

AKKIE BOSJE WAT ER SPEELT

Tot 5 februari exposeert **AKKIE BOSJE** onder de titel **WAT ER SPEELT, GRAPHIC POETRY** in De Kapschuur. Mis het niet, stond er onder de uitnodiging voor haar vernissage. Creative director Akkie Bosje (1964) werd in het Friese Drachten geboren. Ze studeerde aan de Rietveld Academie als grafisch ontwerper en liep stage bij de Vormgeving Rotterdam uitgever en drukkerij en bij Toonder Studio's 2d- en 3d animatie; de basis van haar multimedia kennis. Goed zorgen voor elkaar en de wereld vindt ze belangrijker dan ooit. Ze houdt van een goede uitdaging, sport, film, poëzie en persoonlijk contact, is moeder van een zoon en een gedreven denker en maker. Akkie's werk werd bekroond met de Joop Geesink Award voor Best film- and television leader. Het boekontwerp *Troost* dat ze maakte voor Herman werd genomineerd voor de Scholco bekroning van de Grafische Cultuurstichting. Sinds 1992 werkt zij onregelmatig met hem samen, onlangs nog voor, *Luisteren naar blauw*. Tijdens het maakproces van dit boek leerden Akkie en ik elkaar goed kennen, we overlegden en ik kreeg heel wat te zien van al haar op teksten en letters gebaseerde schetsen, ontwerpen, tussenstappen, probeersels, misschien en waarom niet en zus of zo's... Allemaal zo mooi, de vormgeving, haar specifieke stijl, haar kleuren, het uitpuren tot er bij wijze van spreken nog maar een halve bol en een streepje in een prachtig evenwicht overbleven en dan toch weer een paar stappen terugzetten om te komen tot een bijzonder uitgebalanceerd geheel in haar zo herkenbare stijl. Daaruit groeide het idee een solotentoonstelling met haar grafisch werk te maken. En hier hangen ze dan nu in de Kapschuur, twaalf prachtige kleurrijke werken, formaat 120 x 80 cm, geprint op 200 grs Artpaper, ingelijst in mooie strakke zwarte metalen lijsten, in een gelimiteerde oplage van tien per titel, met potlood genummerd en gesigneerd. Van de werken is er één met tekst van de jonge dichteres **PUCK FÜSERS** (2002) die in 2021 de Write Now! - schrijfwedstrijd won met een gedichtenreeks over opgroeien in het digitale tijdperk.

WATER SPEELT.

AKKIE BOSJE
EXPOSEERT
GRAPHIC POETRY

WOORDEN /
HERMAN VAN VEEN

15 OKTOBER 2022 TOT 5 FEBRUARI 2023
KAPSCHUUR / HERMAN VAN VEEN ARTS CENTER
LANDGOED DE PALTZ 1 3768 MZ SOEST

Voor openingsdagen en tijden zie www.hermanvanveenartscenter.com

In die dagen hield Harlekijn nog huis in het landelijke Westbroek. Zoals je zegt; onder de rook van Utrecht. Daar organiseerde wij in het rustieke oude gemeentehuis, gelegen tussen de kerk en het bruine café, exposities, lezingen en kamerconcerten, niet anders dan wij nu op andere schaal hier op De Paltz doen. In die tijd leerden we Akkie Bosje kennen, een jonge Friese grafisch ontwerper en illustrator. Het idee was bij onze Uitgeverij Harlekijn haar boekje *Mannenkoor* te publiceren. Een hardcover boekje met illustraties van haar hand. Mijn vader, die typograaf was, wees me op Akkie's talent. We zouden daarna samen nogal wat projecten ontwikkelen: boeken, hoezen, posters, programma-brochures en exposities. De laatste in Schoorl, Hotel Merlet, waar je van achter de schilderijen de zee kon horen. Akkie exposeert nu bij ons in De Kapschuur.

Komt dat zien!

WAT ER SPEELT /
AKKIE BOSJE
exposeert
GRAPHIC POETRY /
WOORDEN
HERMAN VAN VEEN

PRIJSLIJST

Van alle titels is een gelimiteerde
oplage van tien exemplaren
beschikbaar

à 975,00 Euro per stuk, inclusief
zwarte metalen lijst.

De werken zijn geprint op 200 grs
Artpaper.

TITELS

In volgorde van hangen,
met de wijzers van de klok mee.

Vingers
Narben
Schattig
Weet
Jij
Hallo
Liever
Nooit
Wie
Wolken
Altijd
Ochtendblauw

Heeft u belangstelling in de
aankoop van een werk van Akkie
Bosje?

Vul het verkoopdocument in en
breng het binnen bij de gastvrouw
in de Galleryshop of mail het aan
mail@IngridVerbraeken.be

Voor meer informatie
contacteer Ingrid Verbraeken –
Curator Herman van Veen Arts
Center – Mail@IngridVerbraeken.be
- +32(0)477 46 1990.

Deze expositie loopt van 15 OKTOBER 2022 ->
5 FEBRUARI 2023 en is te bezoeken op momenten
dat er geen voorstellingen of repetities gepland
staan in het Landgoedtheater. De algemene regel is:
alle dagen open behalve zondag.
www.hermanvanveenartscenter.com

Akkie Bosje / graphic poetry

Akkie Bosje BA (1964) is creative director. Ze werd in het
Friese Drachten geboren, studeerde aan de Rietveld Academie
als grafisch ontwerper en liep stage bij de Vormgeving
Rotterdam uitgever en drukkerij, en Toonder Studio's, 2d- en
3d animatie; de basis van haar multi media kennis.

Goed zorgen voor elkaar en de wereld vindt ze belangrijker dan
ooit. Haar werk werd bekroond met de Joop Geesink Award
voor best film – and television leader. Het boekontwerp Troost
dat ze maakte voor Herman van Veen werd genomineerd voor
de Scholco bekroning van de Grafische Cultuurstichting.

Sinds 1992 werkt zij onregelmatig samen met Herman van
Veen. Akkie Bosje ontwierp onder andere voor ons
programmaboeken, cd's, chocolademunten, geveldoeken,
posters en boeken zoals Het Mannenkoor (1994), Er is geen
weg terug, en onlangs nog, Luistern naar blauw.

Ze is moeder van een zoon.

Verkoopdocument Kunst – Herman van Veen Arts Center Gallery

WAT ER SPEELT /

AKKIE BOSJE exposeert GRAPHIC POETRY / WOORDEN HERMAN VAN VEEN

Datum: _____

Naam gastvrouw van dienst: _____

Titel Kunstwerk (omcirkelen): Vingers / Narben / Schattig / Weet /
Jij / Hallo / Liever / Nooit / Wie / Wolken / Altijd / Ochtendblauw

Kunstenaar: Akkie Bosje

Prijs Kunstwerk: € 975,- inclusief zwarte metalen lijst

Betaalmethode (omcirkelen) : Kas of Pin

Koper Kunstwerk

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____

E-mail: _____

Telefoonnummer: _____

Handtekening koper:

Bijzonderheden: _____

Wilt u graag dat we u op de hoogte houden van onze volgende vernissages? (omcirkelen) JA of NEEN