

Photographe-cinéaste **JACQUES RENOIR** Fotograaf-cineast

Fotograaf-cineast Jacques Renoir, achterkleinzoon van de Franse impressionistische kunstschilder Pierre-Auguste Renoir, exposeert van 7 april t/m 30 juni 2019 een selectie van zijn fotografisch werk in het Herman van Veen arts Center. Het werk gaat voorbij wat het oog waarneemt, de plastische expressie die de kunstenaar eraan geeft neigt naar abstracte schilderkunst, de inhoudelijke expressie houdt ons vaak een spiegel voor over onze omgang met de natuur en wat we zoal achterlaten....

Jacques Renoir werkte als cameraman en assistent samen met de meest gerenommeerde regisseurs waaronder Roger Vadim, Claude Sautet, Edouard Molinaro, Bob Rafelson en Lewis Gilbert. Gedurende 7 jaar voer hij mee op de Calypso, het drijvend oceanografisch laboratorium van Jacques Cousteau, waar hij de afleveringen van *The Undersea World of Jacques Cousteau* filmde en regisseerde. Vier nominaties en twee Emmy Awards bekroonden deze samenwerking. Jacques Renoir maakte TV-reportages en was oorlogsverslaggever in Bangladesh, Beiroet en Noord Korea. Hij is auteur van de geromantiseerde biografie over zijn overgrootvader Pierre-Auguste Renoir *Le Tableau Amoureux* later ook verfilmd onder de titel *Renoir*. Jacques Renoir realiseerde de portfolio's *Les Oliviers de Renoir* met gedichten van poète René Latapie, *Petite ontologie du reste* en *le Lac* met poëtische teksten van filosoof Claude Montserrat. Jacques Renoir exposeerde onder andere in Parijs, aan de Côte d'Azur, in Tokyo, Shangai, Casablanca, Praag, München en Amsterdam.

Jacques Renoir, atavisme oblige, affirme très tôt sa passion pour l'image et la photographie. Diplômé de l'Ecole Nationale de la Photographie et du Cinéma Louis Lumière, il est l'assistant et le caméraman des plus réputés directeurs photo et metteurs en scène entre autres Roger Vadim, Claude Sautet...

Sa curiosité à découvrir le monde l'entraîne dans le sillage de la Calypso et Cousteau pour sept années à filmer la fameuse série TV pour laquelle il est gratifié de deux Emmy Awards. Puis il enchaîne avec des grands reportages: Guerre du Bangladesh, Corée du Nord, conflit Israélo-Palestinien... Retour en France pour renouer avec le cinéma et les fictions TV en tant que chef-opérateur.

Il est auteur d'une biographie romancée sur son arrière grand-père Pierre-Auguste Renoir *Le Tableau Amoureux*, adapté au cinéma et de trois portfolios *Les Oliviers de Renoir* avec le poète René Latapie, *Petite ontologie du reste* et *le Lac* avec la philosophe Claude Montserrat. Il a exposé son oeuvre photographique à Paris, sur la Côte d'Azur, à Tokyo, Shangai, Casablanca, Prague, Munich et Amsterdam. Du 7 avril au 30 juin 2019 il expose au Centre des Arts Herman van Veen au Domaine 'De Paltz' à Soest aux Pays-Bas.

...AU-DELA DU REGARD
...HET ZICHT VOORBIJ

Photographies de | Fotografisch werk van
JACQUES RENOIR

7.04 -> 30.06.2019

HERMAN VAN VEEN ARTS CENTER

SOEST - HOLLAND

*‘Porter son regard au-delà du regard,
pour exprimer l’indicible et franchir le miroir.’*

...AU-DELA DU REGARD Photographies de Jacques Renoir
Fotografisch werk van Jacques Renoir ...HET ZICHT VOORBIJ

7.04 -> 30.06.2019

Jacques Renoir rencontre Herman van Veen

Vernissage: Zondag 7 april om 14 uur / Dimanche 7 avril à 14 heures

Van harte welkom! / Soyez les bienvenus!

Herman van Veen Arts Center

Landgoed De Paltz 1 | 3768 MZ | Soest - Holland | +31 (0)346 330003

Woensdag t/m zondag 11:00 tot 17:00 uur

Mercredi au dimanche 11:00 à 17:00 heures

www.hermanvanveenartscenter.com | Info: betty@harlekijnholland.com

In samenwerking met / en collaboration avec Ladies In Art (NL)

Scenografie / Scénographie: Ingrid Verbraeken (B)