

I wanna leave the snake skin

Een klein overzicht. leave the snake Robert Roest werken zien die hij 3 jaar gemaakt Robert Roests heeft zijn visueel in zowel hedendaagse nieuwe media geschiedenis schilderkunst. onderzoekt schilderkunst in



In 'I wanna skin' laat 1992, Utrecht) de afgelopen heeft. schilderkunst wortels de wereld van de als in de van de In zijn werk Roest de relatie tot

digitale media. Zijn werk is gestructureerd in een reeks van ongeveer 5-15 werken. Deze seriële methode biedt hem de mogelijkheid om zijn thema's vanuit verschillende invalshoeken te verkennen en verschillende stijlen in te zetten, en om zijn werk open te houden en niet te snel vast te pinnen op een bepaald idee of perspectief.

De serie bestaat naast elkaar, op dezelfde manier dat verschillende rollen van een acteur naast elkaar bestaan. Zoals een slang die telkens opnieuw zijn huid wil ontvluchten. Het werk gaat veel over de fysieke ervaring van het zien en ook over onze perceptie, over de impact die beelden op ons hebben, niet in het minst de beelden die we online zien.

Robert Roest (1992) leeft en werkt in Utrecht en studeerde aan de HKU (Hogeschool voor de Kunsten Utrecht).

Opening: 27 januari om 14.00 uur
Locatie Landgoed de Paltz I, Soest

