

AKKIE BOSJE WAT ER SPEELT

Tot 5 februari exposeert **AKKIE BOSJE** onder de titel **WAT ER SPEELT, GRAPHIC POETRY** in De Kapschuur. Mis het niet, stond er onder de uitnodiging voor haar vernissage. Creative director Akkie Bosje (1964) werd in het Friese Drachten geboren. Ze studeerde aan de Rietveld Academie als grafisch ontwerper en liep stage bij de Vormgeving Rotterdam uitgever en drukkerij en bij Toonder Studio's 2d- en 3d animatie; de basis van haar multimedia kennis. Goed zorgen voor elkaar en de wereld vindt ze belangrijker dan ooit. Ze houdt van een goede uitdaging, sport, film, poëzie en persoonlijk contact, is moeder van een zoon en een gedreven denker en maker. Akkie's werk werd bekroond met de Joop Geesink Award voor Best film- and television leader. Het boekontwerp *Troost* dat ze maakte voor Herman werd genomineerd voor de Scholco bekroning van de Grafische Cultuurstichting. Sinds 1992 werkt zij onregelmatig met hem samen, onlangs nog voor, *Luisteren naar blauw*. Tijdens het maakproces van dit boek leerden Akkie en ik elkaar goed kennen, we overlegden en ik kreeg heel wat te zien van al haar op teksten en letters gebaseerde schetsen, ontwerpen, tussenstappen, probeersels, misschien en waarom niet en zus of zo's... Allemaal zo mooi, de vormgeving, haar specifieke stijl, haar kleuren, het uitpuren tot er bij wijze van spreken nog maar een halve bol en een streepje in een prachtig evenwicht overbleven en dan toch weer een paar stappen terugzetten om te komen tot een bijzonder uitgebalanceerd geheel in haar zo herkenbare stijl. Daaruit groeide het idee een solotentoonstelling met haar grafisch werk te maken. En hier hangen ze dan nu in de Kapschuur, twaalf prachtige kleurrijke werken, formaat 120 x 80 cm, geprint op 200 grs Artpaper, ingelijst in mooie strakke zwarte metalen lijsten, in een gelimiteerde oplage van tien per titel, met potlood genummerd en gesigneerd. Van de werken is er één met tekst van de jonge dichteres **PUCK FÜSERS** (2002) die in 2021 de Write Now! - schrijfwedstrijd won met een gedichtenreeks over opgroeien in het digitale tijdperk.

WATER SPEELT.

AKKIE BOSJE
EXPOSEERT
GRAPHIC POETRY

WOORDEN /
HERMAN VAN VEEN

15 OKTOBER 2022 TOT 5 FEBRUARI 2023
KAPSCHUUR / HERMAN VAN VEEN ARTS CENTER
LANDGOED DE PALTZ 1 3768 MZ SOEST

Voor openingsdagen en tijden zie www.hermanvanveenartscenter.com

In die dagen hield Harlekijn nog huis in het landelijke Westbroek. Zoals je zegt; onder de rook van Utrecht. Daar organiseerde wij in het rustieke oude gemeentehuis, gelegen tussen de kerk en het bruine café, exposities, lezingen en kamerconcerten, niet anders dan wij nu op andere schaal hier op De Paltz doen. In die tijd leerden we Akkie Bosje kennen, een jonge Friese grafisch ontwerper en illustrator. Het idee was bij onze Uitgeverij Harlekijn haar boekje *Mannenkoor* te publiceren. Een hardcover boekje met illustraties van haar hand. Mijn vader, die typograaf was, wees me op Akkie's talent. We zouden daarna samen nogal wat projecten ontwikkelen: boeken, hoezen, posters, programma-brochures en exposities. De laatste in Schoorl, Hotel Merlet, waar je van achter de schilderijen de zee kon horen. Akkie exposeert nu bij ons in De Kapschuur.

Komt dat zien!