beschikbaar. Hoogte beeld 13 cm Breedte beeld 75 cm € 5.540,-

BUITEN-BALKON VOOR

	Naam: Engel Bronzen beeld op arduinen sokkel. Hoogte beeld Breedte beeld Arduinen sokkel H x D x B € 4.260,-
---	---

2^{de} ETAGE

	Vensterbank rond raam Naam: Flying man on propellor (1/1) Bronzen beeld met propeller in balzahout op granieten sokkeltje. Bijbehorende metalen sokkel beschikbaar. Hoogte beeld 49 cm Breedte beeld 52 cm € 3.350,-
	Onder het ronde raam rechts Naam: Bloemenmeisje (1/1) Bronzen beeld op arduinen sokkeltje, op metalen sokkel met ondersteen. Hoogte beeld 30 cm € 2.700,-
	Onder het ronde raam links Naam: Meisje (8/8) Bronzen beeld op arduinen sokkeltje, op metalen sokkel met ondersteen. Hoogte beeld < 30 cm € 2.200,-
	Groot beeld op granieten sokkel Naam: Knuffel Bronzen beeld op granieten sokkel. Hoogte beeld 69,5 cm Breedte beeld 11 cm Sokkel 100x11x11cm € 8.050,-

Prijslijst dd.4.10.2022

Info en coördinatie verkoop beelden: Ingrid Verbraeken

Mail@IngridVerbraeken.be - +32(0)477 46 1990