



HARLEKIJN HOLLAND
presenteert

JOHN NIELAND

en nodigt u hierbij hartelijk uit op de opening van zijn expositie

'bestemming onbekend'

met van zijn hand
olieverf op linnen en werken op papier

alsook 'Omhelzing'
een schilderij dat hij samen maakte
met Herman van Veen

Beleef met ons de opening in de Gallery van het
Herman van Veen Arts Center op Landgoed De Paltz in Soestduinen op
zondag 27 november van 17.00 tot 19.00 uur.

Vriendelijk verzoek uw aanwezigheid te bevestigen uiterlijk 21 november
via reserveren@hermanvanveenartscenter.com

HERMAN VAN VEEN
 ARTS CENTER
www.hermanvanveenartscenter.com | Landgoed De Paltz | Soestduinen | Nederland

Landgoed de Paltz is niet toegankelijk voor auto's. U kunt parkeren bij het naastgelegen Hilton Hotel
(Van Weerden Poelmanweg 4-6) en wandelen tot bij het Arts Center.

De expositie 'bestemming onbekend' loopt tot 28 maart 2023.

Nielands werk heeft een eigen vrije stijl met een sterke neiging naar het abstracte.

De kleurrijke werken zijn vaak groot van afmetingen en kenmerken zich door dik opgebrachte verflagen waarin hij emoties uit verleden en heden vastlegt. Het werk is door de enorme gelaagdheid een stuk complexer dan op het eerste gezicht doet vermoeden; onder de gelaagdheid van zijn creaties schuilt een stukje geschiedenis, een verhaal vol onverwachte wendingen en een geheim. Expressief, onbevangen en surrealistisch geïnspireerd, werkt hij volgens hetzelfde principe als de CoBrA beweging.

Het lot bepaalt vaak anders dan voorzien; gedreven door een innerlijke drang tot creëren laat Nieland zich leiden door het onbekende.



Kunst is de taal van de ziel en verbindt.
'Het' vaart een eigen koers,
regie-loos, vol beweging
en aansturend op loslaten met
'bestemming onbekend'

HERMAN VAN VEEN
 ARTS CENTER

www.hermanvanveenartscenter.com | Landgoed De Pijpe | Soestdijk | Nederland

www.johnnieland.nl

J O H N N I E L A N D



bestemming onbekend

28 november 2022 - 28 maart 2023

Op één van die loeihete zaterdagse zomerdagen, ging de telefoon in mijn auto. "Met John Nieland, ik ben internationaal kunstenaar en vertrek binnenkort naar Japan om er voor de tweede maal tentoon te stellen. Ik was in het Arts Center en vond daar uw kaartje, wat een prachtige plek en allemaal zo mooi gepresenteerd, wat een sfeer, ben een boek aan het schrijven en binnenkort wordt een film gemaakt over mijn werk. Ik zou zo graag mijn werken exposeren in jullie Gallery voor ik weer naar Japan vertrek en ook het boek en de filmpresentatie daar laten plaatsvinden. Kunnen we hierover praten, zouden jullie hiervoor openstaan? Mag ik u uitnodigen in mijn atelier aan het water in Ottenhome of komt u liever naar mijn atelier in Friesland?"

John Nieland (1966) werd geboren in Baflo, Groningen en groeide op in Friesland. Al op jonge leeftijd bleek hij creatief talent te bezitten. Slechts korte tijd volgde hij de Rietveld Academie in Amsterdam; het werken volgens academische methoden belemmerde zijn vrije stijl, hij besloot zijn eigen weg te volgen. Zijn werk neigt naar het abstracte, is expressief, onbevangen en surrealistisch, vaak van grote afmetingen met dik opgebrachte olieverf -in onvermengd vrolijke felle kleuren- waarin hij emoties uit heden en verleden spontaan en fantasieerijk als vanuit een oerkrachtig vastlegt. Het werk is gelaagd en complexer dan op het eerste gezicht doet vermoeden, veelal gaan meerdere schilderijen schuil onder het oppervlak. Iedere creatie is krachtig en vernieuwend en bevat een verhaal, een stukje geschiedenis, een emotie en een geheim. Schilderen is voor Nieland een levensbehoefte. In 1996 richtte Nieland de Kunstenaarsgroep Lamütta op in Amsterdam. De groep bestond uit beeldende kunstenaars, componisten, filmmakers, modeontwerpers en designers waar-onder Herman Brood, Karel N.L. Grazell en Edwin Donders. Zijn eerste expositie was in café de Duvel in Amsterdam in datzelfde jaar. Nieland exposeert sindsdien regelmatig nationaal en internationaal onder andere in Japan, Ibiza, Spanje, Antwerpen, Amsterdam, Den Haag, Hilversum, Naarden Vesting en nu dus bij ons. Lange tijd was hij werkzaam in de muziekindustrie als A&R manager en producer van muziek en video-producties. Naast zijn liefde voor muziek is de schilderkunst zijn grootste passie. Daarnaast werkt hij parttime als verpleger in het Rosa Spier Huis. Oudere mensen in de herfst van hun leven vindt hij fascinerend.

Het lot bepaalt vaak anders dan voorzien; gedreven door een innerlijke drang tot creëren laat Nieland zich leiden door het onbekende. Kunst is de taal van de ziel en verbindt. 'Het' vaart regieloos een eigen koers, vol beweging aansturend op loslaten met bestemming onbekend. "Ik werk volgens het zelfde principe als de kunstenaars van de Cobra-beweging. Schilderijen en tekeningen ontwikkelen als in een roes, in mijn onderbewustzijn. Verf is het gereedschap waarmee ik creëer. Mijn creaties brengen een persoonlijke boodschap. De figuren en het kleurengebruik in mijn werk kunnen een ingeslapen fantasie laten ontwaken. Ik wil graag mensen weer laten dromen."

De tentoonstelling **bestemming onbekend** van John Nieland, met olieverf op linnen en werken op papier loopt tot 28 maart 2023 in onze Gallery.

Ingrid Verbraken